

Гроссмейстер
Николай Калиниченко



ПРАКТИКУМ по шахматной тактике

Матовые комбинации
Двойной удар
Связка



Гроссмейстер
Николай Калининченко

Практикум
по шахматной тактике
Матовые комбинации
Двойной удар
Связка

Москва
2020

ББК 75.581
УДК 794.1
К17

Калиниченко Н. М.
К17 **Практикум по шахматной тактике. Матовые комбинации. Двойной удар. Связка** — М.: Издательство «Калиниченко», 2020. — 176 с.: ил.

ISBN 978-5-6041831-8-2

Внимание читателя предлагается книга из серии «Практикум по шахматной тактике».

В книге собраны как позиции, случившиеся в реальных партиях, так и учебные позиции по темам: форсированный мат, двойной удар, линейная атака, открытое нападение, связка, устранение защиты, блокада. В конце каждой темы приводятся решения.

Книга будет полезна шахматисту любой квалификации.

6+ (Для детей старше 6 лет. В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.)

У ч е б н о е и з д а н и е
Калиниченко Николай Михайлович
Практикум по шахматной тактике.
Матовые комбинации. Двойной удар. Связка

Редактор *Вадим Ионов*
Верстка *Оксана Скляр*
Художник *Татьяна Правдивцева*

Подписано в печать 10.07.2019. Формат 60х90/16.
Усл. п. л. 11. Тираж 1500 экз.

Сайт: <http://www.modernchess.ru>
Тел.: +7 (495) 627-68-99
E-mail: zakaz@modernchess.ru

ISBN 978-5-6041831-8-2

© Калиниченко Н. М.

Правильнее говорить не о том,
что выдающиеся люди редко рождаются,
а о том, что их редко воспитывают.

Турченко, психолог

ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора.....	5
Как работать с книгой	7
Форсированный мат	9
Ответы	13
Двойной удар	16
Ответы	23
Линейная атака	31
Ответы	41
Открытое нападение	53
Ответы	56
Связка	59
Ответы	61
Устранение защиты	62
Ответы	65
Разное	68
Ответы	71
Уничтожение защиты с матом	73
Ответы	77
Уничтожение защиты с вторжением	79
Ответы	88
Уничтожение защиты: разное	95
Ответы	103
Связка как метод поддержки	108
Ответы	113
Ограничение подвижности короля	117
Ответы	124
Угроза как принуждение	128
Ответы	135
Блокада с матом	140
Ответы	150
Блокада с превращением	157
Ответы	159
Блокировка маршрута короля	160
Ответы	161
Превентивная блокада	163
Ответы	164
Патовая блокада	166
Ответы	169
Блокада: разное	171
Ответы	175

От автора

Каждый шахматист, сколь бы успешным он ни был, хочет еще и еще улучшать свою игру. Как этого добиться? На то существуют разные взгляды.

Двадцать лет назад весь мир заговорил о «венгерском чуде». Три девочки, сестры Жужа, София и Юдит Полгар, едва появившись в больших шахматах, начали обыгрывать одного за другим взрослых мужчин. Женские шахматы всегда отставали от мужских. Конечно, можно было допустить, что когда-нибудь появится женщина-самородок, способная ликвидировать этот отрыв, но чтобы три сразу? Такое невозможно было представить. Такого вообще не могло быть. Но так было, и взоры специалистов обратились к тренеру девочек: их отец Ласло Полгар — профессиональный педагог и сильный шахматист-любитель — несомненно, знал какую-то тайну.

Прошли годы. Старшая из сестер, Жужа, завоевав звание и чемпионки мира, и олимпийского чемпиона (среди мужчин!), завершила блистательную карьеру игрока и сейчас передает свой бесценный опыт другим: она заслуженный тренер ФИДЕ. А из написанных ею книг можно сделать некоторые выводы относительно секретов подготовки гениальных сестер.

Шахматы, как пишет Полгар, на 99% состоят из тактики. Никакое стратегическое понимание не может заменить аккуратный расчет в тактически насыщенных позициях. С другой стороны, имея лишь базовые знания в области стратегии, но будучи хорошим тактиком, можно продвинуться очень далеко. С самого начала обучения отец предлагал дочерям серии позиций для самостоятельного решения, и решение неизменно оказывалось тактическим. Тысячи позиций — вот и все. Вы скажете: «Что же здесь нового? Каждый из нас изредка ищет сильнейшее продолжение на диаграмме в журнале». Вот именно: изредка. Все дело

в количестве! Сестры Полгар всегда имели под рукой тысячи таких упражнений и работали с ними ежедневно.

Обратимся теперь к словам четвертого чемпиона мира по шахматам Макса Эйве, высказанным им в учебнике по стратегии и тактике. Надо помнить, что, в отличие от авторов других шахматных учебников, Эйве был не только выдающимся игроком, но и педагогом по профессии. Всю жизнь он преподавал математику, и его советы — это советы опытного учителя.

«Тактическая ошибка, — пишет Эйве, — как правило, наказывается значительно тяжелее, чем стратегическая. Если кто-нибудь начинает атаку на ферзевом фланге вместо того, чтобы вести ее на королевском, он при хорошей игре соперника может постепенно попасть в худшее положение; просмотрев же мат в два хода, он проиграет немедленно. На протяжении партии шахматист неизмеримо чаще сталкивается с вопросами тактики, чем стратегии; это доказывает, что тактик имеет бесчисленные преимущества перед стратегом. Несмотря на безусловное огромное значение тактики, почти все существующие учебники занимают преимущественно вопросами стратегии».

Данная серия книг имеет двоякую цель. Прежде всего она предоставляет шахматистам материал для работы в духе советов Полгар — Эйве. Задача тут прагматическая — быстро повысить класс игры читателя и его практические результаты. Для этого необходимо иметь не только желание, но и специально подобранные и классифицированные позиции с ответами.

Вторая цель, возможно, покажется менее приземленной, но и ее полезно понимать. Книги этой серии призваны развивать в читателе чувство прекрасного! Шахматы красивы, а эффектные комбинационные удары — квинтэссенция этой красоты. Самостоятельный поиск таких ударов приносит огромное удовольствие.

Как работать с книгой

Чтобы работать с книгами этой серии, не нужны ни шахматная доска, ни фигуры. Формат и объем книг позволяют брать их с собой повсюду и читать в транспорте, в очереди — везде, где время обычно пропадает даром.

- В каждой позиции указана очередь хода и нужно найти сильнейшее продолжение. Чаще всего это путь к быстрому выигрышу, но не обязательно! Порой требуется спасти безнадежное на вид положение.
- Не пожалейте минутки на то, чтобы оценить начальную позицию: каково материальное соотношение сил, какой из пунктов позиции воображаемого соперника слаб; можно даже прикинуть, какой дебют был разыгран в партии. Все это, с одной стороны, послужит зацепкой, а с другой — приблизит упражнения к практической партии.
- В конце каждого раздела книги приводятся ответы, но не торопитесь в них заглядывать. Лучше всего делать это уже после того, как вам удастся справиться со всеми позициями раздела.
- Ответы нужны только для проверки выполненной работы. Решать задачи следует самостоятельно: недостаточно просто смотреть и «понимать», что происходит. Если какой-либо пример решить не удалось, отложите его ненадолго. В самом крайнем случае расставьте позицию на шахматной доске.
- Смело отмечайте решенные диаграммы галочками. Некоторое время спустя это поможет вам вспомнить собственные мысли.
- Важно! После того как все задания каждого раздела будут выполнены, прорешайте их еще раз. Как пишет Жужа Полгар, ее тренировки заключались в том, что каждую

серию позиций она решала по многу раз, засекая время и стремясь к убыстрению. Это свежий подход, в котором, возможно, кроется один из «венгерских секретов».

- Получайте удовольствие! Люди тратят значительную часть жизни на разгадывание кроссвордов, чтение гороскопов, заполнение «магических квадратов». Поиск шахматных комбинаций несравнимо увлекательней любого из перечисленных занятий. Шахматы обладают удивительной красотой, а комбинации — ее вершина.

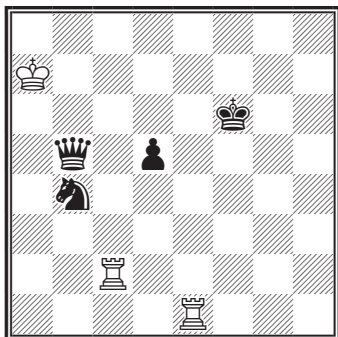
Макс Эйве, Жужа, Юдит и София Полгар прошли фантастический шахматный путь. Хотите повторить? Начните с книг этой серии.

В. Ионов, Н. Калиниченко

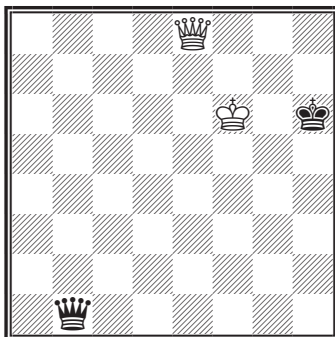
Форсированный мат



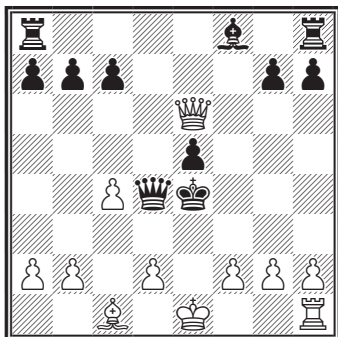
1

*Ход белых*

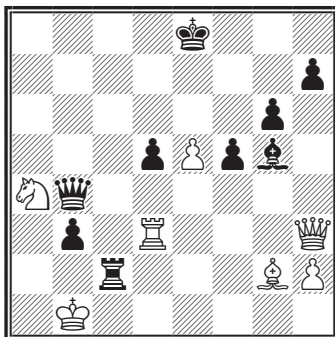
4

*Ход белых*

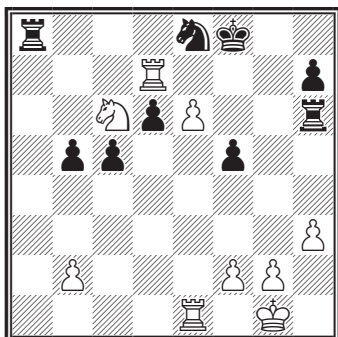
2

*Ход белых*

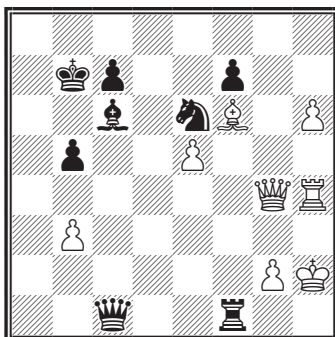
5

*Что последует на 1. ♖xb3?*

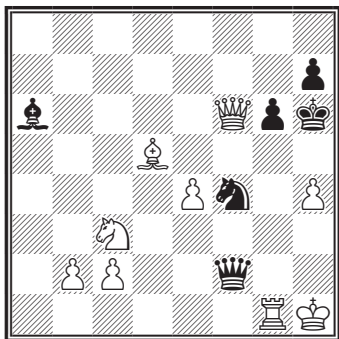
3

*Ход белых*

6

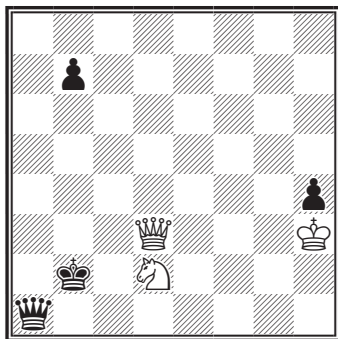
*Ход черных*

7



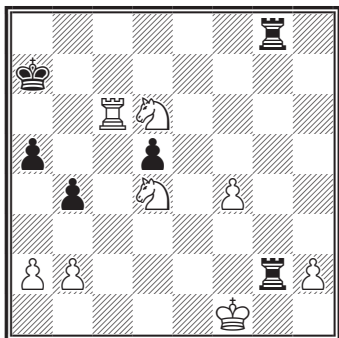
Ход черных

10



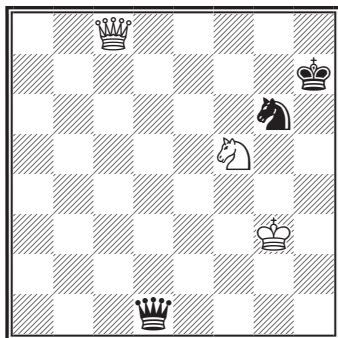
Ход белых

8



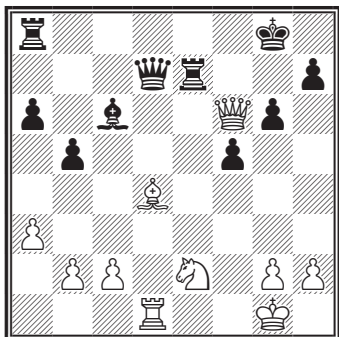
Что последует на 1. ♖xb2?

11



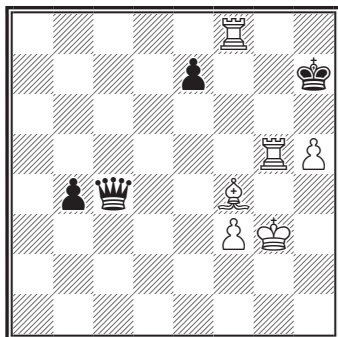
Ход белых

9



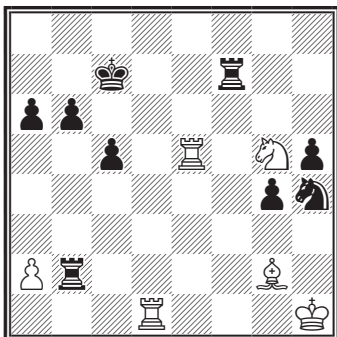
Ход белых

12

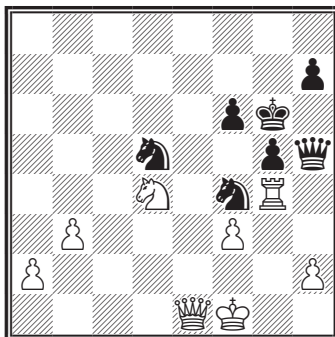


Ход белых

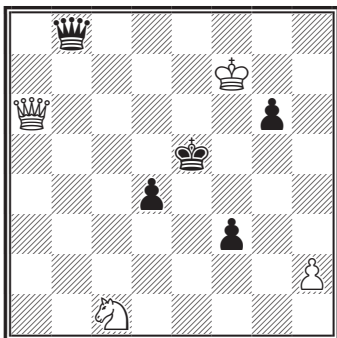
13

*Ход белых*

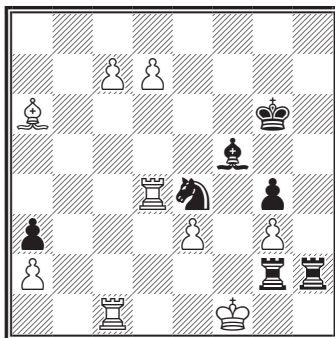
16

*Ход белых*

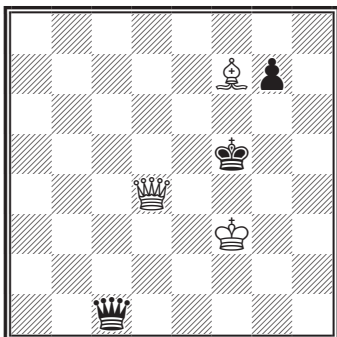
14

*Ход белых*

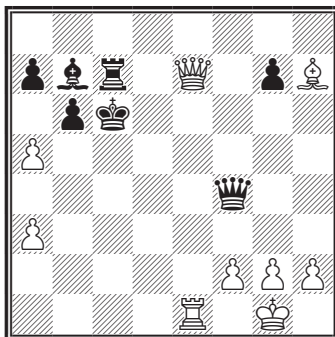
17

*Ход белых*

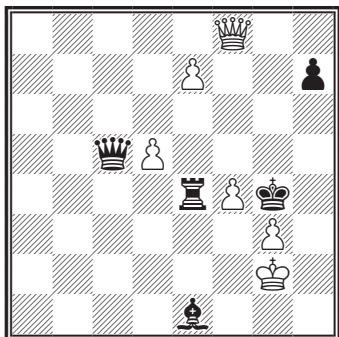
15

*Ход белых*

18

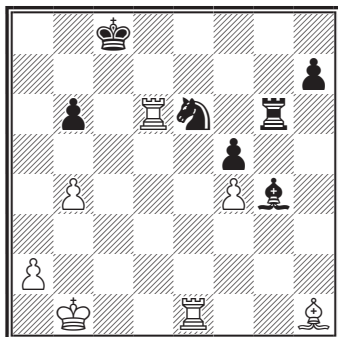
*Ход белых*

19



Ход белых

20



Что последует на 1. ... ♘xf4?



ОТВЕТЫ

1. Учебная позиция.

1. ♖f2 ♗g5 2. ♖g1 ♗h4 3. ♖h2#.

2. Морфи — NN, 1858.

1. ♖g4 ♗d3 2. ♖e2 ♗c2 3. d3 ♗xc1 4. 0-0#.

3. Караклаич — Бошкович, Белград, 1966.

1. ♖f7 ♗g8 2. ♗e7 ♗h8 3. ♖f8 ♗g7 4. ♖g8+ ♗f6 5. ♗d5#.

4. Мартенс — Грабчевский, Лунд, 1968.

1. ♖e3 ♗h7 2. ♖h3

[или 2. ♖e7 ♗h6 3. ♖g7 ♗h5 4. ♖g5#]

2. ... ♗g8 3. ♖g4 ♗f8 4. ♖c8#.

5. Алмаши — Каспаров, Лион, 1994,
вариант из партии.

1. ♖xb3? ♖e1! 2. ♗xc2 ♖c1 3. ♗d3 ♖d2#.

6. Олафсон — Васюков, Рейкьявик, 1968.

1... ♖h1 2. ♖g3 ♜e1#.

7. Барцаи — Иоханссон, Шальготарьян, 1967, вариант из партии.

1. ... ♜f3 2. ♖h2 ♜h3#.

8. Александров — Савченко, Николаев, 1993.

1. ... ♖xb2? 2. ♘4b5 ♖a8 3. ♖a6 ♖b8 4. ♖b6 ♖a8 5. ♘c7 ♖a7 6. ♖b7#.

9. Николич — Кавалек, Сараево, 1967.

1. ♜h8 ♖f7 2. ♜xh7 ♖f8

[2. ... ♖e8 3. ♜g8#]

3. ♜h8 ♖f7 4. ♜g7 ♖e6 5. ♜f6 ♖d5 6. ♘c3 ♖c4 7. b3#.

10. Троицкий, 1907.

1. ♘c4 ♖c1

[1. ... ♖a2 2. ♜c2 ♜b2 3. ♜xb2#]

2. ♜d2 ♖b1 3. ♜d1 ♖a2 4. ♜c2 ♜b2 5. ♜xb2#.

11. Троицкий, 1924.

1. ♜c7 ♘e7

[1. ... ♖g8 2. ♜g7#]

2. ♜xe7 ♖g6 3. ♘h4 ♖h6

[3. ... ♖h5 4. ♜h7 ♖g5 5. ♜g6#]

4. ♜f8 ♖h7

[4. ... ♖h5 5. ♜f5 ♖h6 6. ♜g6#;

4. ... ♖g5 5. ♜g7 ♖h5 6. ♜g6#]

5. ♜f7 ♖h8

[5. ... ♖h6 6. ♜g6#]

6. ♘g6#.

12. Адамс — Макдональд, Лондон, 1991.

1. ... ♜f1 2. ♖f7 ♖h8

[2. ... ♖h6 3. ♖g8 ♖xh5 4. ♖h7#]

3. ♘e5#.

13. Адамс — Пикет, Вейк-ан-Зее, 1993.

1. ♖e6 ♖b8
[1. ... ♖c8 2. ♜d8#]
2. ♜d8 ♖a7 3. ♜a8#.

14. Троицкий, 1924.

1. ♖e6 ♖f4 2. ♜d3 ♖g5 3. ♖xg6 ♖h4 4. ♖h6 ♖g4 5. ♜f2 ♖f5 6. ♖f6#.

15. Троицкий, 1912.

1. ♖d5 ♖f6 2. ♖e6 ♖g5 3. ♖e5 ♖h6
[3. ... ♖h4 4. ♖h5#]
4. ♖h5#.

16. Адамс — Лоброн, Брюссель, 1992.

1. ♖e8 ♖h6 2. ♜f5#.

**17. Адамс — Хюбнер, Дортмунд, 1992,
вариант из партии.**

1. d8♖? ♜f2 2. ♖g1
[2. ♖e1 ♜h1 3. ♜f1 ♜hxf1#]
2. ... ♜hg2 3. ♖h1 ♜xg3#.

**18. Палкови — Даннер,
Будапешт, 1995.**

1. ♜e4 ♖b5 2. ♖b4 ♖a6 3. ♜d3 b5 4. ♖xb5#.

19. Александров — Янев, Гент, 1992.

1. ♖g8 ♖f5
[1. ... ♖h5 2. ♖g5#]
2. ♖g5#.

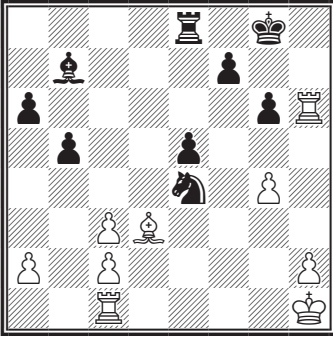
**20. Адамс — Брюннер,
Гармиш, 1994.**

1. ... ♜xf4 2. ♜c1 ♖b8 3. ♜d8 ♖a7 4. ♜a8#.



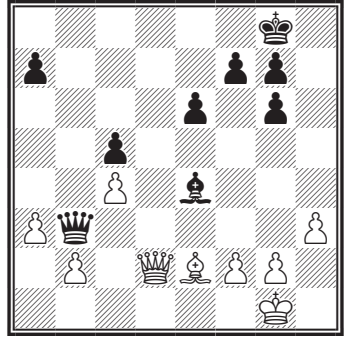
Двойной удар

21



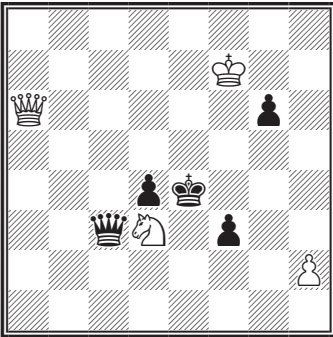
Ход черных

24



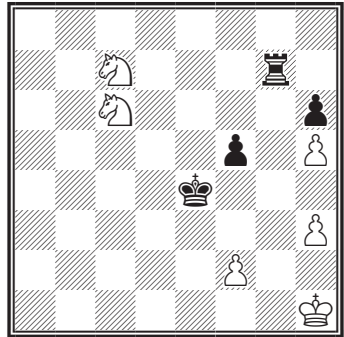
Ход белых

22



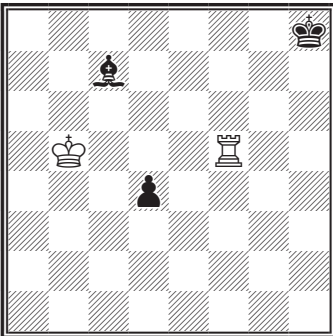
Ход белых

25



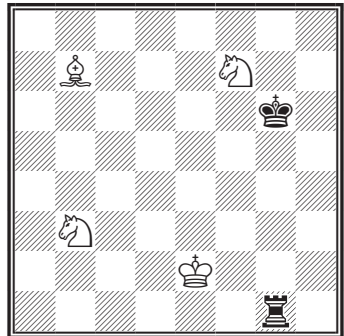
Ход белых

23



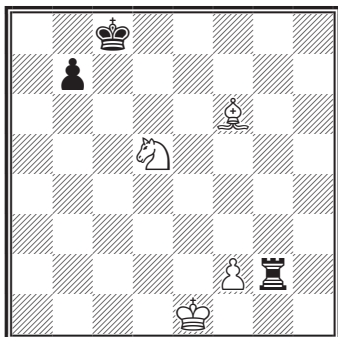
Ход белых

26

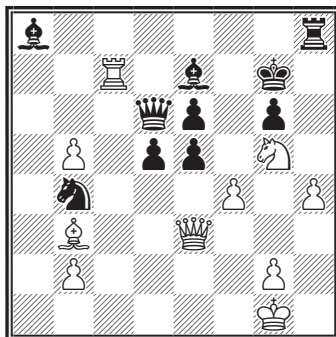


Ход белых

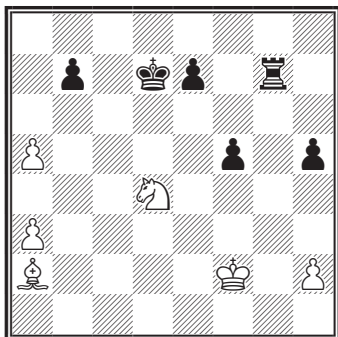
27

*Ход белых*

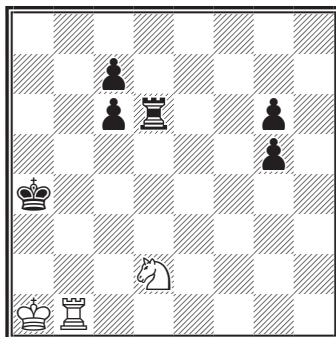
30

*Ход белых*

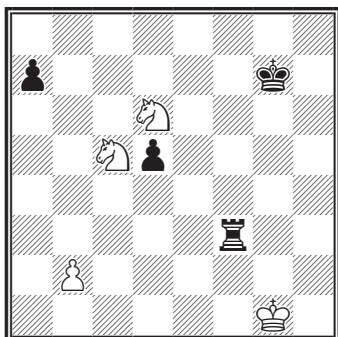
28

*Ход белых*

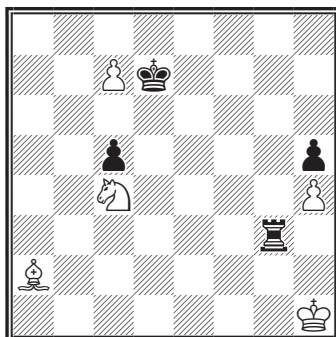
31

*Ход белых*

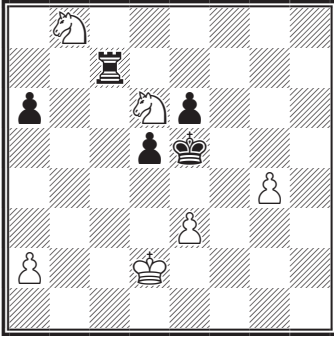
29

*Ход белых*

32

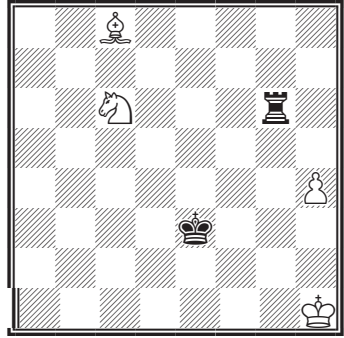
*Ход белых*

33



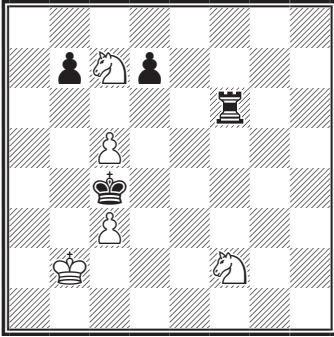
Ход белых

36



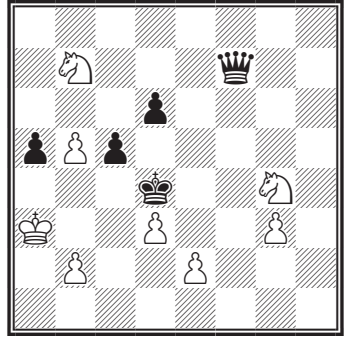
Ход белых

34



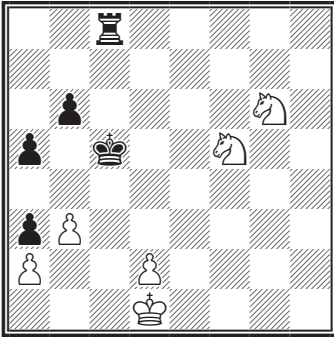
Ход белых

37



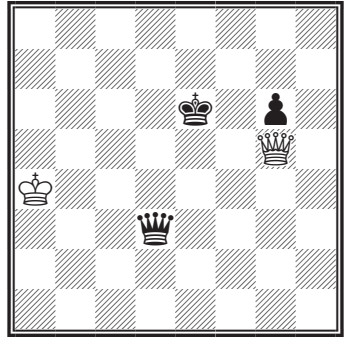
Ход белых

35



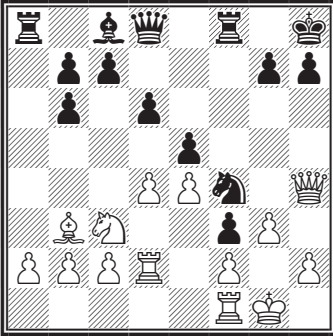
Ход белых

38

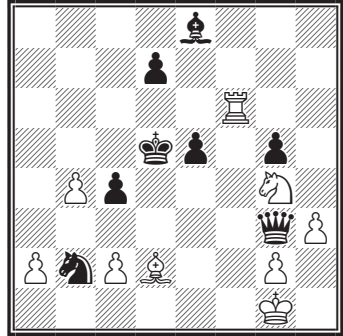


Ход черных

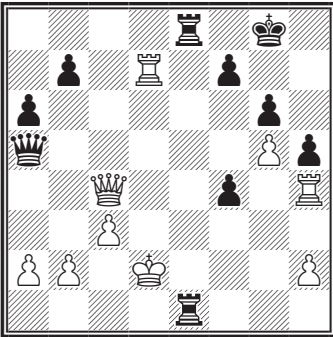
39

*Ход черных*

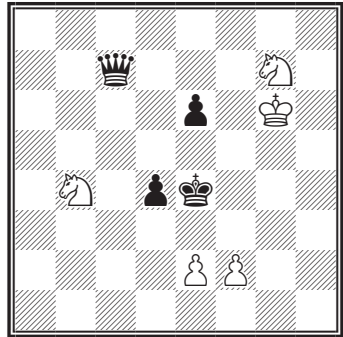
42

*Ход белых*

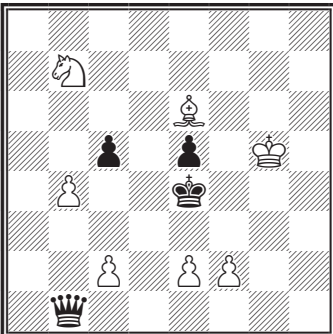
40

*Ход черных*

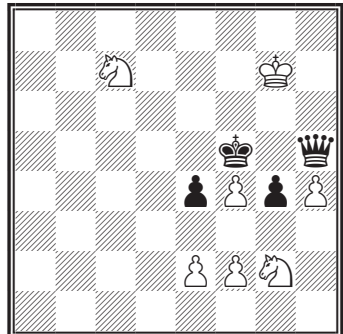
43

*Ход белых*

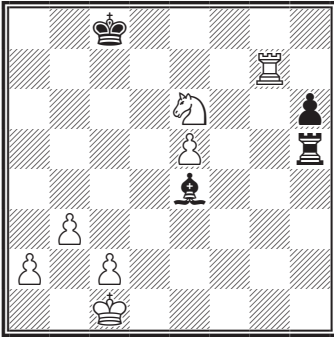
41

*Ход белых*

44

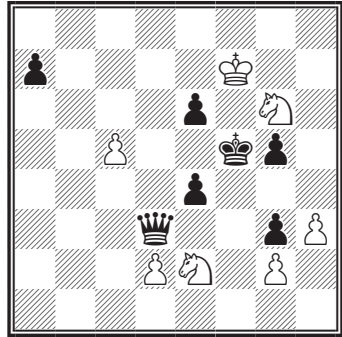
*Ход белых*

45



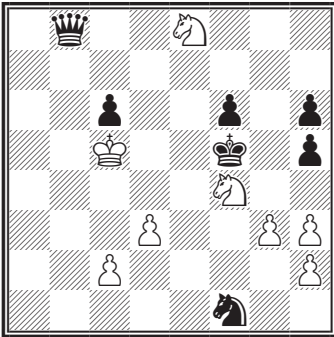
Ход белых

48



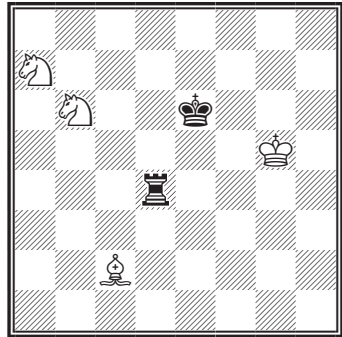
Ход белых

46



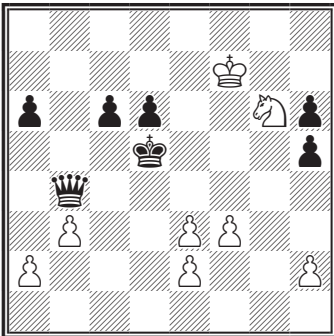
Ход белых

49



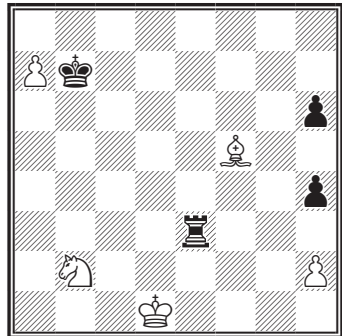
Ход белых

47



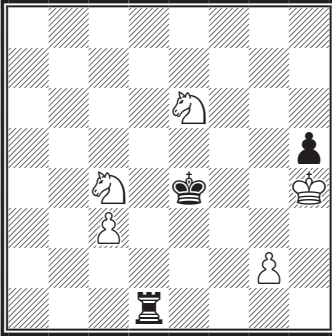
Ход белых

50

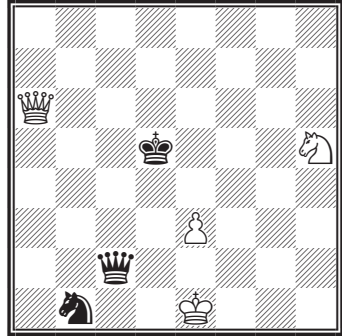


Ход белых

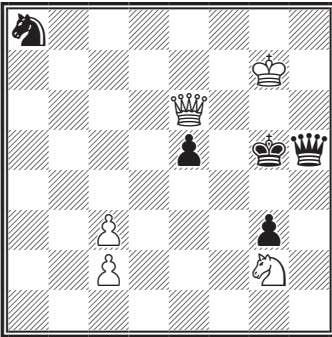
51

*Ход белых*

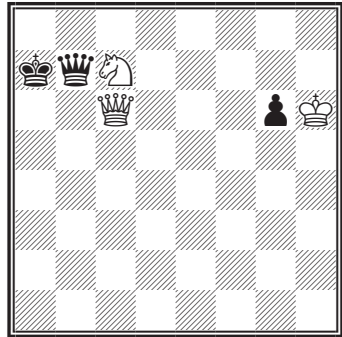
54

*Ход белых*

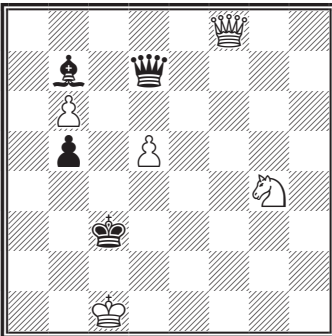
52

*Ход белых*

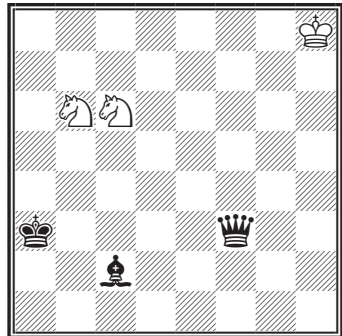
55

*Ход белых*

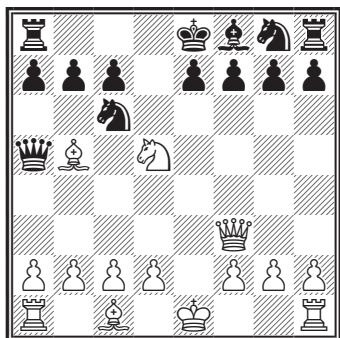
53

*Ход белых*

56

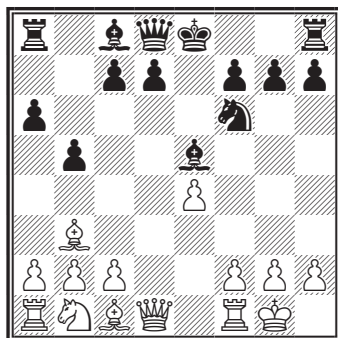
*Белые делают ничью*

57



Ход белых

58



Ход белых



ОТВЕТЫ

21. Барцаи — Иоханссон, Шальготарьян, 1967.

1. ... ♖g7! 2. ♜h4
 [2. ♜h3 ♜f2 3. ♖g1 ♜xh3]
 2. ... ♜g5 3. ♖g1 ♜f3.

22. Троицкий, 1924.

1. ♜f2 ♖e5
 [1. ... ♖f5 2. ♜f6#;
 1. ... ♖f4 2. ♜f6 ♖e3 3. ♜d1+-;
 1. ... ♖e3 2. ♜d1+-]
 2. ♜e6 ♖f4 3. ♜f6 ♖e3 4. ♜d1+-.

23. Троицкий, 1923.

1. ♖c6 ♜g3
 [1. ... ♜d8 2. ♜f8+-;
 1. ... ♜b8 2. ♜f8+-;
 1. ... ♜h2 2. ♜h5+-]
 2. ♜h5 ♖g7 3. ♜g5+-.

24. Акопян — Сьеканский, Оакхам, 1990.

1. ♜d8 ♖h7 2. ♜h4 ♖g8 3. ♜xe4+-.

25. Троицкий, 1917.**1. ♖e8 ♜g5**

- [1. ... ♜g8 2. ♜f6+-;
 1. ... ♜h7 2. ♜f6+-;
 1. ... ♜f7 2. ♜d6+-;
 1. ... ♜d7 2. ♜f6+-;
 1. ... ♜b7 2. ♜d6+-]

2. h4 ♜xh5 3. ♜f6+-.**26. Троицкий, 1927.****1. ♖f2 ♜d1**

- [1. ... ♜g4 2. ♜e5+-;
 1. ... ♜b1 2. ♜e4+-]

2. ♜f3 ♜d7

- [2. ... ♜d3 3. ♜e4+-;
 2. ... ♜b1 3. ♜e4+-]

3. ♜e5+-.**27. Троицкий, 1913.****1. ♖f1 ♜g4**

- [1. ... ♜h2 2. ♜b6 ♖c7 3. ♜e5+-;
 1. ... ♜g6 2. ♜e7+-;
 1. ... ♜g8 2. ♜e7+-]

2. f3 ♜g3

- [2. ... ♜c4 3. ♜b6+-;
 2. ... ♜a4 3. ♜b6+-]

3. ♜b6 ♖c7 4. ♜e5+-.**28. Троицкий, 1912.****1. ♜e6 ♜g4**

- [1. ... ♜g8 2. ♜c5+-;
 1. ... ♜g6 2. ♜f8+-;
 1. ... ♜h7 2. ♜f8+-;
 1. ... ♜f7 2. ♜c5+-]

2. h3 ♜h4

- [2. ... ♜e4 3. ♜c5+-;
 2. ... ♜a4 3. ♜c5+-]

3. ♖g3 ♜a4 4. ♜c5+-.

29. Троицкий, 1916.

1. ♖g2 ♜f8
 [1. ... ♜f6 2. ♗e8+-;
 1. ... ♜f4 2. ♗e6+-;
 1. ... ♜e3 2. ♗f5+-]
2. ♗e6+-.

30. Шмид — Дарга, ФРГ, 1967.

1. fxе5 ♔xc7
 [1. ... ♔d8 2. ♗хе6+-]
2. ♗хе6+-.

31. Троицкий.

1. ♗e4 ♜d4
 [1. ... ♜d8 2. ♗c5 ♔a5 (2. ... ♔a3?? 3. ♜b3#) 3. ♗b7+-;
 1. ... ♜d7 2. ♗c5+-;
 1. ... ♜d5 2. ♗c3+-;
 1. ... ♜d3 2. ♗c5+-;
 1. ... ♜e6 2. ♗c5+-]
2. ♗c5 ♔a5
 [2. ... ♔a3?? 3. ♜b3#]
3. ♗b3.

32. Троицкий, 1924.

1. ♖h2 ♜c3
 [1. ... ♜f3 2. ♗e5+-;
 1. ... ♜d3 2. ♗e5+-;
 1. ... ♜g4 2. ♗e5+-;
 1. ... ♜g6 2. ♗e5+-;
 1. ... ♜g7 2. ♗d6 ♔xc7 3. ♗e8+-]
2. ♗b6 ♔xc7 3. ♗d5+-.

33. Троицкий, 1914.

1. ♗e8 ♜b7
 [1. ... ♜f7 2. ♗c6 ♔e4 3. ♗d6+-;
 1. ... ♜h7 2. ♗c6 ♔e4 3. ♗f6+-;
 1. ... ♜a7 2. ♗c6+-;
 1. ... ♜c8 2. ♗d7 ♔e4 3. ♗d6+-;
 1. ... ♜c5 2. ♗d7+-;

1. ... ♖c4 2. ♖d7 ♖e4 3. ♖d6+-]
 2. ♖c6 ♖e4 3. ♖d6+-.

34. Троицкий, 1916.

1. ♖g4 ♖f4

- [1. ... ♖f8 2. ♖e5 ♖xc5 3. ♖xd7 ♖c6 4. ♖xf8+-;
 1. ... ♖f7 2. ♖e5+-;
 1. ... ♖f5 2. ♖e3+-;
 1. ... ♖f3 2. ♖e5+-;
 1. ... ♖f1 2. ♖e3+-;
 1. ... ♖g6 2. ♖e5+-;
 1. ... ♖c6 2. ♖e5+-]
 2. ♖e5 ♖xc5 3. ♖d3 ♖c6 4. ♖xf4 ♖xc7 5. ♖b3+-.

35. Троицкий, 1917.

1. d4 ♖b4

- [1. ... ♖c6 2. ♖fe7+-;
 1. ... ♖d5 2. ♖fe7+-;
 1. ... ♖b5 2. ♖d6+-]
 2. ♖fe7 ♖e8
 [2. ... ♖a8 3. ♖d5 ♖b5 4. ♖c7+-;
 2. ... ♖b8 3. ♖c6+-;
 2. ... ♖d8 3. ♖c6+-;
 2. ... ♖c7 3. ♖d5+-;
 2. ... ♖c3 3. ♖d5+-]
 3. ♖d5 ♖b5 4. ♖c7+-.

36. Троицкий, 1913.

1. ♖e7 ♖g3

- [1. ... ♖h6 2. ♖f5+-;
 1. ... ♖f6 2. ♖d5+-;
 1. ... ♖d6 2. ♖f5+-;
 1. ... ♖b6 2. ♖d5+-;
 1. ... ♖g7 2. ♖f5+-]
 2. ♖f5 ♖f3 3. ♖xg3 ♖xg3 4. h5+-.

37. Троицкий, 1927.

1. ♖d8 ♖h7

- [1. ... ♖f8 2. ♖e6+-;
 1. ... ♖f5 2. ♖c6 ♖d5 3. ♖e3+-;
 1. ... ♖f1 2. ♖c6 ♖d5 3. ♖e3+-;

1. ... ♖g8 2. ♜c6 ♘d5 3. ♜f6+-;
 1. ... ♖d5 2. ♜c6 ♖xc6 3. bxc6+-;
 1. ... ♖e8 2. ♜c6 ♘d5 3. ♜f6+-;
 1. ... ♖g6 2. ♜c6 ♘d5 3. ♜e7+-;
 1. ... ♖h5 2. ♜c6 ♘d5 3. ♜f6+-]

2. ♜e6 ♘d5 3. ♜f4 ♘d4 4. e3#.

38. Сангинетти — Кавалек, Гавана, 1966.

1. ... ♖d7! 2. ♘a3
 [2. ♘b3 ♖d5 3. ♖xd5 ♘xd5+-;
 2. ♘a5 ♖d5 3. ♖xd5 ♘xd5+-;
 2. ♘b4 ♖e7 3. ♖xe7 ♘xe7+-]
 2. ... ♖e7 3. ♖xe7 ♘xe7+-.

39. Рети — Шпильман, Будапешт, 1914, вариант из партии.

1. ... g5 2. ♖h6
 [2. ♖xg5? ♜h3+- (2. ... ♖xg5)]
 2. ... ♜f6 3. ♖xg5 ♜h3+-.

40. Сабо — Юдович, Ленинград, 1967, вариант из партии.

1. ... ♜e2 2. ♖xe2 ♜xe2 3. ♘xe2 ♖xg5 4. ♜h3 ♖g4

41. Троицкий, 1910.

1. ♜d6 ♘d4 2. ♜b5 ♘e4 3. ♜c3+-.

42. Троицкий, 1910.

1. ♜e3 ♘e4 2. ♜f5 ♖a3 3. ♜d6 ♘d5
 [3. ... ♘d4 4. ♜b5+-]
 4. ♜b5 ♖g3
 [4. ... ♖xa2 5. ♜c3+-;
 4. ... ♖a4 5. ♜c3+-;
 4. ... ♖a8 5. ♜c7+-]
 5. ♜c3 ♘d4 6. ♜e2+-.

43. Троицкий, 1927.

1. ♜e8! ♖h2
 [1. ... ♖f4 2. ♜f6 ♘e5 3. ♜d3+-; 1. ... ♖e5 2. ♜f6 ♘f4 3. ♜d3#;
 1. ... ♖b8 2. ♜f6 ♘e5 (2. ... ♘f4 3. ♜d3#) 3. ♜c6+-;
 1. ... ♖a5 2. ♜f6 ♘e5 3. ♜c6+-;

1. ... ♖b6 2. ♖f6 ♗e5 3. ♖d7+-;
 1. ... ♖d8 2. ♖f6 ♗e5 3. ♖c6+-;
 1. ... ♖c8 2. ♖d6+-;
 1. ... ♖c5 2. ♖f6 ♗e5 3. ♖d3+-;
 1. ... ♖c4 2. ♖d6+-;
 1. ... ♖c3 2. ♖f6 ♗e5 3. ♖d3 ♗d6 4. ♖e4+-;
 1. ... ♖c1 2. ♖f6 ♗e5 (2. ... ♗f4 3. ♖d3#) 3. ♖d3+-;
 1. ... ♖a7 2. ♖f6 ♗e5 3. ♖c6+-;
 1. ... ♖b7 2. ♖d6+-;
 1. ... ♖d7 2. ♖f6+-;
 1. ... ♖e7 2. ♖f6 ♗e5 3. ♖c6+-]
2. ♖f6 ♗e5 3. ♖g4+-.

44. Троицкий.

1. ♖e3 ♗xf4 2. ♖cd5 ♗e5 3. ♖f6 ♖xh4 4. ♖d7 ♗e6!
[4. ... ♗d6 5. ♖f5+-;
4. ... ♗d4 5. ♖f5+-;
4. ... ♗f4 5. ♖g2+-]
5. ♖f8 ♗e5
[5. ... ♗e7 6. ♖g6+-;
5. ... ♗d6 6. ♖f5+-]
6. ♖g6+-.

45. Адамс — Адгестейн, Осло, 1994.

1. ♖g8 ♗d7
[1. ... ♗b7 2. ♖c5+-]
2. ♖c5+-.

46. Троицкий.

1. ♖g7 ♗g5
[1. ... ♗e5 2. ♖g6#]
2. ♖ge6 ♗f5 3. ♖d4 ♗e5
[3. ... ♗g5 4. ♖f3 ♗f5 5. ♖h4 ♗e5 6. ♖hg6 ♗f5 7. ♖e7 ♗e5 8. ♖xc6+-]
4. ♖g6#.

47. Троицкий, 1924.

2. ♖f4 ♗c5
[1. ... ♗e5 2. ♖d3+-]
2. ♖d3+-.

48. Троицкий.

1. ♖e7 ♗e5 2. ♜c6 ♘f5 3. ♚ed4 ♙f4 4. ♜xe6 ♘f5 5. ♖e7 ♗e5 6. ♜g6 ♘d5
[6. ... ♘f5 7. ♜g7#]
7. ♜gf4 gxf4 8. ♜xf4 ♘xc5 9. ♜xd3 exd3 10. h4 a5 11. h5 a4 12. h6 a3
13. h7 a2 14. h8♙+-.

49. Троицкий, 1927.

1. ♙b3 ♗e7
[1. ... ♗e5 2. ♜c6+-;
1. ... ♗d6 2. ♜b5+-]
2. ♜c6+-.

50. Троицкий, 1916.

1. ♜c4 ♜e7
[1. ... ♜e8 2. ♜d6+-;
1. ... ♜b3 2. ♜a5+-;
1. ... ♜c3 2. ♜d6 ♘a8 3. ♙e4 ♘xa7 4. ♜b5+-;
1. ... ♜f3 2. ♙e4+-]
2. ♜d6! ♘a8 3. ♙e4 ♘xa7 4. ♜c8+-.

51. Троицкий, 1913.

1. ♜g5 ♘f4
[1. ... ♘d5 2. ♜e3+-;
1. ... ♘f5 2. ♜e3+-;
1. ... ♘d3 2. ♜b2+-]
2. ♜h3
[или 2. g3 ♘f5 3. ♜e3 ♗e5 4. ♜xd1+-]
2... ♗e4
[2. ... ♘f5 3. ♜e3+-]
3. ♜f2+-.

52. Троицкий, 1924.

1. ♙xe5 ♘g4 2. ♙e4 ♘h3
[2. ... ♘g5 3. ♙f4#]
3. ♜f4+-.

53. Троицкий, 1896.

1. ♙a3 ♘d4
[1. ... ♘c4 2. ♜e5+-]

2. ♖e3 ♗c4

[2. ... ♗xd5 3. ♖f6+-]

3. ♗e5+-.

54. Троицкий, 1911.

1. ♖f4 ♗c5

[1. ... ♗e4 2. ♖g6+-;

1. ... ♗e5?? 2. ♖e6#]

2. ♖c8+-.

55. Троицкий, 1923.

1. ♖b5 ♗a8

[1. ... ♗b8? 2. ♖e8 ♖c8 3. ♖e5 ♗a8 (3. ... ♗b7 4. ♖d6+-) 4. ♖a1 ♗b7 (4. ... ♗b8?? 5. ♖a7#) 5. ♖d6+-]

2. ♖e8 ♖b8 3. ♖e4 ♖b7 4. ♖a4 ♗b8 5. ♖f4 ♗a8

[5. ... ♗c8 6. ♖d6+-]

6. ♖f8 ♖b8 7. ♖f3 ♖b7 8. ♖a3 ♗b8 9. ♖f8 ♖c8 10. ♖f4 ♗a8 11. ♖a4 ♗b7

[11. ... ♗b8?? 12. ♖a7#]

12. ♖d6+-.

56. Надарейшвили, 1959.

1. ♖c4 ♗a2

[1. ... ♗b3 2. ♖d2=;

1. ... ♗a4 2. ♖b6 ♗b5 (2. ... ♗b3 3. ♖d4=; 2. ... ♗a3 3. ♖c4=) 3. ♖d4=]

2. ♖b4 ♗a1

[2. ... ♗b3 3. ♖d2=;

2. ... ♗b1 3. ♖d2=]

3. ♖xc2 ♗a2

[3. ... ♗b1 4. ♖d2=]

♖b4 ♗a1

[4. ... ♗b3 5. ♖d2=;

4. ... ♗b1 5. ♖d2=]

5. ♖c2=.

57. Визель — Вейгель, по переписке, 1923.

1. b4! ♖xb5 2. ♖xc7+-.

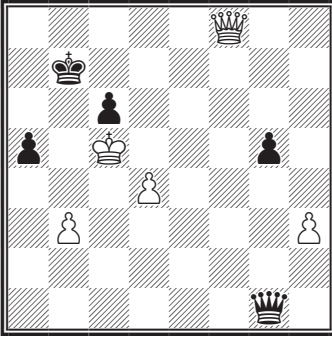
58. Вариант из испанской партии.

1. f4 ♗d6 2. e5 ♗c5 3. ♗h1 ♖g8 4. ♖d5+-.

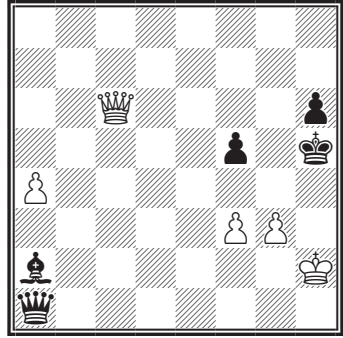
Линейная атака



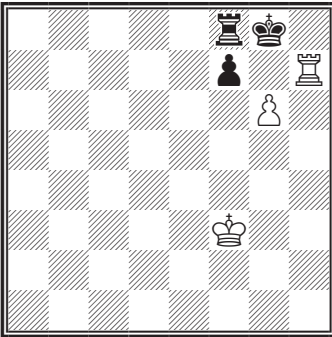
59

*Ход черных*

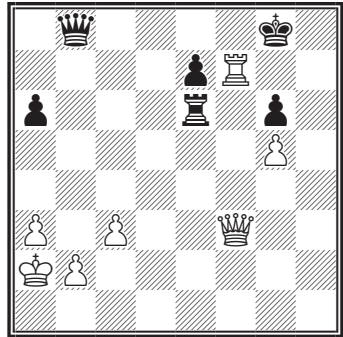
62

*Ход белых*

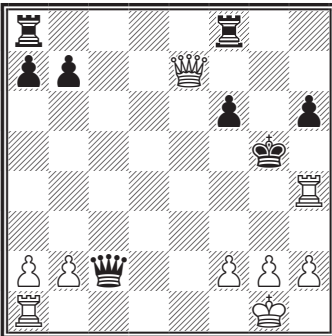
60

*Ход белых*

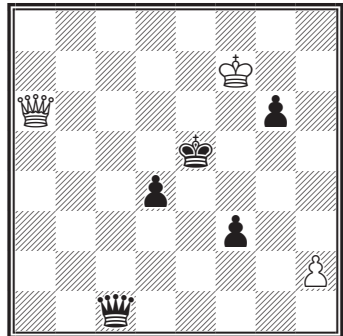
63

*Ход белых*

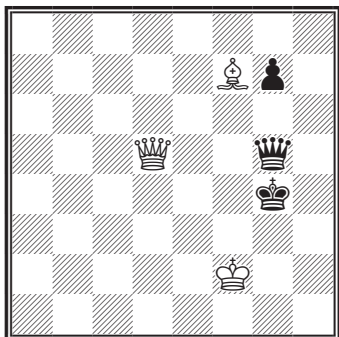
61

*Ход белых*

64

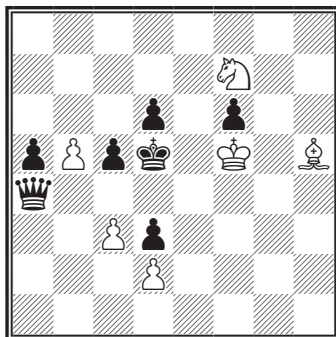
*Ход белых*

65



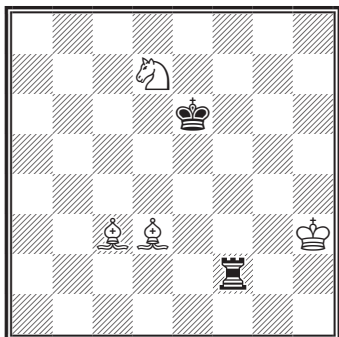
Ход белых

68



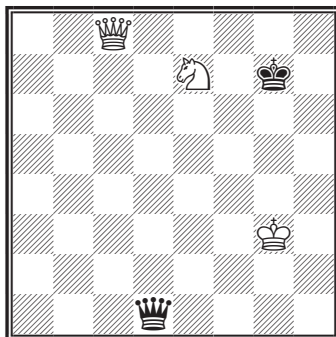
Ход белых

66



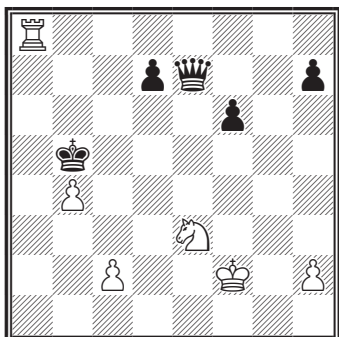
Ход белых

69



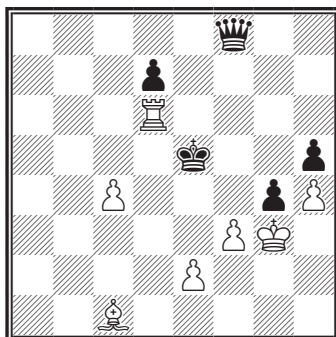
Ход белых

67



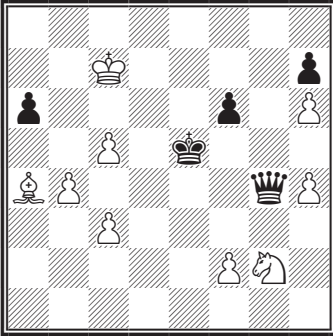
Ход белых

70

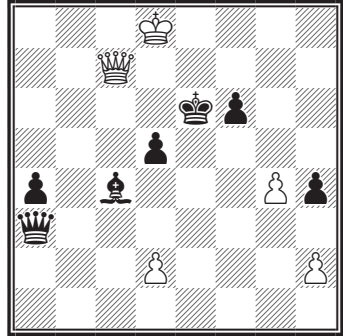


Ход белых

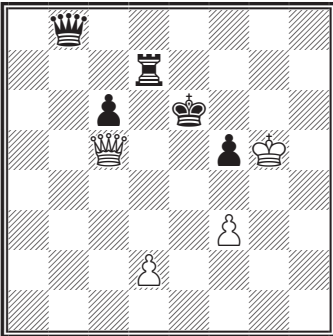
71

*Ход белых*

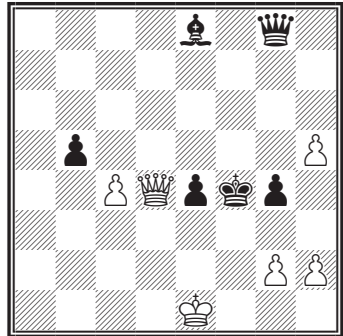
74

*Ход белых*

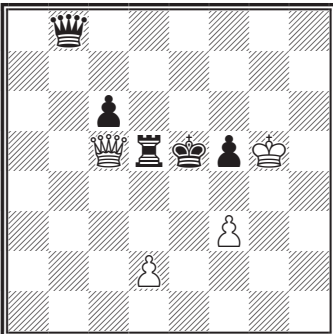
72

*Ход белых*

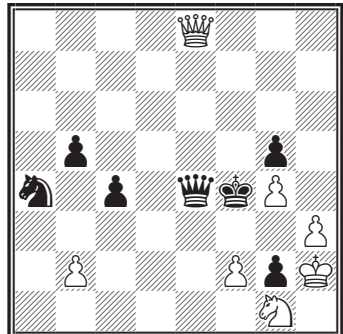
75

*Ход белых*

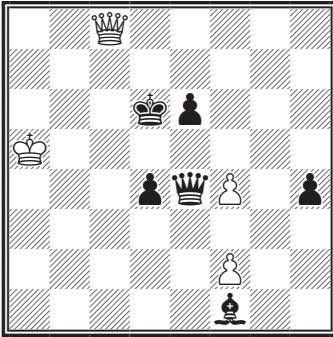
73

*Ход белых*

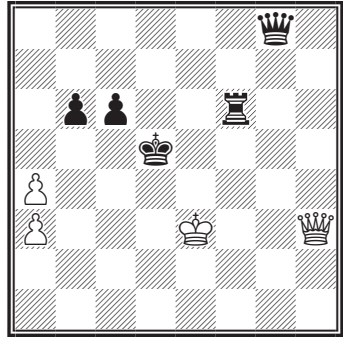
76

*Ход белых*

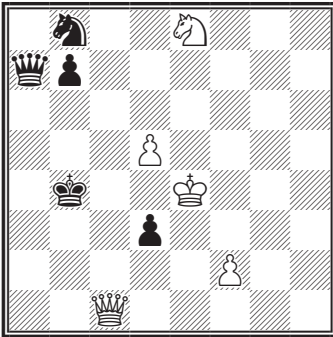
83

*Ход белых*

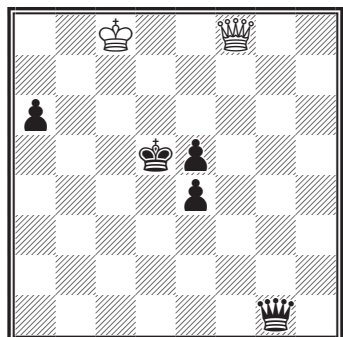
86

*Ход белых*

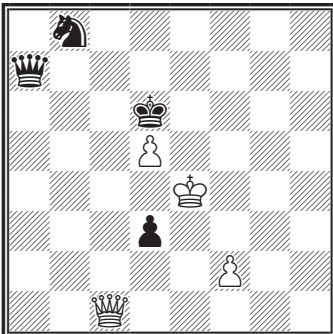
84

*Ход белых*

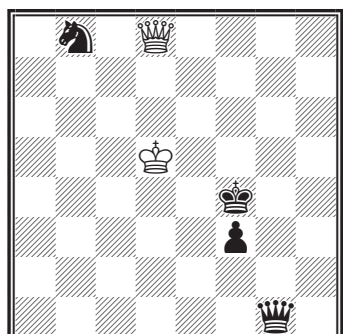
87

*Ход белых*

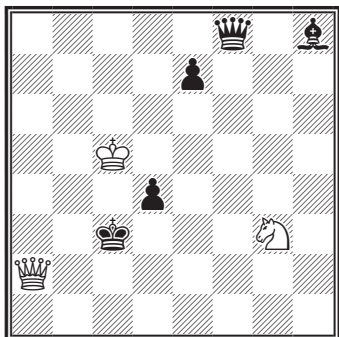
85

*Ход белых*

88

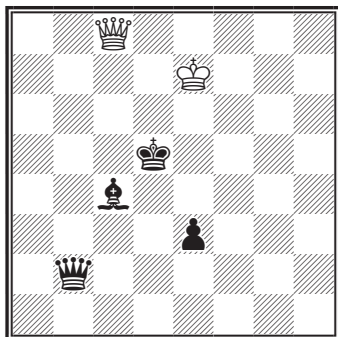
*Ход белых*

89



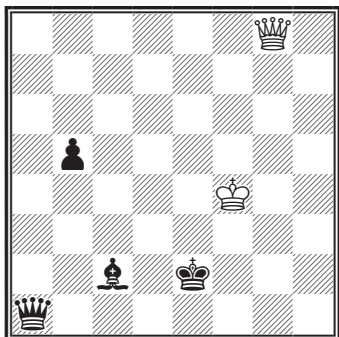
Ход белых

92



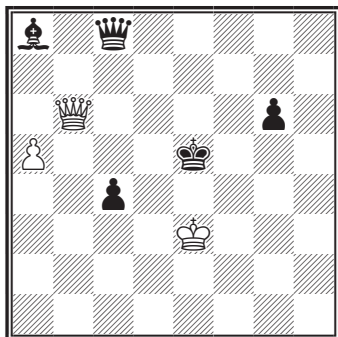
Ход белых

90



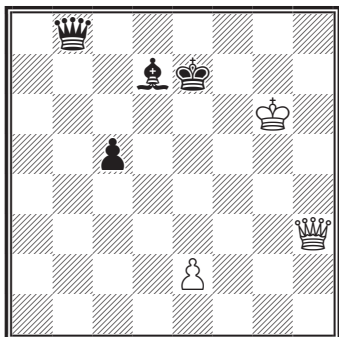
Ход белых

93



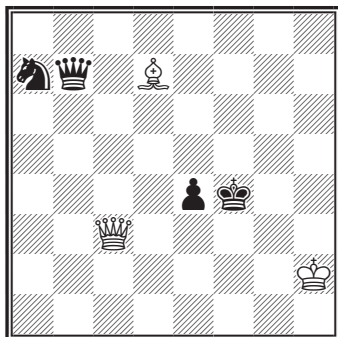
Ход белых

91



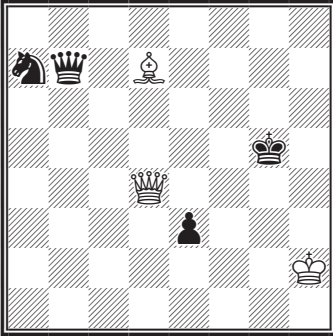
Ход белых

94

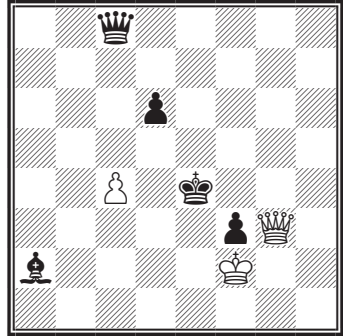


Что последует на 1. ... ♖xd7?

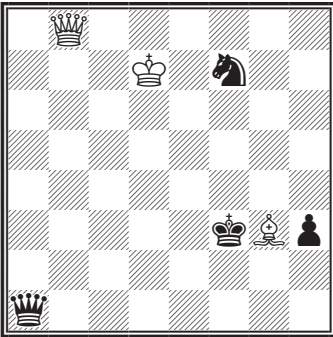
95

*Ход белых*

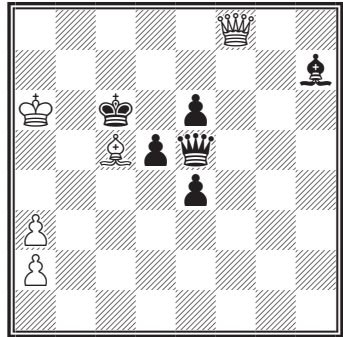
98

*Ход белых*

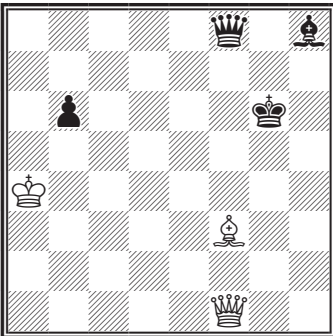
96

*Ход белых*

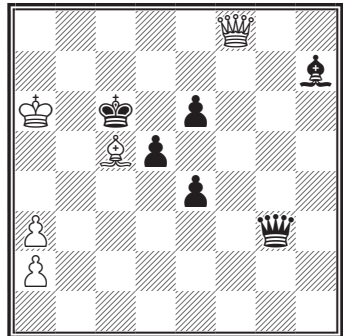
99

*Ход белых*

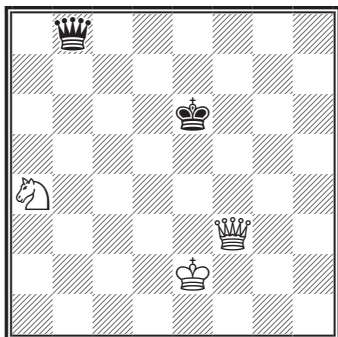
97

*Ход белых*

100

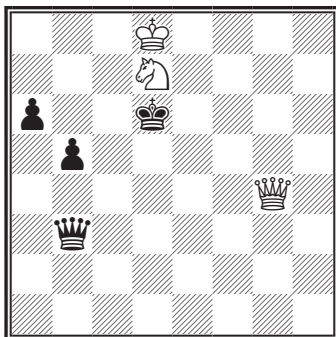
*Ход белых*

101



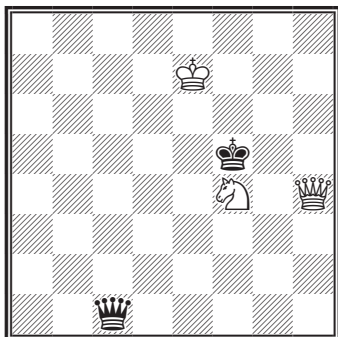
Ход белых

104



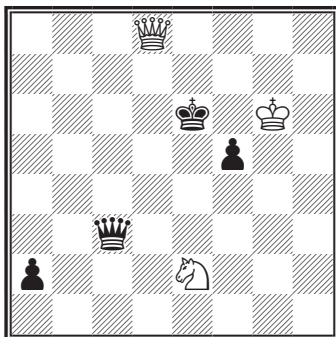
Ход белых

102



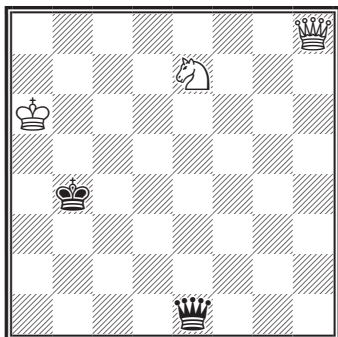
Ход белых

105



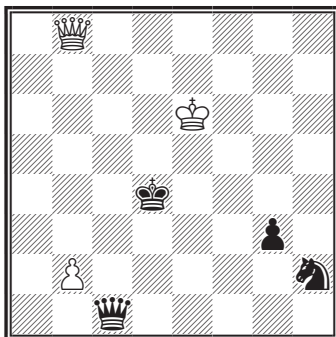
Ход белых

103



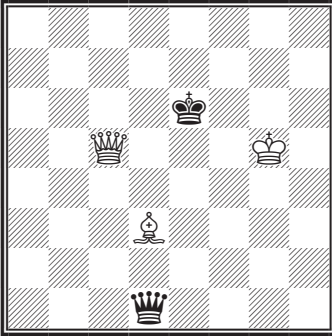
Ход белых

106

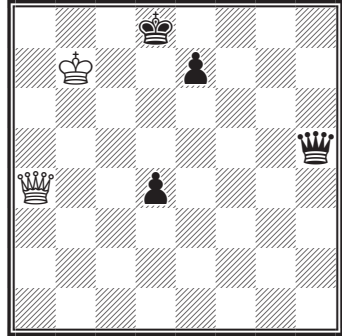


Ход белых

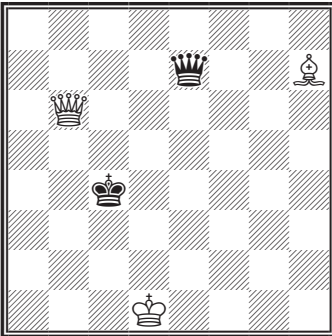
107

*Ход белых*

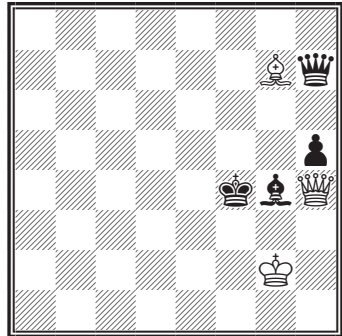
110

*Ход белых*

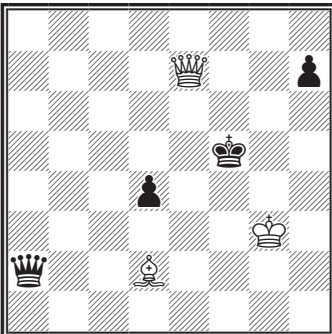
108

*Ход белых*

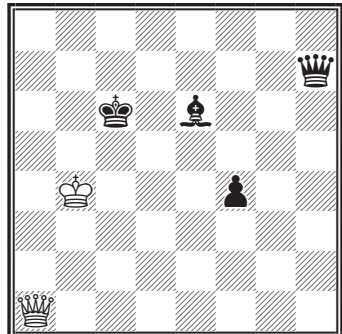
111

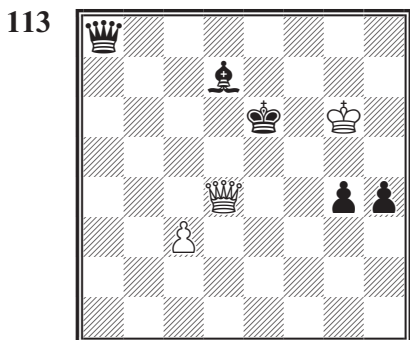
*Ход белых*

109

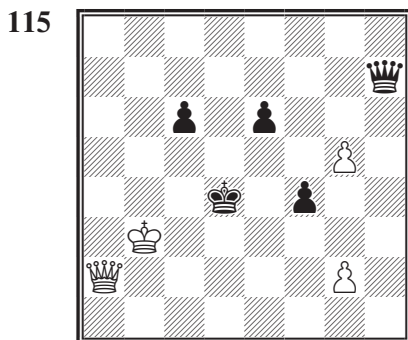
*Ход белых*

112

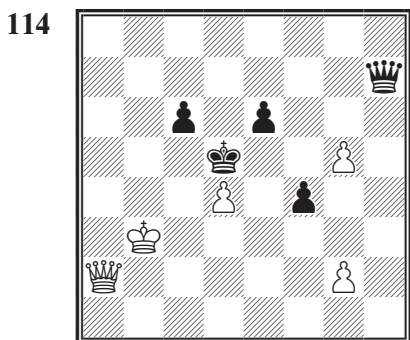
*Ход белых*



Ход белых



Ход белых



Ход белых



ОТВЕТЫ

59. Бечел — Вааль, 1960.

1. ... ♖c1 2. ♔d6 ♕a3+-.

60. Козловский, 1932.

1. g7! ♖e8

[1. ... ♗xh7 2. gxf8 ♕+-]

2. ♖h8 ♗xg7 3. ♖xe8+-.

61. Котов, 1972.

1. ♕g7 ♗xh4

[1. ... ♕g6? 2. ♖g4 ♗xg4 3. ♕xg6+-]

2. ♕xh6 ♗g4 3. h3 ♗f5 4. ♕h7+-.

62. Новотный — Мухалек.

1. ♖e8 ♘g5 2. f4 ♘f6
[2. ... ♘g4 3. ♖e2#]
3. ♖h8+-.

63. Бирн — Тарьян, Кливленд, 1975.

1. ♖h3
[или 1. ♖h1]
1. ... ♘xf7 2. ♖h7 ♘e8 3. ♖h8 ♘d7 4. ♖xb8+-.

64. Троицкий, 1924.

1. ♖f6 ♘e4!
[1. ... ♘d5 2. ♖e6 ♘c5 3. ♖c8+-]
2. ♖xg6 ♘d5
[2. ... ♘e5 3. ♖e6 ♘f4 4. ♖h6+-]
3. ♖e6 ♘c5 4. ♖c8+-.

65. Троицкий, 1912.

1. ♖f3 ♘h4 2. ♖h1 ♘g4 3. ♘e6 ♘f4 4. ♖c1+-.

66. Троицкий, 1927.

1. ♘g3 ♜f7
[1. ... ♜a2 2. ♘c4+-]
2. ♘c4+-.

67. Троицкий, 1896.

1. ♘f5! ♖xb4
[1. ... ♖e6 2. ♘d4+-;
1. ... ♖e5 2. ♜a5+-;
1. ... ♖e4 2. ♘d6+-]
2. ♜b8+-.

68. Троицкий, 1913.

1. ♘f3 ♘c4 2. ♘xd6 ♘b3 3. ♘d1+-.

69. Троицкий, 1924.

1. ♖g8 ♘f6 2. ♘d5! ♘e5
[2. ... ♘f5 3. ♘e3+-]

3. ♖g7

[или 3. ♖h8]

3. ... ♗e6

[3. ... ♗e4 4. ♘c3+-;

3. ... ♗f5 4. ♘e3+-;

3. ... ♗d6 4. ♖c7 ♗e6 5. ♖e7 ♗xd5 6. ♖d7+-]

4. ♖e7

[или 4. ♖f6]

4. ... ♗xd5 5. ♖d7+-.

70. Троицкий, 1910.

1. ♗b2 ♗xd6

[1. ... ♗f5 2. e4#]

2. ♗a3+-.

71. Троицкий, 1896.

1. f4 ♗e4

[1. ... ♗d5 2. ♘e3+-;

1. ... ♗f5 2. ♗d7+-;

1. ... ♗e6 2. ♗d7+-]

2. ♗c2 ♗f3

[2. ... ♗d5 3. ♘e3+-]

3. ♗d1+-.

72. Троицкий, 1913.

1. ♖xf5 ♗e7

[1. ... ♗d6 2. ♖f4+-]

2. ♖f6 ♗e8 3. ♖h8+-.

73. Троицкий, 1913.

1. ♖e7

[1. ♖e3 ♗d6 2. ♖f4 ♗e5-+]

1. ... ♗d4 2. ♖e3 ♗c4 3. ♖c3 ♗b5 4. ♖b3+-.

74. Троицкий, 1910.

1. ♖d7 ♗e5 2. ♖f5 ♗d4 3. ♖xf6 ♗e4

[3. ... ♗d3 4. ♖f3+-;

3. ... ♗c5 4. ♖f8+-]

4. ♖f5 ♗d4 5. ♖f4 ♗d3

- [5. ... ♖c5 6. ♗f8+-]
6. ♗f3+-.

75. Троицкий, 1911.

1. ♗f6 ♖e3 2. ♗f2
[или 2. ♗d6+-]
2. ... ♖d3 3. ♗d2 ♖xc4 4. ♗a2+-.

76. Троицкий, 1909.

1. ♗f8 ♖e5 2. ♘f3 ♖d5
[2. ... ♖e6 3. ♘g5+-]
3. ♗a8+-.

77. Троицкий, 1909.

1. ♗f7 ♖e3 2. ♗a7+-.

78. Троицкий, 1909.

1. ♗h5 ♖e6 2. ♗f7 ♖d6
[2. ... ♖e5 3. ♗g7+-]
3. ♗d7 ♖c5
[3. ... ♖e5 4. ♗g7+-]
4. ♗a7+-.

79. Троицкий, 1898.

1. ♗a6
[1. ♗b5? ♖c7+-]
1. ... ♖d5
[1. ... ♖d7 2. ♗a7+-]
2. ♗c4 ♖d6
[2. ... ♖e5 3. ♗c3+-]
3. ♗c5 ♖d7 4. ♗a7.

80. Троицкий, 1897.

1. ♗a4! ♖f5
[1. ... ♖e5 2. ♗a1+-]
2. ♗c2 ♖f4
[2. ... ♖g4 3. ♗e4 ♖h5 4. ♗h1+-;
2. ... ♖e5 3. ♗c3+-;
2. ... ♖f6 3. ♗b2+-]

3. ♖c4 ♙f5
[3. ... ♙e5 4. ♖c3+-]
4. ♗d3 ♙g4
[4. ... ♙f4 5. ♖f3 ♙e5 6. ♖c3+-;
4. ... ♙f6 5. ♗d4+-;
4. ... ♙e5 5. ♖c3+-]
5. ♖f3
[или 5. ♖e4 ♙h5 6. ♖h1+-]
5. ... ♙h4 6. ♖h1+-.

81. Троицкий, 1895.

1. ♖e3 ♙d5
[1. ... ♙xf5 2. ♖h3+-;
1. ... ♙d6 2. ♖c5#]
2. ♗d3
[или 2. ♗d2]
2. ... ♙c6 3. ♖c4 ♙b6
[3. ... ♙d6 4. ♖c5#]
4. ♖c5 ♙a6 5. ♖a5#.

82. Троицкий, 1910.

1. ♖b7 ♙c5 2. ♖b5 ♙d4 3. ♖b2+-.

83. Троицкий, 1895.

1. ♗d8 ♙c5
[1. ... ♙c6 2. ♖a8+-]
2. ♖b6
[или 2. ♖f8 ♙c4 3. ♖b4 ♙d3 4. ♖b1+-]
2. ... ♙c4
[2. ... ♙d5 3. ♖b7+-]
- ♖b4 ♙d3
[3. ... ♙d5 4. ♖b7+-]
4. ♖b1+-.

84. Троицкий, 1909.

1. ♖b2 ♙c4
[1. ... ♙c5 2. ♖d4+-;
1. ... ♙a5 2. ♖a3 ♙b6 3. ♖b4 ♙a6 4. ♗c7#]
2. ♗d6 ♙c5 3. ♖d4+-.

85. Троицкий, 1909.

1. ♖f4
[1. ♖h6? ♙c7=]
1. ... ♙e7 2. ♖h4 ♙d6
[2. ... ♙e8 3. ♖h8 ♙d7 4. ♖h7+-;
2. ... ♙d7 3. ♖h7+-]
3. ♖g3
[3. ♖f6? ♙c7=]
3. ... ♙e7
[3. ... ♙d7 4. ♖g7+-;
3. ... ♙c5 4. ♖e3+-]
4. ♖g7+-.

86. Троицкий, 1895.

1. ♖d7 ♙e5
[1. ... ♙c5 2. ♖d4#;
1. ... ♗d6 2. ♖f5 ♙c4 3. ♖c2 ♙d5 4. ♖b3+-;
1. ... ♙c4 2. ♖d3 ♙c5 3. ♖d4#]
2. ♖d4 ♙f5
[2. ... ♙e6 3. ♖c4+-]
3. ♖e4 ♙g5 4. ♖g2+-.

87. Троицкий, 1924.

1. ♖f7 ♙c6!
[1. ... ♙c5 2. ♖a7+-;
1. ... ♙d4 2. ♖a7+-]
2. ♖b7 ♙d6
[2. ... ♙c5 3. ♖a7+-]
3. ♖d7 ♙c5 4. ♖a7+-.

88. Троицкий, 1895.

1. ♖c7
[или 1. ♖xb8+-]
1. ... ♙e3
[1. ... ♙g4 2. ♖g7+-;
1. ... ♙f5 2. ♖f7 ♙g4 3. ♖g7+-]
2. ♖b6 ♙e2 3. ♖xg1 f2 4. ♖g2 ♗d7
[4. ... ♗c6 5. ♙e4 ♙e1 6. ♖g3 ♗e5 7. ♙xe5 ♙e2 8. ♖g4 ♙e1
9. ♖e4 ♙f1 10. ♙f4 ♙g1 11. ♖e3 ♙h1 12. ♖f3 ♙g1 13. ♙g3 f1=♖
14. ♖e3 ♙h1 15. ♖h6 ♙g1 16. ♖h2#]
5. ♖e4 ♙d1 6. ♖f3 ♙e1 7. ♖e3 ♙f1 8. ♙d4 ♙g2 9. ♖g5+-.

89. Троицкий, 1917.

1. ♖e4 ♔d3 2. ♗d2 ♕xe4 3. ♗e2 ♕f5 4. ♗f2+-.

90. Троицкий, 1908.

1. ♗g2 ♕d3
[1. ... ♕d1 2. ♗f1+-]
2. ♗e4 ♕d2
[2. ... ♕c3 3. ♗e5+-]
3. ♗e3 ♕d1 4. ♗g1.

91. Троицкий, 1924.

1. ♗h4 ♕e6
[1. ... ♕f8 2. ♗h8+-;
1. ... ♕d6 2. ♗h2+-]
2. ♗f6 ♕d5 3. ♗f3 ♕e6
[3. ... ♕d4 4. ♗d3 ♕e5 5. ♗g3+-;
3. ... ♕c4 4. ♗d3 ♕b4 5. ♗b1+-;
3. ... ♕d6 4. ♗f4+-;
3. ... ♕e5 4. ♗g3+-]
4. ♗f5 ♕e7
[4. ... ♕d6 5. ♗f4+-]
5. ♗f6 ♕e8 6. ♗h8+-.

92. Троицкий, 1909.

1. ♗e6 ♕c5
[1. ... ♕d4 2. ♗f6+-]
2. ♗d6 ♕b5 3. ♗b8.

93. Троицкий, 1909.

1. ♗d4 ♕f5
[1. ... ♕e6 2. ♗g4+-]
2. ♗f4 ♕e6 3. ♗g4+-.

94. Троицкий, 1911.

1. ... ♗xd7 2. ♗g3 ♕f5 3. ♗h3+-.

95. Троицкий, 1911.

1. ♗g7 ♕f4
[1. ... ♕h5 2. ♕e8 ♕h4 3. ♗g3#]
2. ♗g3 ♕e4 3. ♗g2+-.

96. Троицкий.

1. ♖f4 ♘e2
[1. ... ♘g2 2. ♖f2 ♘h1 3. ♖h2#]
2. ♖e4 ♘d2
[2. ... ♘f1 3. ♖h1+- (3. ♖f3 ♘g1 4. ♖f2 ♘h1 5. ♖h2#)]
3. ♙f4 ♘c3
[3. ... ♘d1 4. ♖h1+-]
4. ♙e5 ♗xe5 5. ♖xe5+-.

97. Троицкий, 1910.

1. ♙h5 ♘g7 2. ♖g2 ♘f6 3. ♖f3 ♘g7
[3. ... ♘e7 4. ♖a3+-]
4. ♖g4 ♘f6 5. ♖f4 ♘e7
[5. ... ♘g7 6. ♖g5 ♘h7 7. ♖g6#]
6. ♖b4+-.

98. Троицкий, 1910.

1. ♖xf3 ♘e5
[1. ... ♘d4 2. ♖e3 ♘xc4 3. ♖c1+-]
2. ♖c3 ♘f4!
[2. ... ♘e4 3. ♖e3 ♘f5 4. ♖h3+-;
2. ... ♘e6 3. ♖h3+-;
2. ... ♘f5 3. ♖h3+-]
3. ♖g3 ♘e4
[3. ... ♘f5 4. ♖h3+-]
4. ♖e3 ♘f5 5. ♖h3+-.

99. Троицкий, 1909.

1. ♖e8
[или 1. ♙e7!! ♘d7 (1. ... ♖c7 2. ♖e8 ♖d7 3. ♖a8 ♘c7 4. ♖b7#;
1. ... d4 2. ♖c8 ♘d5 3. ♖c5#) 2. ♖d8 ♘c6 3. ♖c8 ♖c7 4. ♖xe6
♖d6 5. ♖xd6#;
1. ♖a8? ♘xc5 2. ♖c8 (2. ♖a7 ♘c4-+) 2. ... ♘d4-+]
1. ... ♘xc5
[1. ... ♘c7 2. ♙b6 ♘d6 3. ♖b8+-]
2. ♖b5 ♘d4
[2. ... ♘d6 3. ♖b8+-]
3. ♖b2+-.

100. Троицкий, 1909.

1. ♖e8 ♗xc5
[1. ... ♗c7 2. ♘b6 ♗d6 3. ♖b8+-]
2. ♖b5 ♗d4
[2. ... ♗d6 3. ♖b8+-]
3. ♖b6 ♗c4
[3. ... ♗e5 4. ♖b8+-;
3. ... ♗d3 4. ♖b3+-]
4. ♖b4 ♗d3 5. ♖b3+-.

101. Троицкий, 1911.

1. ♘c5 ♗e7
[1. ... ♗d6 2. ♖f4+-]
2. ♖e4 ♗d8
[2. ... ♗f7 3. ♖h7 ♗f6 (3. ... ♗e8 4. ♖h8+-) 4. ♘d7+-;
2. ... ♗f6 3. ♘d7+-;
2. ... ♗f8 3. ♘d7+-;
2. ... ♗d6 3. ♖f4+-]
3. ♖h4
[или 3. ♖d5 ♗c7 (3. ... ♗e7 4. ♖e6 ♗f8 (4. ... ♗d8 5. ♖d7#)
5. ♘d7+-; 3. ... ♗c8 4. ♖d7#; 3. ... ♗e8 4. ♖g8+-) 4. ♘a6+-]
3. ... ♗c8
[3. ... ♗c7 4. ♘a6+-;
3. ... ♗e8 4. ♖h8+-]
4. ♖h8
[или 4. ♖g4 ♗c7 (4. ... ♗d8 5. ♖d7#) 5. ♘a6+-]
4. ... ♗c7 5. ♘a6+-.

102. Троицкий, 1924.

1. ♖h7 ♗g5
[1. ... ♗xf4 2. ♖h6+-;
1. ... ♗g4 2. ♖h5 ♗g3 (2. ... ♗xf4 3. ♖h6+-) 3. ♘e2+-;
1. ... ♗e5 2. ♘d3+-]
2. ♖h5
[или 2. ♖g6 ♗h4 (2. ... ♗xf4 3. ♖h6+-) 3. ♖h5 ♗g3 4. ♘e2+-]
2. ... ♗xf4 3. ♖h6+-.

103. Троицкий, 1910.

1. ♖b2 ♗c5!
[1. ... ♗a4 2. ♖a2 ♗b4 3. ♖a5+-;

1. ... ♖c4 2. ♜b5 ♘d4 (2. ... ♘c3 3. ♜a5+-) 3. ♗f5 ♘e4 (3. ... ♘c3 4. ♜a5+-) 4. ♜e8+-]
2. ♜b6 ♘c4 3. ♜b5 ♘d4 4. ♗f5 ♘e4
[4. ... ♘c3 5. ♜a5+-]
5. ♜e8+-.

104. Троицкий, 1910.

1. ♜f4
[или 1. ♜d4 ♘e6 (1. ... ♘c6 2. ♜c5 ♘b7 3. ♜b6 ♘a8 4. ♜b8#)
2. ♗c5+-]
1. ... ♘c6
[1. ... ♘d5 2. ♜f7+-;
1. ... ♘e6 2. ♗c5+-]
2. ♜f6 ♘d5
[2. ... ♘b7?? 3. ♜b6 ♘a8 4. ♜ха6#]
3. ♜f7+-.

105. Троицкий, 1911.

1. ♗f4 ♘e5 2. ♜h8+-.

106. Троицкий, 1910.

1. ♜d8 ♘e4
[1. ... ♘e3 2. ♜g5+-;
1. ... ♘c4 2. ♜c7+-]
2. ♜d5 ♘f4
[2. ... ♘e3 3. ♜g5+-]
3. ♜f5 ♘e3 4. ♜g5+-.

107. Троицкий, 1909.

1. ♗f5 ♘f7 2. ♗g6 ♘e6!
[2. ... ♘g8 3. ♜c8 ♘g7 4. ♜c7 ♘g8 5. ♜h7 ♘f8 6. ♜f7#;
2. ... ♘g7 3. ♜e7 ♘g8 4. ♜f7 ♘h8 5. ♜f8#]
3. ♜c8 ♘e7
[3. ... ♘e5 4. ♜e8 ♘d4 5. ♜d8+-;
3. ... ♘d6 4. ♜d8+-]
4. ♜e8 ♘d6 5. ♜d8+-.

108. Троицкий, 1924.

1. ♗g8 ♘d3

- [1. ... ♖c3 2. ♜b3 ♖d4 3. ♜b2 ♖d3 (3. ... ♖c5 4. ♜a3+-) 4. ♜d2 ♖e4 5. ♜e2+-]
2. ♜b5
[2. ♜b3? ♖e4=; 2. ♜b1? ♖e3=]
2. ... ♖d4
[2. ... ♖c3? 3. ♜c4 ♖b2 4. ♜b3 ♖a1 5. ♜a2#]
3. ♜b2 ♖d3 4. ♜d2 ♖e4 5. ♜e2+-.

109. Троицкий, 1926.

1. ♜g5 ♖e4
[1. ... ♖e6 2. ♜g8+-]
2. ♜f4 ♖d3
[2. ... ♖d5 3. ♜f7+-]
3. ♜f5 ♖e2
[3. ... ♖xd2 4. ♜f2+-;
3. ... ♖c4 4. ♜f7+-]
4. ♜f3
[или 4. ♜h5 ♖xd2 (4. ... ♖d3 5. ♜f5 ♖c4 6. ♜e6+-) 5. ♜h2+-]
4. ... ♖xd2 5. ♜f2+-.

110. Троицкий, 1910.

1. ♜a8 ♖d7 2. ♜c8 ♖d6 3. ♜c6 ♖e5 4. ♜c5+-.

111. Троицкий, 1916.

1. ♜f2 ♖f3
[1. ... ♖e4 2. ♜c2+- (или 2. ♜d4 ♖f5 3. ♜e5 ♖g6 4. ♜f6#);
1. ... ♖g5 2. ♜f6#]
2. ♜xf3 ♖g5 3. ♜g3 ♖f5 4. ♜d3+-.

112. Троицкий, 1911.

1. ♜a6 ♖d5
[1. ... ♖d7 2. ♜a7+-]
2. ♜c4 ♖e5
[2. ... ♖d6 3. ♜c5 ♖d7 4. ♜a7+-]
3. ♜c3 ♖d5
[3. ... ♖f5 4. ♜c2+-;
3. ... ♖e4 4. ♜c2+-;
3. ... ♖d6 4. ♜c5 ♖d7 5. ♜a7+-]
4. ♜c5 ♖e4 5. ♜c2+-.

113. Троицкий, 1913.**1. ♖g4 ♗e7**

[1. ... ♗e5 2. ♖d4 ♗e6 3. ♖f6 ♗d5 4. ♖f3+-;

1. ... ♗d6 2. ♖f4 ♗e7 (2. ... ♗c5 3. ♖b4 ♗d5 4. ♖d4 ♗e6 5. ♖f6 ♗d5 6. ♖f3+-) 3. ♖f6 ♗e8 4. ♖h8+-]

2. ♖xh4 ♗d6!

[2. ... ♗f8 3. ♖h8+-;

2. ... ♗e6 3. ♖f6 ♗d5 4. ♖f3+-]

3. ♖f4 ♗c5 4. ♖b4 ♗d5 5. ♖d4 ♗e6 6. ♖f6 ♗d5 7. ♖f3+-.**114. Троицкий, 1896.****1. ♖a5**

[1. ♗c3 ♗e4 (1. ... ♗d6 2. ♖a3 c5 (2. ... ♗d7 3. ♖a7+-) 3. ♖xc5 ♗d7 4. ♖a7+-) 2. ♖b1+-]

1. ... ♗e4

[1. ... ♗d6 2. ♖c5 ♗d7 3. ♖a7+-;

1. ... ♗xd4 2. ♖c3 ♗d5 3. ♖c4 ♗e5 (3. ... ♗d6 4. ♖d4 ♗c7 5. ♖a7+-) 4. ♖c5 ♗e4 5. ♖c2+-]

2. ♖e1 ♗xd4

[2. ... ♗d5 3. ♖e5#;

2. ... ♗f5 3. ♖b1+-;

2. ... ♗d3 3. ♖b1+-]

3. ♖c3 ♗d5 4. ♖c4 ♗e5

[4. ... ♗d6 5. ♖d4 ♗e7 6. ♖a7+-]

5. ♖c5 ♗e4 6. ♖c2+-.**115. Троицкий, 1896.****1. ♖f2**

[или 1. ♖d2]

1. ... ♗d5

[1. ... ♗e5 2. ♖c5 ♗e4 3. ♖c2+-; 1. ... ♗d3 2. ♖c2+-;

1. ... ♗e4 2. ♖c2+-]

2. ♖d2 ♗c5

[2. ... ♗e5 3. ♖c3 ♗d5 4. ♖c4 ♗d6 (4. ... ♗e5 5. ♖c5 ♗e4

6. ♖c2+-) 5. ♖d4 ♗e7 6. ♖a7+-]

3. ♖b4 ♗d5 4. ♖c4 ♗d6

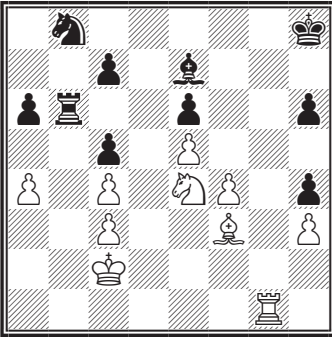
[4. ... ♗e5 5. ♖c5 ♗e4 6. ♖c2+-]

5. ♖d4 ♗e7 6. ♖a7+-.

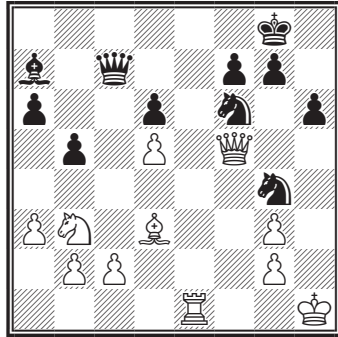
Открытое нападение



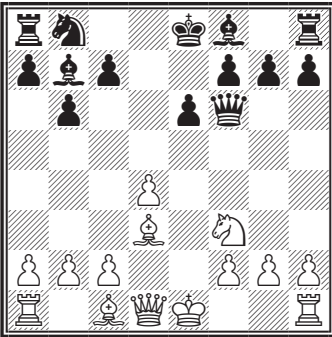
116

*Ход белых*

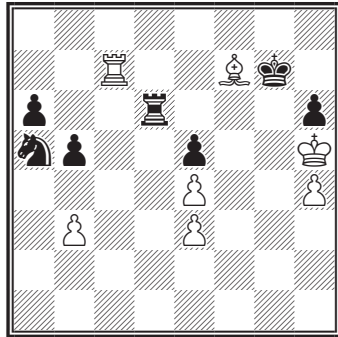
119

*Ход черных*

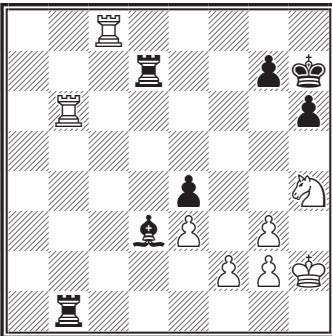
117

*Ход белых*

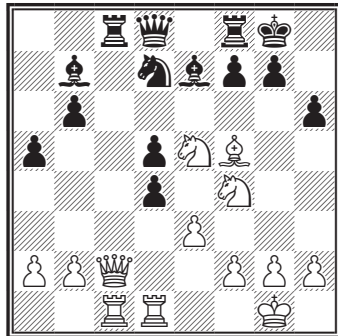
120

*Ход белых*

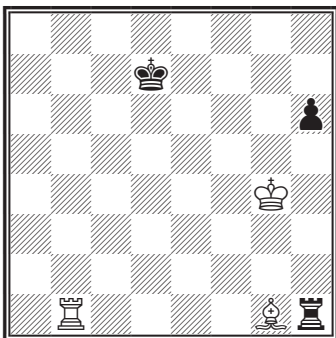
118

*Ход белых*

121

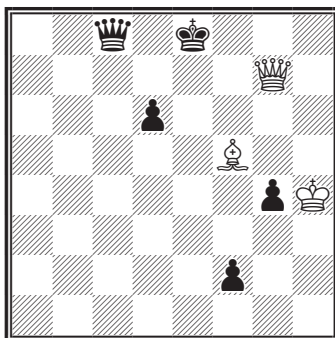
*Ход белых*

122



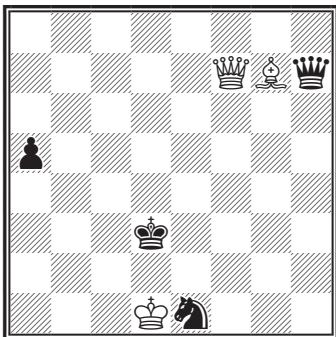
Ход белых

125



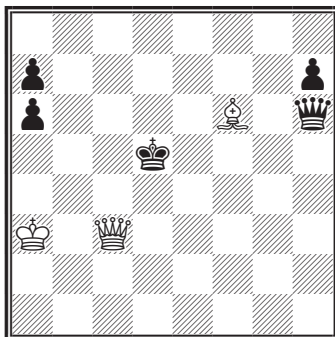
Ход белых

123



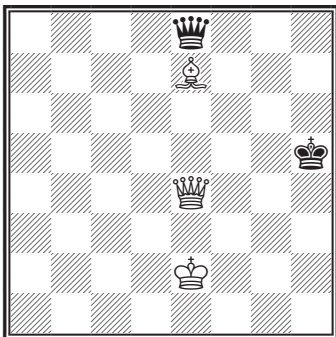
Ход белых

126



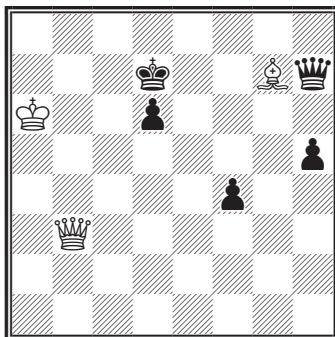
Ход белых

124



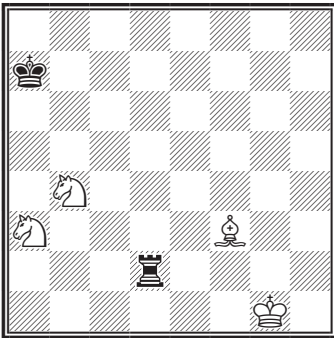
Ход белых

127

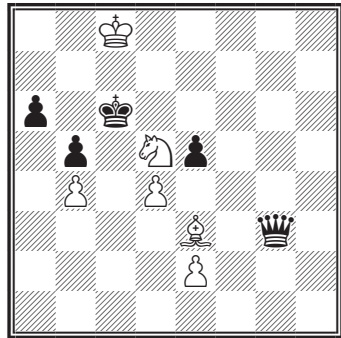


Ход белых

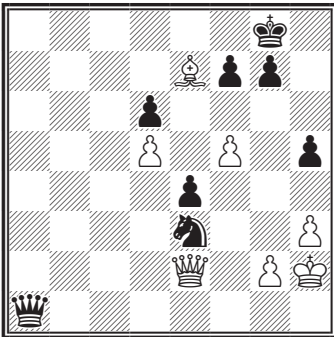
128

*Ход белых*

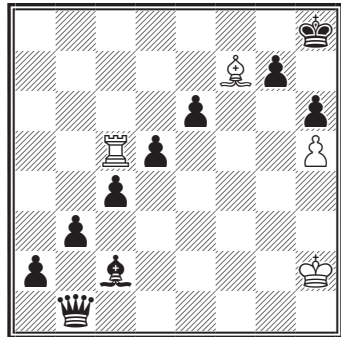
130

*Ход белых*

129

*Ход черных*

131

*Ход белых*

ОТВЕТЫ

116. Учебная позиция.

1. a5 ♖b7

[1. ... ♜c6 2. ♘f6+-]

2. ♘f6+-.

117. Учебная позиция.

1. ♙g5 ♙xf3 2. ♚d2 ♚xd4 3. ♙b5+-.

118. Савин, 1982.

1. ♖g6! ♜xb6 2. ♗f8 ♖g8 3. ♗xd7 ♖f7 4. ♗xb6+—.

119. Альварес — Карпов, Скопье, 1972.

1. ... ♗f2 2. ♖h2 ♗g4 3. ♖g1 ♗e4 4. ♖f1
[4. ♖h1 ♗xg3#]
4. ... ♗xg3#.

120. Учебная позиция.

1. b4! ♗c4
[1. ... ♗c6 2. ♗d5+—]
2. ♗xc4+—.

121. Джеймс — Майлс, Новая Зеландия, 1911.

1. ♗h7 ♖h8 2. ♗xf7 ♜xf7 3. ♗g6 ♖xh7 4. ♗f8 ♖g8 5. ♗h7 ♖xf8 6. ♗h8#.

122. Троицкий, 1934.

1. ♜e1 ♖c6 2. ♜d1 ♖b5 3. ♜c1 ♖a4 4. ♜b1 ♖a5 5. ♗b6 ♖a6 6. ♜xh1+—.

123. Троицкий.

1. ♗b3 ♖e4 2. ♗b7 ♖f5
[2. ... ♖d3 3. ♗b1+—;
2. ... ♖f4 3. ♗e5+—;
2. ... ♖e3 3. ♗d4+—]
3. ♗b1+—.

124. Троицкий, 1924.

1. ♗h7 ♖g4 2. ♗h4 ♖f5 3. ♗f6 ♖e4!
[3. ... ♖g4 4. ♗f3#]
4. ♗e6 ♖d4
[4. ... ♖f4 5. ♗d6+—]
5. ♗f6+—.

125. Троицкий.

1. ♗g8 ♖e7 2. ♗xc8 f1 ♗ 3. ♗e6 ♖f8
[3. ... ♖d8?? 4. ♗d7#]
4. ♗f6 ♖e8
[4. ... ♖g8 5. ♗e6+—]
5. ♗g6+—.

126. Троицкий, 1914.**1. ♖e5 ♘c6**

[1. ... ♘c4 2. ♗d4 ♘b5 3. ♗d5 ♘b6 4. ♙d8#]

2. ♖e6 ♘b5

[2. ... ♘c5 3. ♙e7+-;

2. ... ♘c7 3. ♙e5+-;

2. ... ♘b7 3. ♗d7 ♘b6 (3. ... ♘b8 4. ♙e5 ♘a8 5. ♗c8#; 3. ... ♘a8

4. ♗c8#) 4. ♙d4 ♘a5 5. ♗a4#]

3. ♗d5 ♘b6 4. ♙d8#.**127. Троицкий, 1911.****1. ♗f7 ♘c8**

[1. ... ♘c6 2. ♗b7 ♘c5 3. ♗b5#;

1. ... ♘d8 2. ♙f6+-]

2. ♗b7 ♘d8 3. ♙f6+-.**128. Троицкий, 1927.****1. ♘c4 ♙d7!**

[1. ... ♙d4 2. ♘c6+-;

1. ... ♙d8 2. ♘c6+-]

2. ♘c6 ♘b7

[2. ... ♘a6 3. ♘b8+-;

2. ... ♘a8 3. ♘b6e5+-]

3. ♘b6e5+-.**129. Хехт — Корнелис, Эйпен, 1967.****1. ... ♘f1 2. ♘g1 ♘g3+-.****130. Троицкий, 1924.****1. ♘e7 ♘b6**

[1. ... ♘d6 2. ♘f5+-]

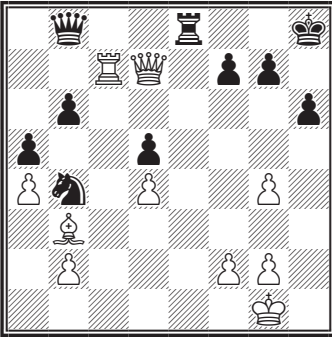
2. dxe5 ♗xe3 3. ♘d5+-.**131. Бондаренко, 1961.**

1. ♙c8 ♘h7 2. ♙g8 ♘h8 3. ♙xe6 ♘h7 4. ♙g8 ♘h8 5. ♙xd5 ♘h7 6. ♙g8 ♘h8 7. ♙xc4 ♘h7 8. ♙g8 ♘h8 9. ♙xb3 ♘h7 10. ♙g8 ♘h8 11. ♙xa2 ♘h7 12. ♙g8 ♘h8 13. ♙b3 ♘h7 14. ♙xc2 ♗xc2 15. ♙xc2+-.

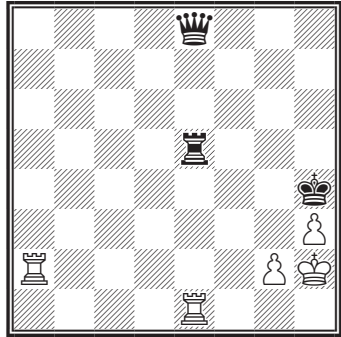
СВЯЗКА



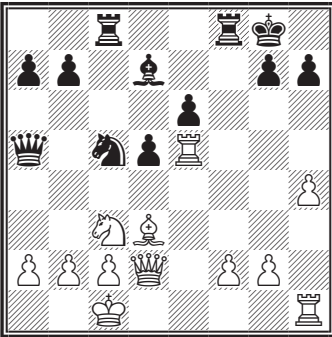
132

*Ход черных*

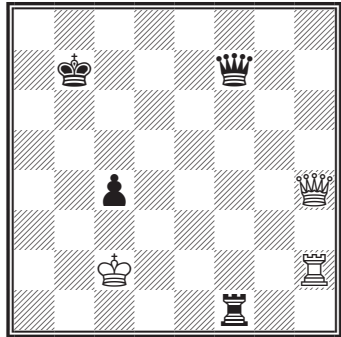
135

*Ход белых*

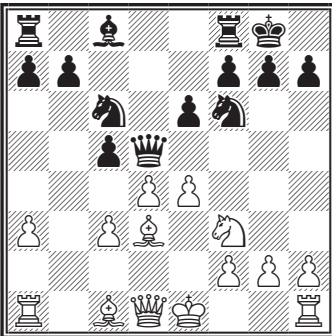
133

*Ход черных*

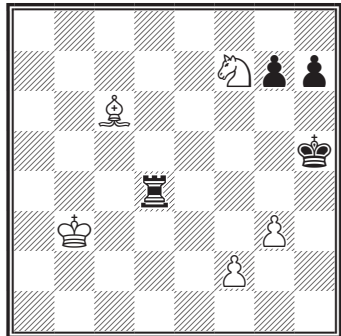
136

*Ход белых*

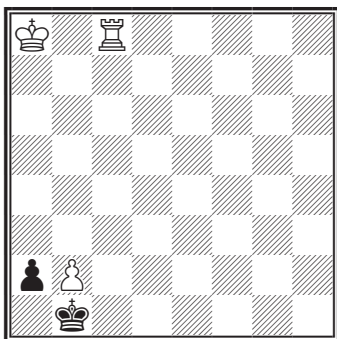
134

*Ход белых*

137

*Ход белых*

138



Белые форсируют ничью



ОТВЕТЫ

132. Полугаевский — Горт, Манила, 1976.

1. ... ♖e1 2. ♙h2 ♜c1+-.

133. Фолтис — Керес, Прага, 1937.

1. ... d4! 2. ♜xc5.
[2. ♘b1 ♘b3+-]

134. Лилиенталь — Коттнауэр, 1946.

1. ... ♗xe4 2. c4! ♕f5 3. ♖c2 ♗xd4 4. ♗xd4 cxd4 5. ♗xe4 ♖e5 6. f4+-.

135. Учебная позиция.

1. g3 ♔g5 2. ♜a5 ♔f5 3. ♜axe5 ♖xe5 4. ♜xe5 ♔xe5+-.

136. Ринк, 1926.

1. ♖e4 ♔a6

[1. ... ♔b6 2. ♜h6 ♔c5 3. ♖e5 ♖d5 4. ♖c7 ♔b4 (4. ... ♔d4 5. ♜d6+-) 5. ♜b6 ♔a4 6. ♖a7 ♖a5 7. ♜a6+-]

2. ♜h6 ♜f6

[2. ... ♔a5 3. ♖e5 ♔b4 4. ♜b6 ♔a4 5. ♖b5 ♔a3 6. ♜a6#]

3. ♖f5!+-.

137. Троицкий, 1914.

1. ♔c3 ♜g4

[1. ... ♜d1 2. ♗f3+-]

2. ♗f3+-.

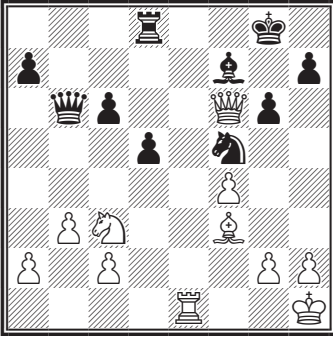
138. Каландадзе, 1956.

1. ♜c7! a1♖ 2. ♜a7 ♖xb2 3. ♜b7=.

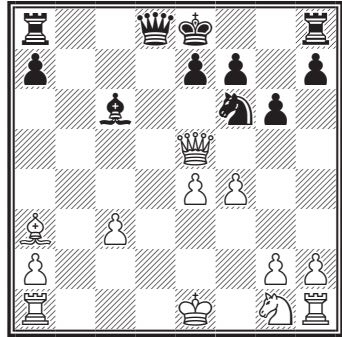


Устранение защиты

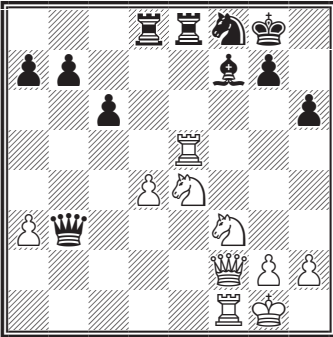
139

*Ход черных*

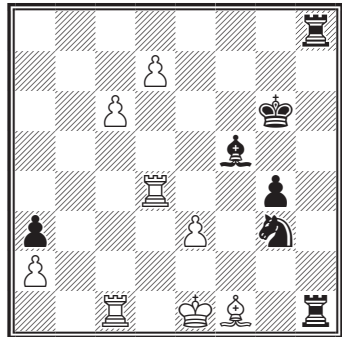
142

*Что последует на 1. ... ♖хе4?*

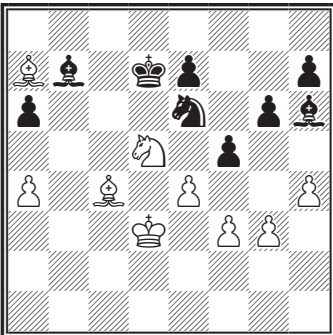
140

*Ход белых*

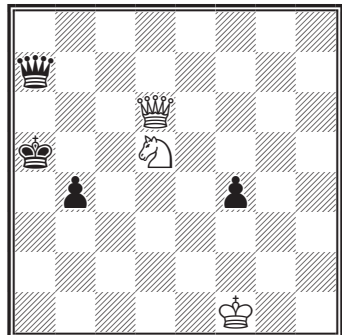
143

*Ход белых*

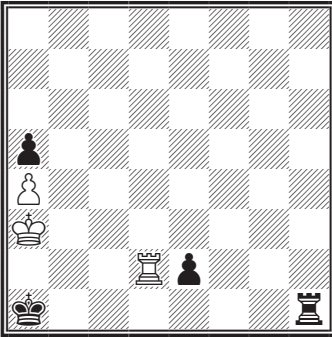
141

*Ход белых*

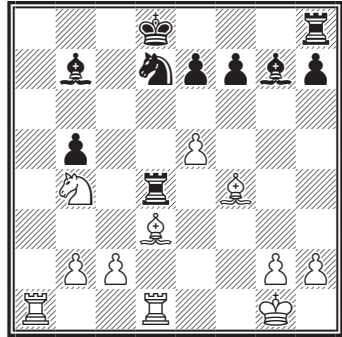
144

*Ход белых*

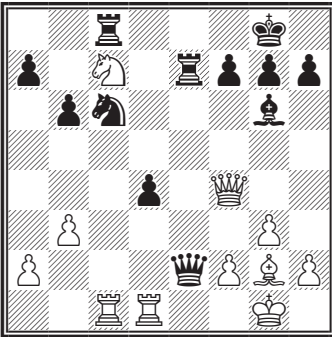
145

*Белые форсируют ничью*

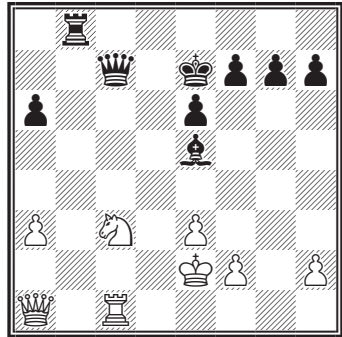
148

*Ход белых*

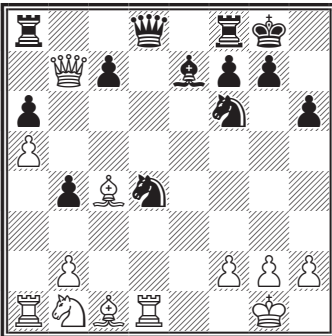
146

*Ход белых*

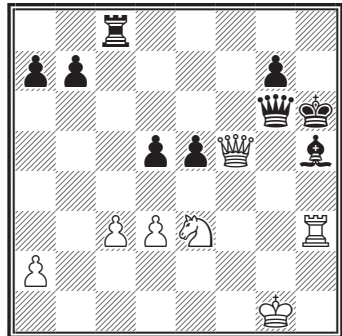
149

*Ход черных*

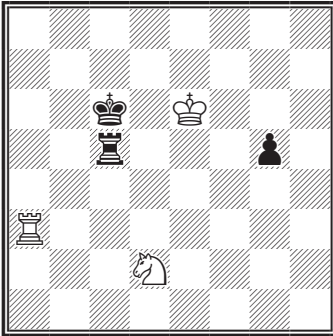
147

*Ход черных*

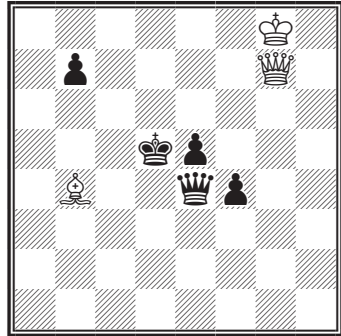
150

*Ход белых*

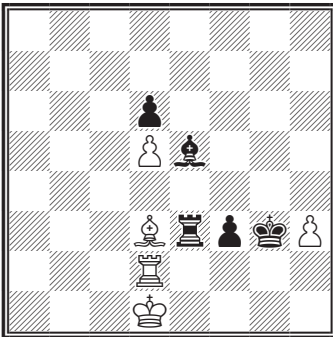
151

*Ход белых*

153

*Ход белых*

152

*Ход черных***ОТВЕТЫ****139. Погребисский — Чеховер, Ленинград, 1939.**

1. ... ♖d6 2. ♔g5
 [2. ♖e5? ♜c6+-]
 2. ... ♖b4+-.

140. Маршалл — Рубинштейн, Москва, 1925.

1. ♜fd2 ♔a2 2. ♜c3+-.

**141. Унцикер — Пеш,
Золинген, 1964.**

1. ♖b6 ♔d6 2. e5! ♗xe5 3. ♙b8 ♗f6 4. ♗d7 ♗f7 5. ♙xe6 ♗xe6
6. ♗c5+-.

**142. Буазиз — Ивков, Сус, 1967,
вариант из партии.**

1. ... ♙xe4? 2. ♖d1+-.

**143. Адамс — Хюбнер, Дортмунд, 1992,
вариант из партии.**

1. d8♖ ♖xd8 2. ♖xd8 ♖xf1 3. ♗d2 ♗e4 4. ♗c2 ♗g5 5. ♗d2 ♗f3+-.

144. Троицкий, 1910.

1. ♖xb4 ♗a6 2. ♖c4 ♗b7
[2. ... ♗a5 3. ♖a2+-]
3. ♖c7 ♗a6
[3. ... ♗a8 4. ♗b6 ♖xb6 5. ♖xb6+-]
4. ♗b4+-.

145. Надарейшвили, 1986.

1. ♖a2
[1. ♖xe2?? ♖h3 2. ♖e3 ♖xe3#]
1. ... ♗b1 2. ♖b2 ♗c1 3. ♖xe2=.

146. Таль — Пахман, Сараево, 1966.

1. ♙f3! ♖xd1
[1. ... ♖e5 2. ♖xc6 ♖xf4 3. ♗d5 ♖xc6 4. ♗xe7 ♗f8 5. gxf4 ♖d6
6. ♗xg6+-]
2. ♖xd1 ♖ex7 3. ♖c1 h5 4. ♗g2+-.

**147. Адорьян — Тукмаков,
Бат, 1973.**

1. ... ♖b8 2. ♖xa6 ♗f3+-.

**148. Адамс — Даннингтон,
Гастингс, 1995.**

1. c3 ♖xf4 2. ♙xb5 ♙xe5 3. ♖xd7 ♗c8 4. ♖a7+-.

**149. Александров — Харлов,
Херсон, 1991.**

1. ... ♖c4 2. ♔d2
[2. ♕e1 ♖c8]
2. ... ♖d8 3. ♕e1
[3. ♕c2 ♕xc3 4. ♖xc3 ♖a2 5. ♖b2 ♖c8—+]
3. ... ♖d3—+ 4. ♜e2 ♖d1 5. ♖xd1
[5. ♕xd1 ♖d3 6. ♕e1 ♕xa1—+]
5. ... ♕xa1—+.

**150. Финк — Стоппель,
Австрия, 1966.**

1. ♜g4! ♕h7
[1. ... ♖xg4 2. ♖xg4+—]
2. ♖xh5+—.

151. Троицкий, 1912.

1. ♜b3! ♖d5
[1. ... ♖c2 2. ♜d4+—;
1. ... ♖c3 2. ♜a5+—;
1. ... ♖c4 2. ♜a5+—]
2. ♜a5 ♕c5 3. ♖c3 ♕b4 4. ♖c4 ♕xa5 5. ♕xd5+—.

**152. Альзате — Вилела,
Гавана, 1983.**

1. ... ♕c3—+.

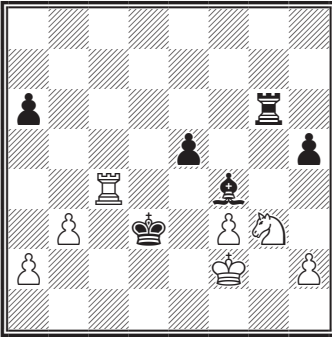
153. Троицкий, 1909.

1. ♖xb7 ♕d4 2. ♕c5 ♕d3
[2. ... ♕xc5 3. ♖xe4+—]
3. ♖b1+—.



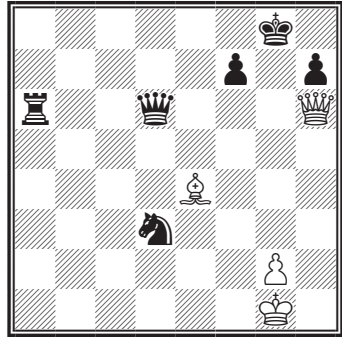
Разное

154



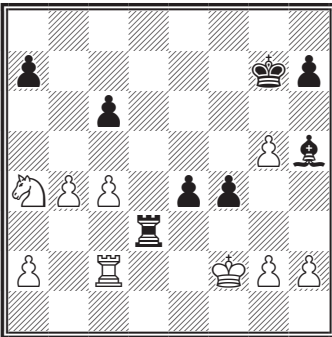
Что последует на 1. h5 ?

157



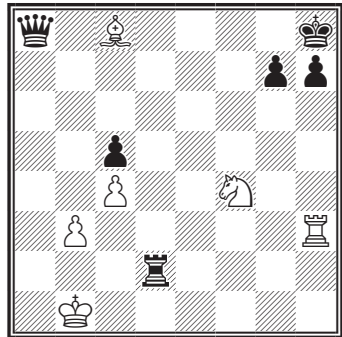
Ход белых

155



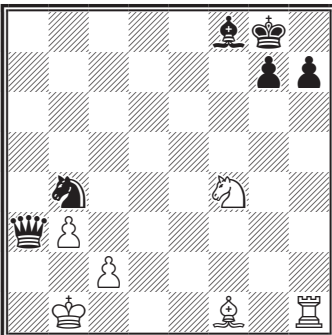
Ход черных

158



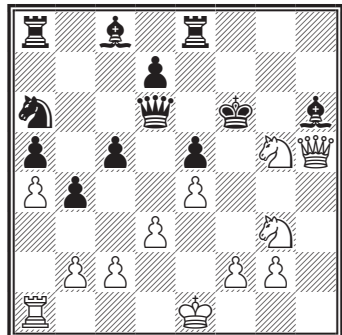
Ход белых

156



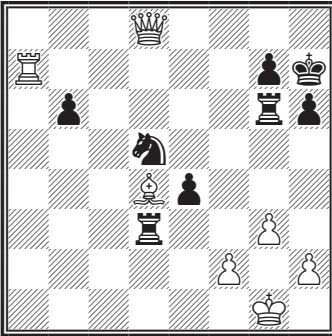
Ход белых

159

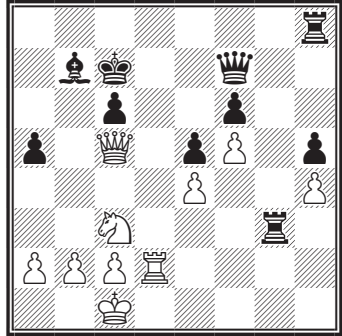


Ход белых

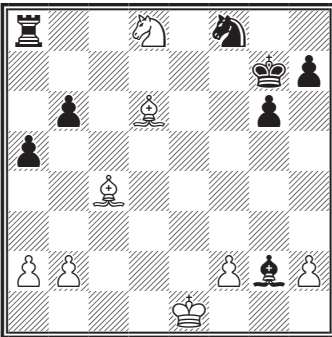
160

*Ход черных*

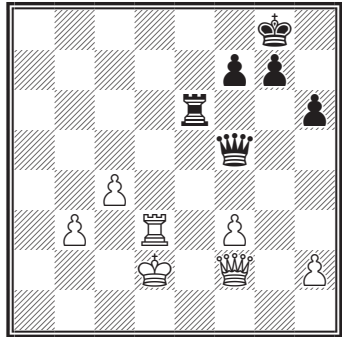
163

*Ход белых*

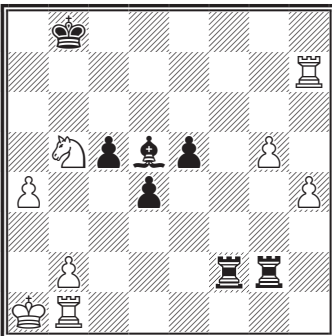
161

*Ход белых*

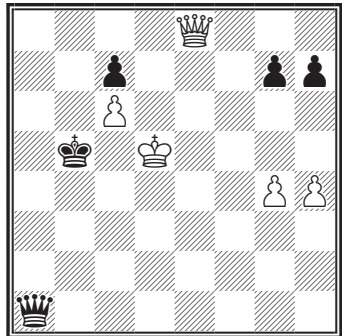
164

*Ход черных*

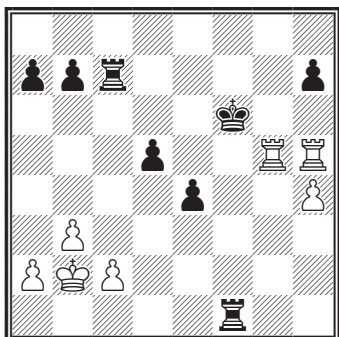
162

*Что последует на 1. ...♙e4?*

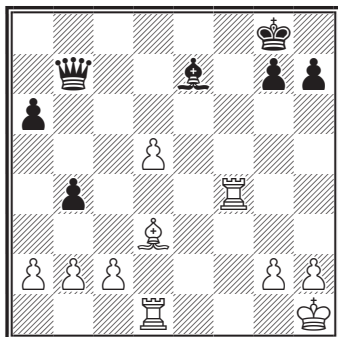
165

*Ход черных*

166

*Ход белых*

167

*Ход белых*

ОТВЕТЫ

154. Тайманов — Котов, Москва, 1948.

1. ♖xh5?? ♙e3 2. ♔f1 ♖g1#.

155. Кондратьев — Лисицын, Ленинград, 1950.

1. ... e3 2. ♔e1 ♖d1#.

156. Учебная позиция.

1. ♙c4 ♔h8 2. ♗g6#.

157. Учебная позиция.

1. ♙xh7 ♔h8 2. ♙g6 ♔g8 3. ♚h7 ♔f8 4. ♚xf7#.

158. Учебная позиция.

1. ♗g6 ♔g8 2. ♙e6#.

159. Учебная позиция.

1. ♚f7 ♔xg5 2. ♚f5 ♔h4 3. ♚h5#.

160. Учебная позиция.

1. ... ♖d1 2. ♔g2 ♗f4#.

161. Учебная позиция.

1. ♖e5 ♘h6 2. ♗f7 ♘h5 3. ♖e2 ♘h4 4. ♙g3 ♘h3 5. ♗g5#.

162. Учебная позиция.

1. ... ♖e4? 2. ♜h8 ♘b7 3. ♗d6+-.

163. Учебная позиция.

1. ♗b5 ♘b8 2. ♗a7 ♘c8 3. ♗d6+-.

**164. Житеску — Дример,
Румыния, 1958.**

1. ... ♗a5 2. ♜c3

[2. ♘c1 ♗a1 (или 2. ... ♜e1 3. ♜d1 (3. ♘c2 ♗a2 4. ♘c3 ♗xf2-+)
3. ... ♗a1 4. ♘d2 ♗xd1-+) 3. ♘c2 ♗a2-+]

2. ... ♜d6 3. ♘c2 ♗a2-+.

165. Ленерт — Визнер, Лейпциг, 1960.

1. ... ♗a2!

[или 1. ... ♗d1 2. ♘e6 ♗xg4-+]

2. ♘d4 ♗d2 3. ♘e5 ♗e2-+.

166. Шмид — Хоффман, 1958.

1. ♜h6 ♘e7 2. ♜g7 ♘d8

[2. ... ♜f7? 3. ♜xf7 ♘xf7 4. ♜xh7+-]

3. ♜d6 ♘c8

[3. ... ♘e8 4. ♜xc7+-]

4. ♜g8 ♜f8 5. ♜xf8#.

**167. Баретич — Димитриевич,
Югославия, 1968.**

1. d6 ♗d7

[1. ... ♖xd6 2. ♖c4 ♘h8 3. ♜xd6+-]

2. ♖c4

[или 2. dxe7]

2. ... ♘h8 3. ♜f7

[или 3. dxe7 ♗xd1 4. ♜f1+-]

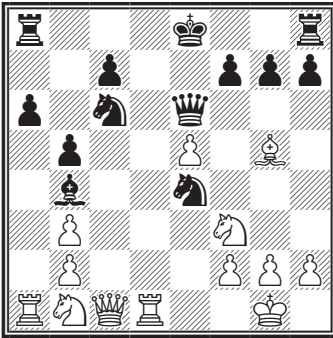
3. ... ♗g4 4. dxe7+-.

[или 4. ♜df1]

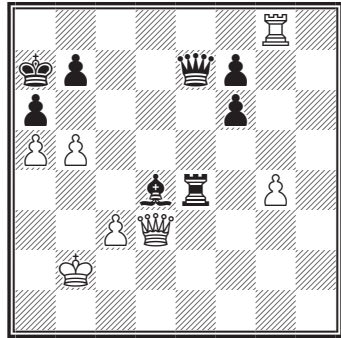
Уничтожение защиты с матом



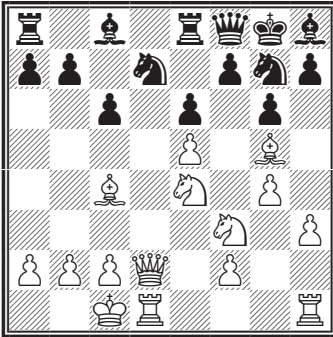
168

*Ход белых*

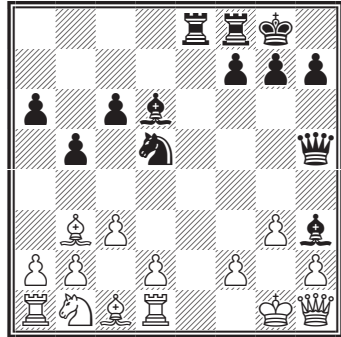
171

*Ход белых*

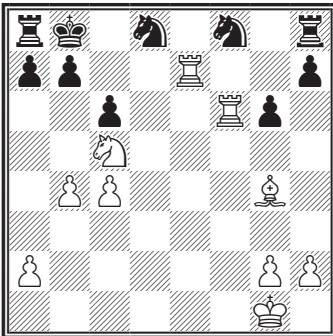
169

*Ход белых*

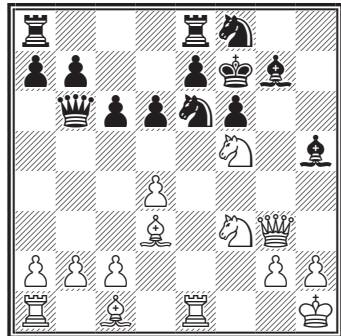
172

*Ход черных*

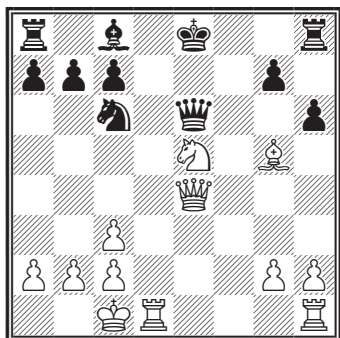
170

*Ход белых*

173

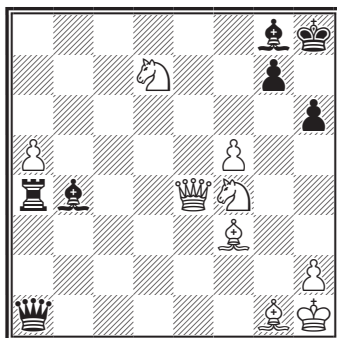
*Ход белых*

174



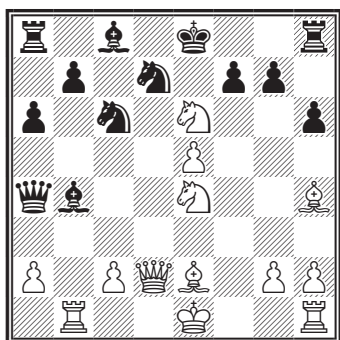
Ход белых

177



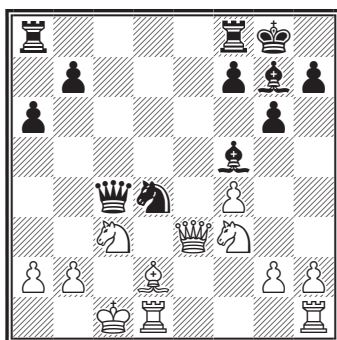
Ход белых

175



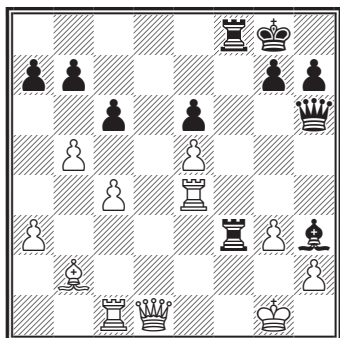
Ход белых

178



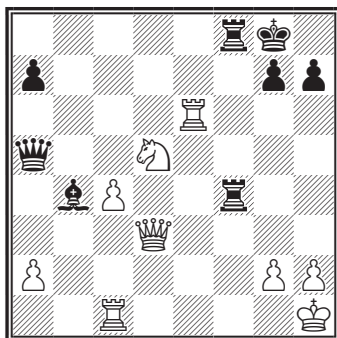
Ход черных

176



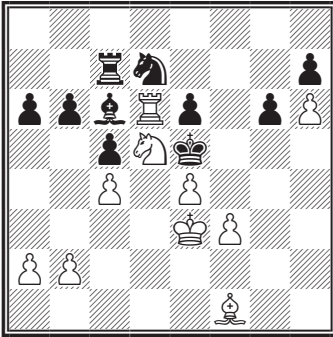
Ход черных

179

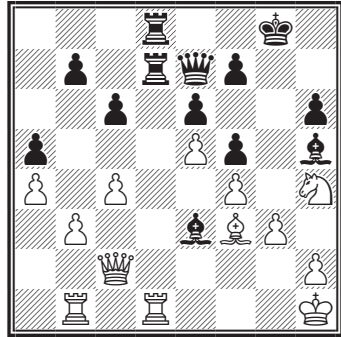


Ход черных

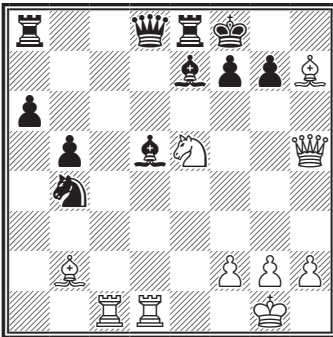
180

*Ход белых*

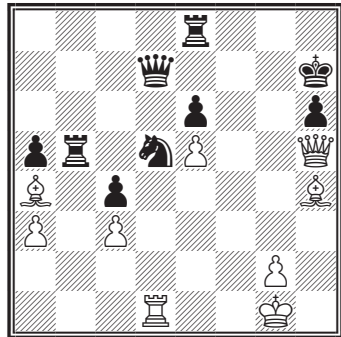
183

*Ход черных*

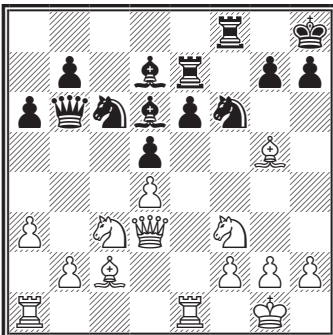
181

*Ход белых*

184

*Ход белых*

182

*Ход белых*



ОТВЕТЫ

168. Султанбаев — Боэ, Франция, 1923.

1. ♖ха6! ♖ха6 2. ♜хс6! ♜хс6 3. ♔d8#.

169. Шляге — NN, Берлин, 1934.

1. ♜xd7! ♙xd7 2. ♘f6#.

170. Пфлегер — Домниц, Тель-Авив, 1964.

1. ♖xb7! ♘xb7 2. ♘a6#.

171. Спасский — Петросян, СССР, 1967.

1. ♜xd4! ♖xd4 2. b6#.

172. Чинг — Худ, США, 1978.

1. ... ♜xd1! 2. ♙xd1 ♖e1#.

173. Лехтинский — Кубичек, Прага, 1968.

1. ♜xg7! ♘xg7 2. ♘h6#.

174. Алехин — Эвенсон, Киев, 1918.

1. ♜хс6! ♜хс6 2. ♔d8#.

175. Вайсман — Харт, США, 1977.

1. ♖xb4 ♜xb4 2. ♜xb4

[или 2. ♘d6+-]

2. ... ♘xb4 3. ♘d6#.

176. Сорокин — Вильнер, Одесса, 1929.

1. ... ♜хс1!

[или 1. ... ♜d2+-]

2. ♜хс1 ♖f1 3. ♜xf1 ♖xf1#.

177. Кочиев — Ледерман, СССР, 1977.

1. ♜xb4!

[или 1. ♘g6+-]

1... ♖xb4 2. ♘g6 ♙h7 3. ♘df8#.

178. Дикстра — Холечек, 1961.

1. ... ♖ха2! 2. ♜ха2 ♜ас8 3. ♚с3 ♜b3#.

179. Фогт — Александер, Берлин, 1962.

1. ... ♖а3! 2. ♚d1

[2. ♖ха3 ♜f1 3. ♜xf1 ♜xf1#]

2. ... ♖xc1! 3. ♖xc1 ♜f1 4. ♖xf1 ♜xf1#.

180. ван дер Виль — Бишофф, Баден-Баден, 1992.

1. ♜xd7! ♜xd7

[1. ... ♙xd7 2. ♜xc7+- ♙d6 3. ♜ха6 ♙с8 4. e5 ♙d7 5. ♜xc5 bxc5 6. ♙d3+-]

2. f4 ♙d6 3. e5#.

181. Найдорф — NN, Рафаэла, 1942.

1. ♜xd5! ♖xd5 2. ♖xf7

[или 2. ♙e4]

2. ... ♖xf7 3. ♜d7#.

182. Гнаук — Бём, 1977.

1. ♙xf6 gxf6 2. ♜xd5 exd5 3. ♜xe7+-.

183. Куский — Ваганян, 1972.

1. ... ♖xh4! 2. ♖e2

[2. gxh4?? ♙xf3 3. ♖g2 ♙xg2 4. ♙xg2 ♜xd1 5. ♜xd1 ♜xd1+-]

2. ... ♙xf3 3. ♖xf3 ♜xd1 4. ♜xd1 ♜xd1 5. ♖xd1 ♖g4 6. ♖f1 h5

7. ♙g2 h4+-.

184. Жифар — Мейзон, Франция, 1973.

1. ♙xb5

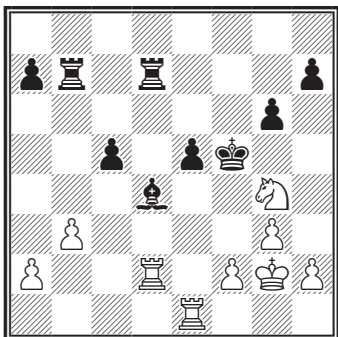
[или 1. ♙с2 ♙h8 2. ♜xd5 exd5 3. ♙f6 ♙g8 4. ♖g6 ♙f8 5. ♖xh6 ♙f7 6. ♖g7 ♙e6 7. ♖g4 ♙f7 8. ♖xd7 ♜e7 9. ♖xe7 ♙g8 10. ♙h7#]

1. ... ♖xb5 2. ♖f7 ♙h8 3. ♜xd5+-.

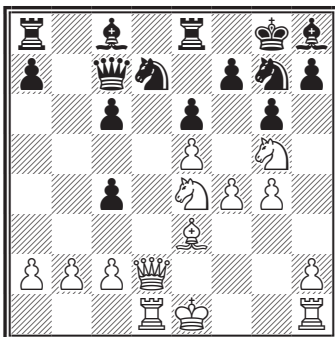
**Уничтожение
защиты
с вторжением**



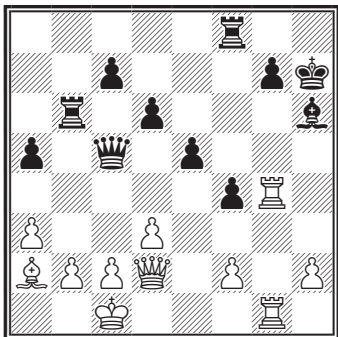
185

*Ход белых*

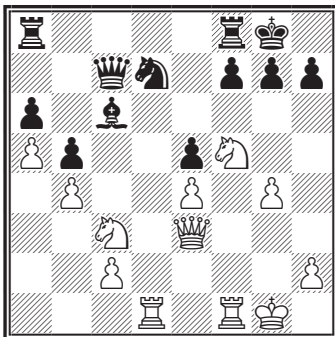
188

*Ход белых*

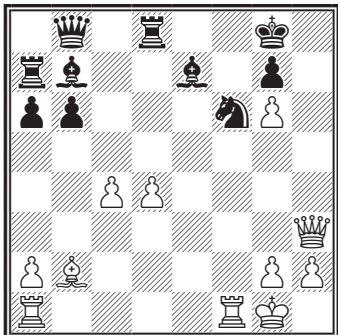
186

*Что последует на 1. ... f3?*

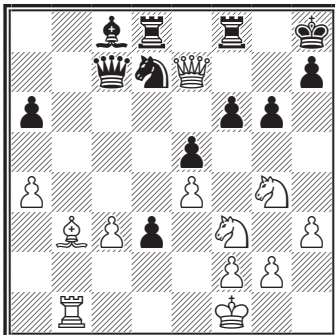
189

*Ход белых*

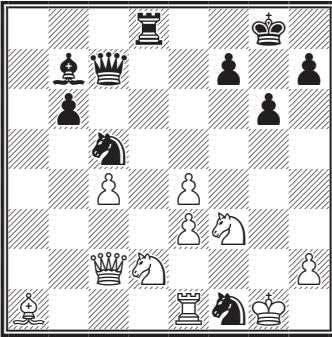
187

*Ход белых*

190

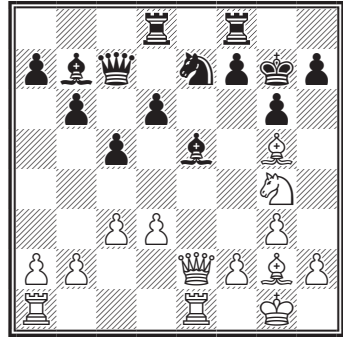
*Ход белых*

191



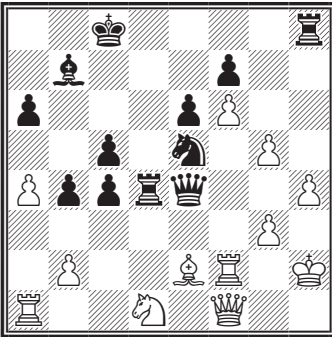
Ход черных

194



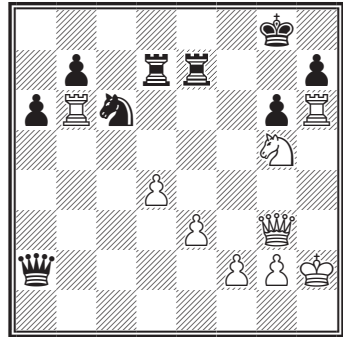
Что последует на 1. ... ♖xg2?

192



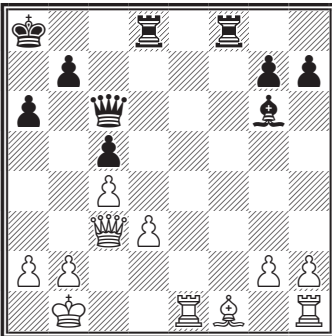
Ход черных

195



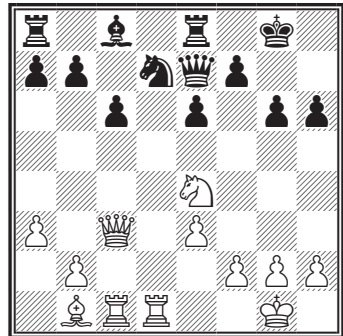
Ход белых

193



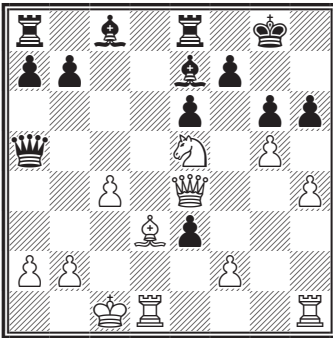
Ход черных

196

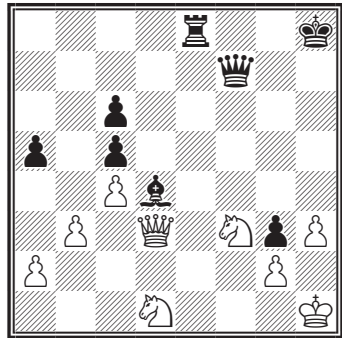


Ход белых

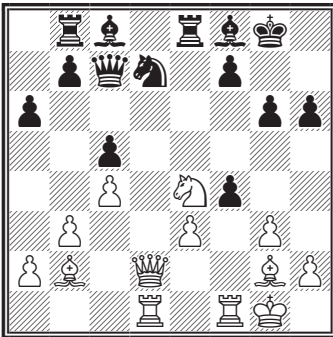
197

*Ход белых*

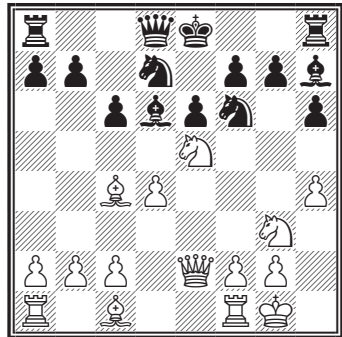
200

*Ход черных*

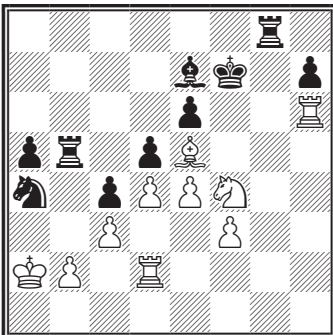
198

*Ход белых*

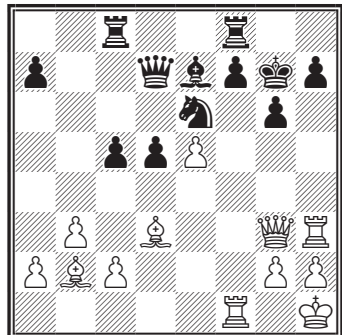
201

*Ход белых*

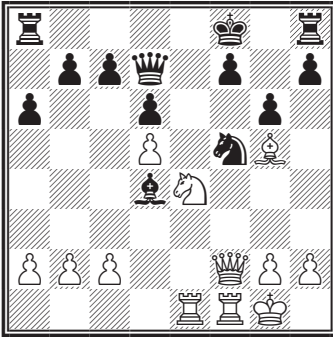
199

*Ход черных*

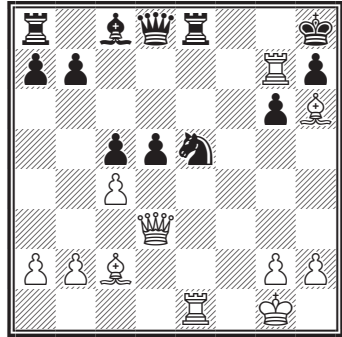
202

*Ход белых*

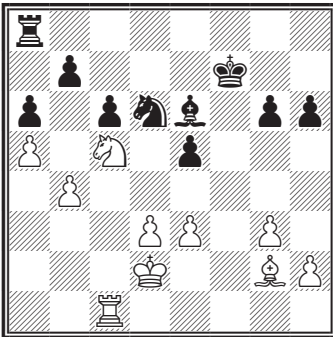
209

*Ход белых*

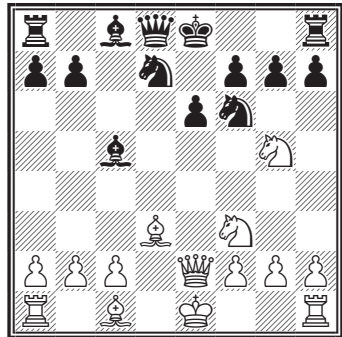
212

*Ход белых*

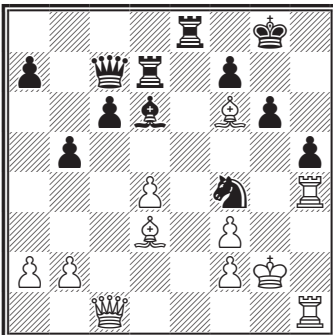
210

*Ход белых*

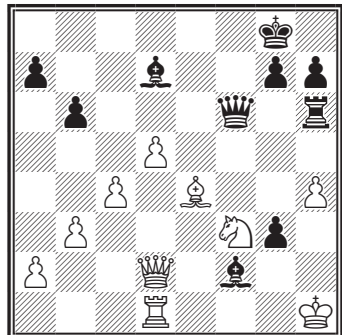
213

*Ход белых*

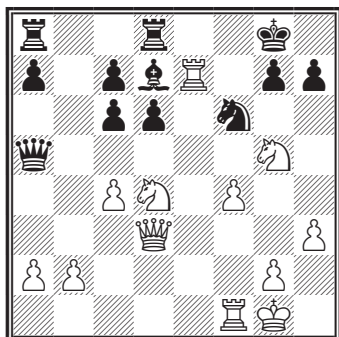
211

*Ход белых*

214

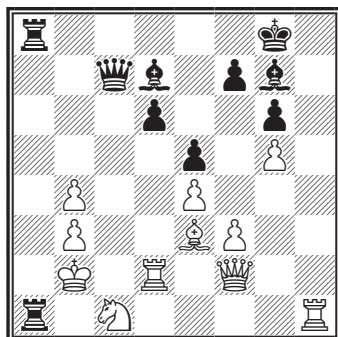
*Ход белых*

215



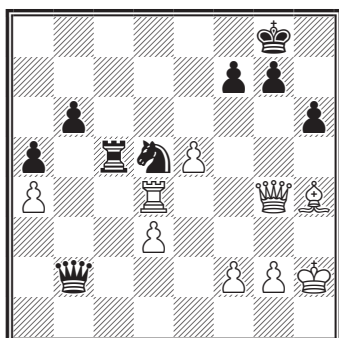
Ход белых

218



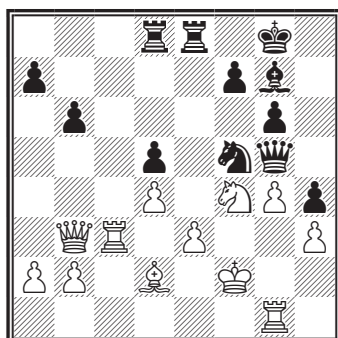
Ход черных

216



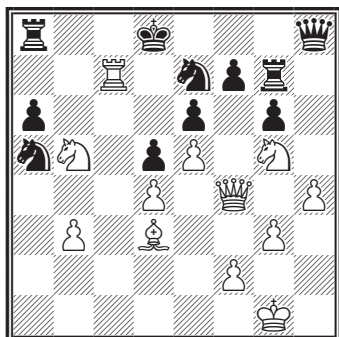
Ход белых

219



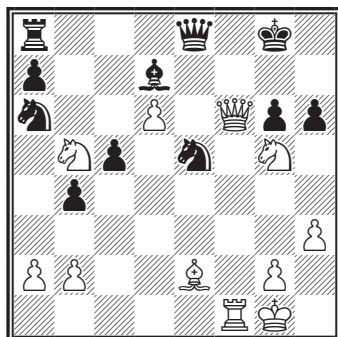
Ход черных

217



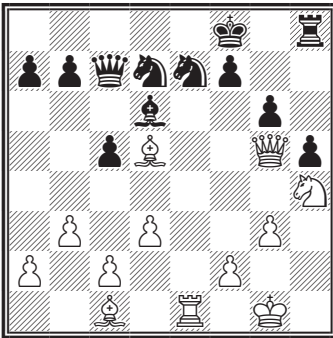
Ход белых

220

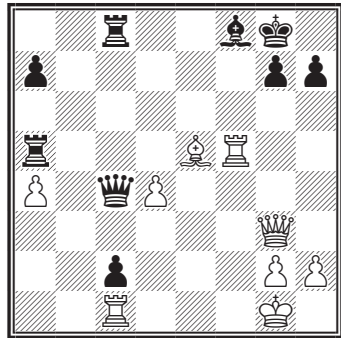


Ход белых

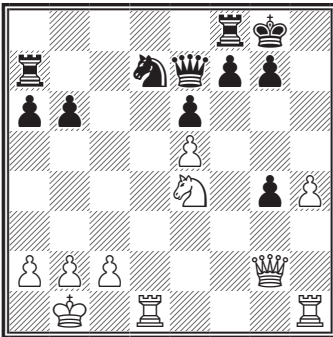
221

*Ход белых*

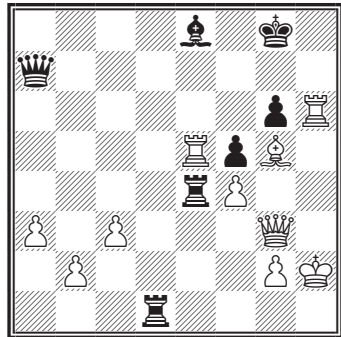
224

*Ход черных*

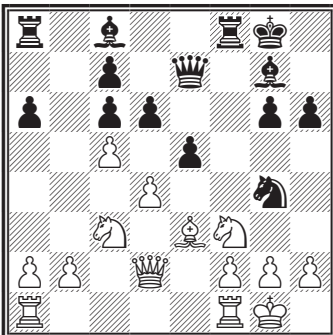
222

*Ход белых*

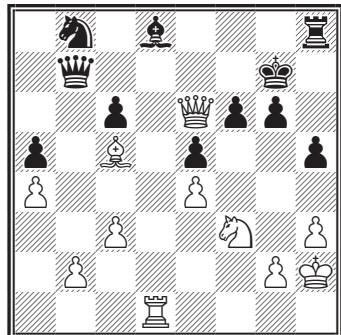
225

*Ход белых*

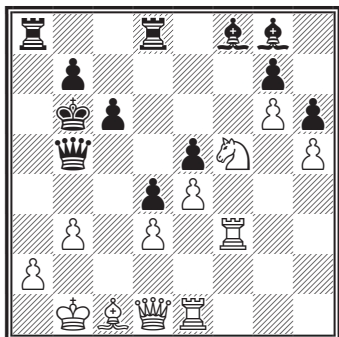
223

*Ход черных*

226

*Ход белых*

233

*Ход черных***ОТВЕТЫ****185. Петросян — Ивков, Белград, 1979.****1. ♖xd4!**

[1. ... exd4 2. ♜e5 ♙xg4 3. h3#]

186. Рихтер — NN, 1939.**1. ... f3? 2. ♖xh6! gxh6**

[2. ... ♙xh6 3. ♖h4#]

3. ♜g7 ♙h8 4. ♙g8! ♖xg8 5. ♖xg8 ♙h7 6. ♖1g7#.**187. Ботвинник — Чеховер, Москва, 1935.****1. ♖xf6! ♙xf6**

[1. ... gxf6? 2. ♖h7 ♙f8 3. ♖f7#]

2. ♖h7 ♙f8 3. ♜e1! ♙e5 4. ♖h8 ♙e7 5. ♖xg7 ♙d6 6. ♖xe5**♙d7 7. ♖f5 ♙c6 8. d5 ♙c5 9. ♙a3 ♙xc4 10. ♖e4 ♙c3 11. ♙b4 ♙b2 12.****♖b1#.****188. Кламан — Нечаев, СССР, 1961.****1. ♖xd7!! ♙xd7**

[1. ... ♖a5 2. ♜d2 ♙xd7 3. ♘f6 ♙f8 4. ♙c5 ♖xc5 5. ♘gxh7 ♙e7 6. ♖xd7#]

2. ♘f6 ♙f8 3. ♙c5 ♜e7 4. ♘gxh7#.

189. Нежметдинов — Романов, СССР, 1950.

1. ♖g5 g6 2. ♗e7 ♖g7 3. ♜xd7! ♙xd7 4. ♜f6 ♖h6 5. ♜f5! ♜a7 6. ♖f1+-.

190. Керес — Глигорич, Цюрих, 1959.

1. ♗xf6! ♜xf6 2. ♗g5 ♜xf2 3. ♖g1
[3. ♖xf2 ♜c5 4. ♜xc5 ♗xc5 5. ♗f7+-]
3. ... ♜f1 4. ♖h2+-.

191. Гулько — Николич, Рейкьявик, 1991.

1. ... ♗xh2! 2. ♗xh2 ♜g3 3. ♖f1 ♜xh2 4. ♜c3 f6 5. ♜xf6 ♜f8-+.

192. Нильсон — Кьякели, Стокгольм, 1965.

1. ... ♜xd1! 2. ♜xd1 ♜xh4 3. gxf4 ♜xh4 4. ♜h3 ♜xf2 5. ♜g2 ♜xg2#.

193. Лисицын, 1952.

1. ... ♜xf1! 2. ♜hxf1 ♜xd3! 3. ♜f8
[3. ♜c2 ♜d2+-;
3. ♜xg7 ♜d1#]
3. ... ♖a7-+.

194. Озвач — Ортел, Венгрия.

1. ... ♙xg2? 2. ♜xe5! dxe5
[2. ... f6 3. ♙xf6 ♖f7 4. ♗h6 ♖e8 5. ♜xe7 ♜xe7 6. ♜xe7#]
3. ♙f6 ♖g8 4. ♗h6#.

195. Сафута — Малецкий, Польша, 1964.

1. ♜xc6! bxc6 2. ♜b8 ♖g7 3. ♜xh7 ♖f6 4. ♜f4#.

196. Рубинштейн — Хиршбейн, Лодзь, 1927.

1. ♜xd7! ♙xd7 2. ♗f6 ♖f8 3. ♗d5 cxd5 4. ♜h8#.

197. Толуш — Ниємела, 1959.

1. ♗xf7! ♖xf7 2. ♜xg6 ♖f8 3. ♜xh6 ♖g8
[3. ... ♖f7 4. ♙g6 ♖g8 5. ♜h7 ♖f8 6. ♜f7#]
4. ♙h7 ♖f7 5. ♜g6 ♖f8 6. ♜g8#.

198. Черников — Беличик, Польша, 1953.

1. ♜xd7! ♙xd7

- [1. ... ♖xd7 2. ♗f6 ♖h8 3. ♗xe8 f6 4. ♖xd7 ♗xd7 5. ♗xf6+-]
2. ♗f6 ♖h8 3. ♗xe8+-.

**199. Римлер — Микелайт,
ГДР, 1974.**

1. ... ♖xb2 2. ♖xb2 ♗xc3 3. ♖a1 ♖g1 4. ♖b1 ♖xb1#.

200. Оберле — Пфистер, 1958.

1. ... ♖xf3! 2. gxf3 ♖e1 3. ♖g2 ♖g1#.

**201. Боргес — Роха,
Рио-де-Жанейро, 1933.**

1. ♗xf7! ♖xf7 2. ♖xe6 ♖f8
[2. ... ♖g6 3. ♗d3#]
3. ♖f7#.

202. Бобеков, Милев, Минев, 1961.

1. ♖xh7! ♖xh7 2. ♖xf7 ♖xf7 3. ♖xg6 ♖h8 4. ♖xf7+-.

203. Рыжков — Фасс, СССР, 1978.

1. ... ♖xf4! 2. ♖xf4 ♖exg2 3. ♖h1 ♖g1 4. ♖h2 ♖g2#.

**204. Ботвинник — Александер,
радиоматч СССР — Великобритания, 1946.**

1. ♖xd4! ♖xd4 2. ♗f5 h6
[2. ... ♖d2 3. ♗e7#;
2. ... ♖c5 3. ♗h6#]
3. ♗xd4 ♖e8 4. ♗f5 d4 5. e6+-.

205. Гургенидзе — Мнацаканян, Тбилиси, 1977.

1. ♗xf7! ♖g8
[1. ... ♖xf7 2. ♖g6 ♖f8 3. ♖xg7+-]
2. ♖g6+-.

206. Котов — Лисицын, СССР, 1939.

1. ♖xe4! ♖xe4 2. ♖g5 g6 3. ♖f6 gxf5 4. ♖xf7 ♖h8 5. ♖f6#.

207. Ловасс — Санади, 1964.

1. ♗xf6 ♗xf6 2. ♖xf6 gxf6 3. ♖f5 ♖f7 4. ♖xf6 ♖g8

[4. ... ♖e8 5. ♗e7#]

5. ♖e7#.

208. Нимцович — Дум, Ганновер, 1926.

1. ♖xf7! ♖xf7 2. ♖xe6 ♖g8 3. ♖xe8 ♖h7 4. ♖4g5 ♖h6

[4. ... ♖xg5 5. ♖xg5 ♖h6 6. ♖xh8#]

5. ♖xf7 ♖h7 6. ♖xh8#.

209. Шмид — Вельц, Германия, 1945.

1. ♗xd4! ♖xd4 2. ♖f6 ♗b5

[2. ... h6 3. ♖xd7+-]

3. ♖h6#.

210. Минев — Палермо, Бухарест, 1975.

1. ♖xb7 ♖xb7 2. ♖xc6 ♖c8 3. ♖xe6 ♖xe6 4. ♖h3+-.

211. Блэкберн — Шварц, Берлин, 1881.

1. ♗xf4 ♖xf4 2. ♖xh5 gxh5 3. ♖xh5+-.

212. Палмер — Гунсберг, Англия, 1908.

1. ♖xe5! ♖xe5 2. ♖xh7 ♖xh7 3. ♗xg6 ♖h8 4. ♗h7#.

213. Герцберг — Соссел, Бад-Зальцдетфурт, 1984.

1. ♖xf7! ♖xf7 2. ♖g5+-.

214. Эстрин — Болеславский, СССР, 1946.

1. ... ♗xf3! 2. ♖xf3 ♖xh4 3. ♖g2 ♖h3 4. ♖h1 ♖f1#.

215. Шлехтер — Гаваши, Кошице, 1918.

1. ♖xh7! ♖xh7 2. ♗g6+-.

216. Гарсия — Дарга.

1. ♖xd5! ♖xd5 2. ♖f6 ♖f8

[2. ... g6 3. ♗c8 ♖h7 4. ♗h8#]

3. ♗xg7

[или 3. ♗c8 ♖d8 4. ♗xd8#]

3. ... ♖e8 4. ♗g8 ♖d7 5. ♗d8 ♖c6 6. ♗c8#.

217. Геллер — Гаррига, Лас-Пальмас, 1979.

1. ♖xf7!

[или 1. ♖f6 ♖e8 (1. ... ♖f8 2. ♜xe6 fxe6 3. ♖xf8#) 2. ♖xe6 fxe6 3. ♜xe6#]

1. ... ♜xf7

[1. ... axb5 2. ♜xe6#]

2. ♜xe6 ♖e8 3. ♜d6#.

218. Варнуш — Хонфи, Венгрия, 1961.

1. ... ♖xc1! 2. ♜xc1 ♜8a2 3. ♖c3 ♜xc1 4. ♜c2

[4. ♖d3 ♖b5#]

4. ... ♜xc2 5. ♖xc2 ♜xc2—+.

219. Каган — Спасский, Виннипег, 1967.

1. ... ♜xe3! 2. ♖xe3 ♜xe3 3. ♜xe3

[3. ♖xe3 ♖xd4 4. ♖xd4 ♖xf4 5. ♖d3 ♖e4 6. ♖d2 ♖d4—+]

3. ... ♖xf4 4. ♖e2

[4. ♜f3 ♖d2 5. ♖f1 ♖xd4—+;

4. ♖g2 ♖xd4 5. ♜ge1 ♖xe3 6. ♜xe3 f5 7. gxf5 gxf5—+]

4. ... ♖xd4—+.

220. Тот — Вереш, Венгрия.

1. ♖xe5! ♖xe5 2. ♖c4 ♖g7

[2. ... ♖h8 3. ♜f7+—]

3. ♜f7 ♖h8 4. ♜h7#.

221. Гутман — Холмов, СССР, 1975.

1. ♜xe7! ♖xe7 2. ♜xg6 fxc6 3. ♖xg6 ♖e5 4. ♖h6 ♜xh6 5. ♖g8#.

222. Кордовил — Гарсия, Зиген, 1970.

1. ♜xd7! ♜xd7 2. ♜f6 ♖h8

[2. ... gxf6 3. ♖xg4 ♖h8 4. ♖h5 ♖g8 5. ♜g1#]

3. ♖xg4 g6 4. h5 ♖g7 5. hxg6+—.

**223. Гейлер — Шануренко,
Москва, 1940.**

1. ... ♜xf3! 2. gxf3 ♖h4 3. ♜fd1

[3. fxg4 ♖xg4 4. ♖h1 ♖f3 5. ♖g1 ♖h3—+]

3. ... ♖xh2 4. ♜c2 ♜h3! 5. ♜b3
 [5. ♜e4 ♖xf3 6. ♜xf3 ♜xf3-+]
 5. ... d5-+.

224. Рискин — Какгельдыев, СССР, 1972.

1. ... ♜xe5! 2. dxe5
 [2. ♜xe5 ♟a3-+;
 2. ♜xe5 ♟d6 3. ♜e3 ♟xe5 4. ♜xe5 ♟d8-+]
 2. ... ♜d4 3. ♟f1
 [3. ♜f2 ♜d1 4. ♜f1 ♟c5 5. ♟h1 ♜xc1 6. ♜xc1 ♟a3 7. ♜g1
 (7. ♜xa3 c1 ♜ 8. ♜xc1 ♟xc1 9. ♟f1 ♟xf1#) 7. ... c1 ♜-+]
 3. ... ♜d1-+ 4. ♜e1 ♜d3 5. ♟f2
 [5. ♜e2 ♜xf5-+]
 5. ... ♜xf5-+.

225. Нейштадт, 1983.

1. ♜xe8! ♜xe8 2. ♜xg6 ♟f7
 [2. ... ♟h7 3. ♟h6 ♟g7 4. ♟f6 (или 4. ♟e7 ♟xh6 5. ♜g5 ♟h7
 6. ♜xf5 ♟g7 7. ♜f6 ♟g8 8. ♜g6 ♟h8 9. ♟f6 ♜g7 10. ♜xg7#)
 4. ... ♟xh6 5. ♜g5 ♟h7 6. ♜h5 ♟g8 7. ♜xe8 ♟h7 8. ♜h5 ♟g8 9. ♜h8
 ♟f7 10. ♜g7+-]
 ♟f6 ♟e7
 [3. ... ♟g7 4. ♟h4 ♟h8 5. ♟h6+-]
 4. ♟a6+-.

226. Карпов — Спасский, Ленинград, 1974.

1. ♜xd8! ♜xd8 2. ♟e7 ♜e8
 [2. ... ♟f8 3. ♟xf8 ♟xf8 4. ♜xf6+-]
 3. ♜xf6 ♟h7 4. ♜f7 ♟h6
 [4. ... ♟h8 5. ♟f6#]
 5. ♟g5#.

227. фон Балла — Рети, Будапешт, 1918.

1. ... ♟xg3! 2. ♜b5
 [2. ♟xg3 ♜h4 3. ♟g2 ♜h2 4. ♟f1 ♟h3#]
 2. ... c6 3. ♜b4 ♜h4 4. ♟f7 ♟e7 5. ♜xb7 ♟f6-+.

228. Халифман — Сейраван, Вейк-ан-Зее, 1991.

1. ♜xe8! ♜xe8 2. ♖h6 gxh6

[2. ... ♖h8 3. ♜xf7 ♕e7 (3. ... gxf6 4. ♕xf6 ♕g7 5. ♕xg7#) 4. ♜g8 ♜xg8 5. ♗f7#]

3. ♜g4 ♕g7 4. ♕xf6.

229. Прандстаефер — Панченко, Чехословакия, 1978.

1. ♜xb6! ♜xb6 2. ♜d7 ♖e8

[2. ... ♖g8 3. f7 ♖h8 4. ♕g7 ♖xg7 5. f8♜#]

3. ♜e7 ♖d8 4. ♜d1

[4. ... ♜d6 5. ♜xd6#].

230. Котнауэр — Рихтер, Чехословакия, 1949.

1. ♜xe7! ♜xe7 2. ♗xe5 ♕f7 3. ♗g6 ♕xg6 4. ♜xe7+-.

231. Лехницкий — Новак, Чехословакия, 1972.

1. ♜xe6! fxe6 2. ♜g4 ♕d6 3. ♗xf6 ♖h8 4. ♗xe8 ♜xe8 5. ♕xh7 ♖xh7 6. ♜h5 ♖g8 7. ♜xe8+-.

232. Карпов — Геллер, Москва, 1981.

1. ♜xf7! ♖xf7 2. ♜xg6 ♖f8

[2. ... ♖e7 3. ♜g7 (или 3. ♜h7) 3. ... ♖e8 4. ♕b5+-]

3. ♜xh6 ♖e8

[3. ... ♖g8 4. ♜h7 ♖f8 5. ♜h8 ♖e7 6. ♜g7 ♖e8 7. ♕b5+-]

4. ♕b5 ♖f7 5. ♜h7 ♖f8 6. ♜h8 ♖f7

[6. ... ♖e7 7. ♜g7#]

7. ♜xd8+-.

233. Беллон — Форинтош, Каорле, 1972.

1. ... ♜xa2! 2. ♖xa2 ♜a8 3. ♖b2 ♕a3

[или 3. ... ♜a5 4. ♗xd4 ♜a2 5. ♖c3 ♕b4 6. ♖xb4 ♜a5#]

4. ♖b1 ♕xb3 5. ♗xd4 exd4 6. ♜f5 ♜b4+-

[или 6. ... ♕a2 7. ♖xa2 (7. ♖c2 ♕b1 8. ♖d2 ♜xd3#) 7. ... ♕xc1 8. ♜a4 ♜b2#]

7. ♜d2 ♕a2 8. ♖xa2

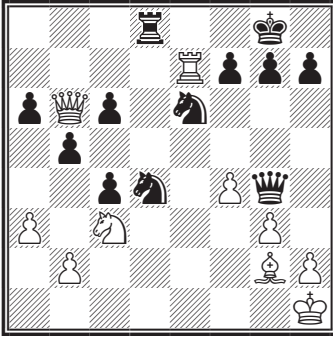
[8. ♖c2 ♜b3#]

8. ... ♕xc1 9. ♜a5 ♜xa5#.

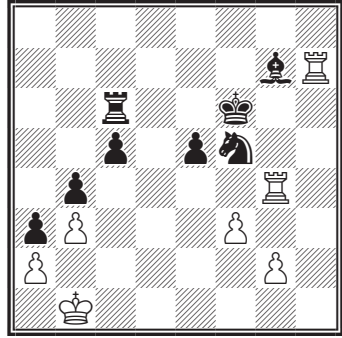
**Уничтожение
защиты: разное**



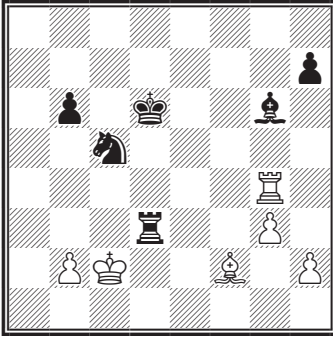
234

*Ход белых*

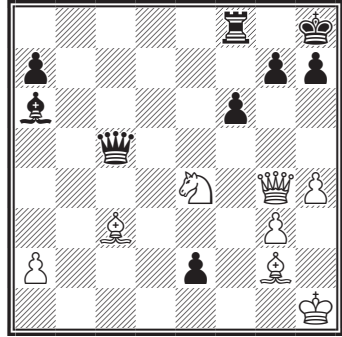
237

*Ход белых*

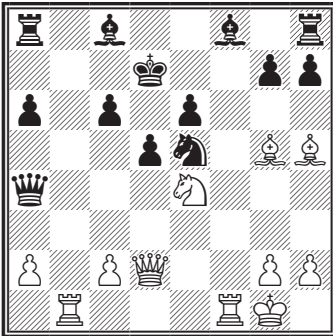
235

*Ход белых*

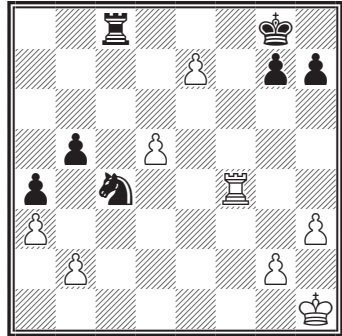
238

*Ход черных*

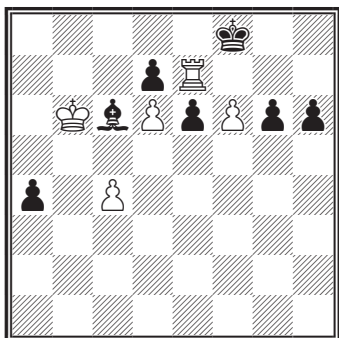
236

*Ход белых*

239

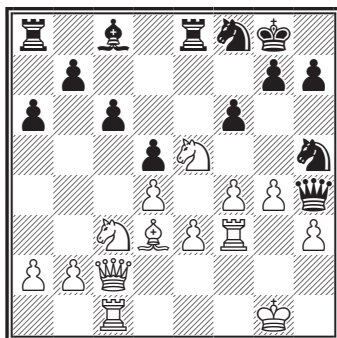
*Ход белых*

240



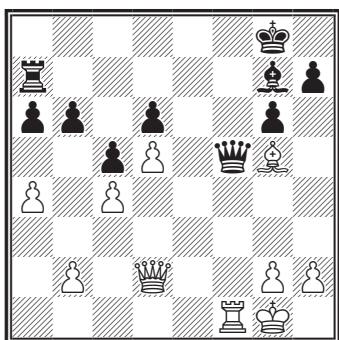
Ход белых

243



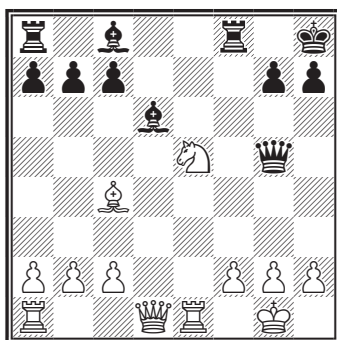
Ход белых

241



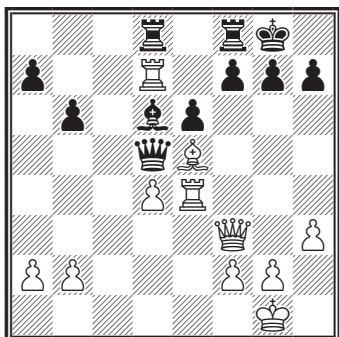
Ход черных

244



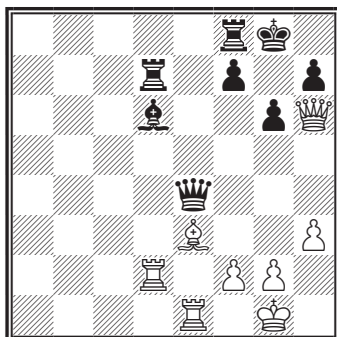
Ход белых

242



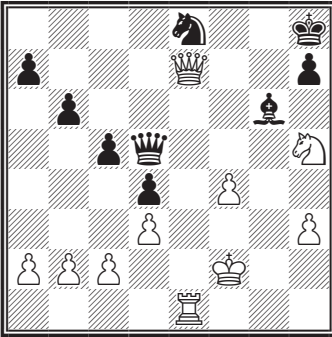
Ход белых

245

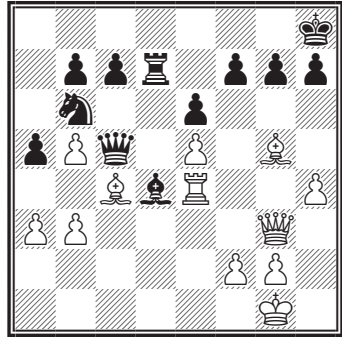


Ход белых

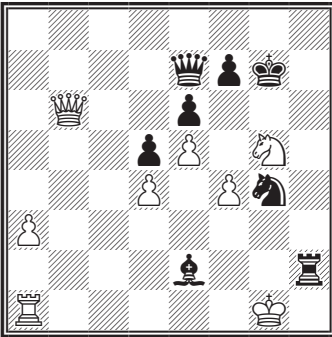
246

*Ход белых*

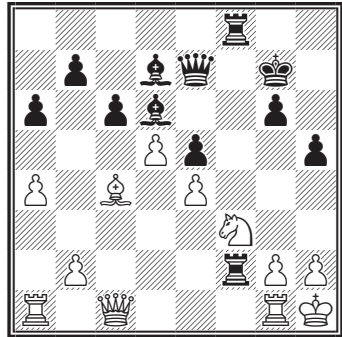
249

*Ход черных*

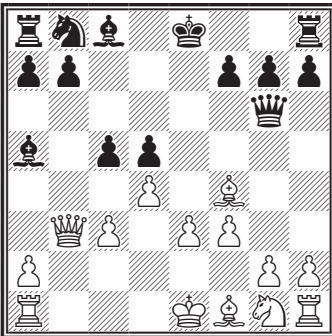
247

*Ход черных*

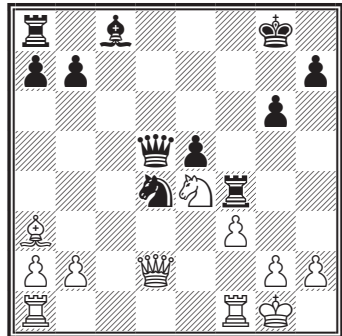
250

*Ход черных*

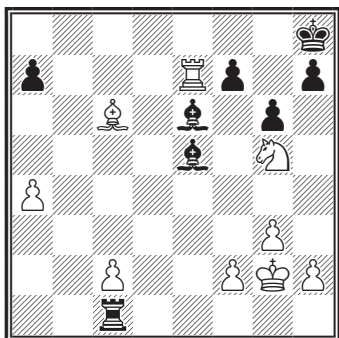
248

*Ход белых*

251

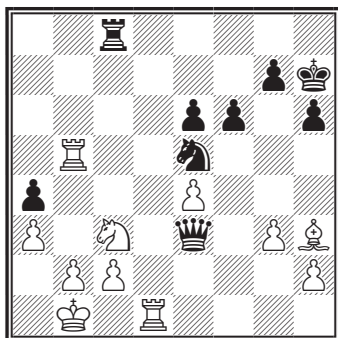
*Ход белых*

252



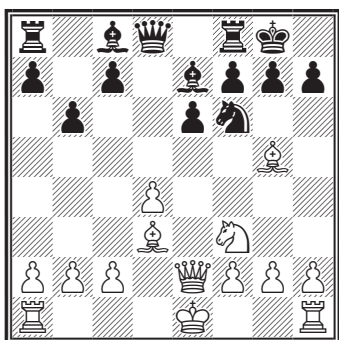
Ход черных

255



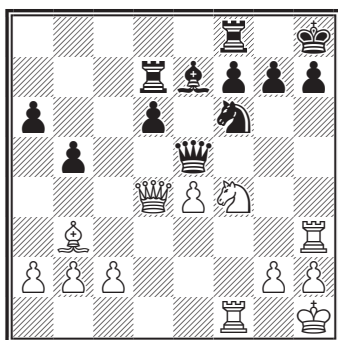
Ход черных

253



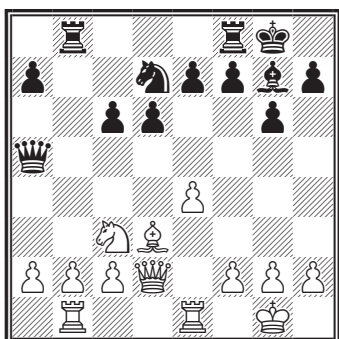
Ход белых

256



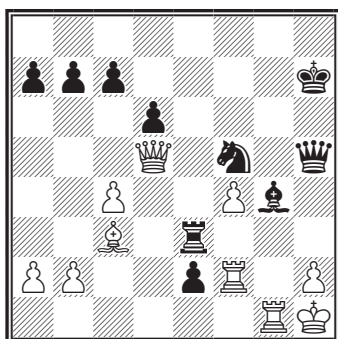
Ход белых

254



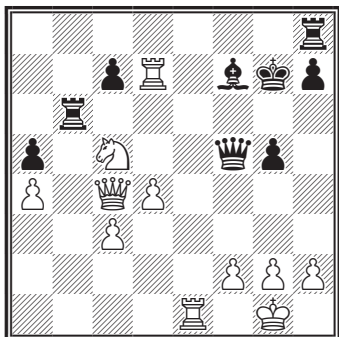
Ход черных

257

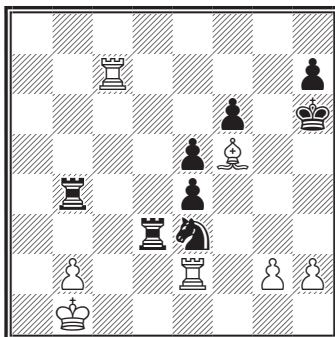


Ход черных

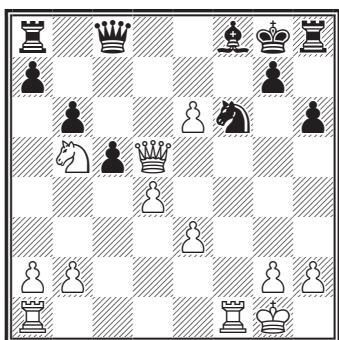
258

*Ход черных*

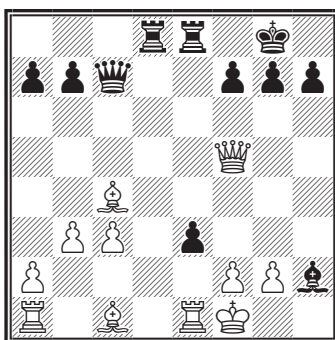
261

*Ход белых*

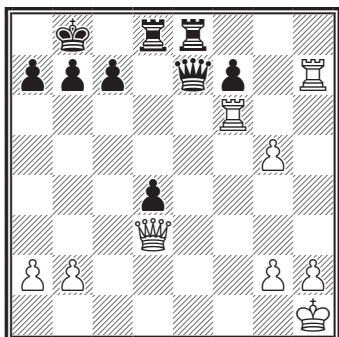
259

*Ход белых*

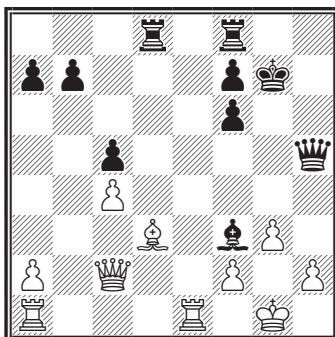
262

*Ход черных*

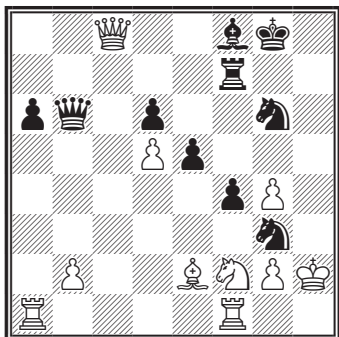
260

*Ход черных*

263

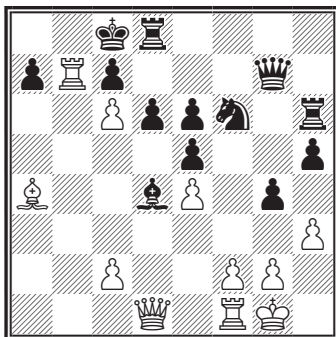
*Ход черных*

264



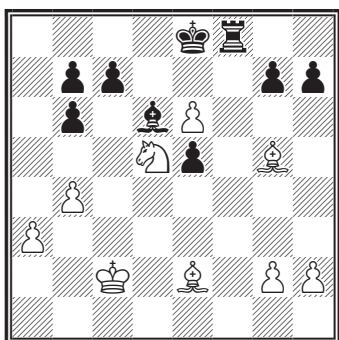
Ход черных

267



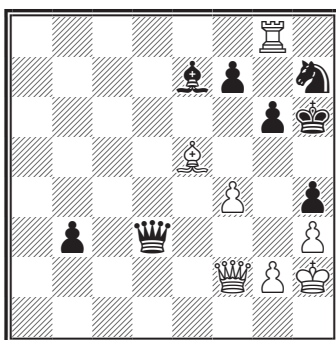
Ход белых

265



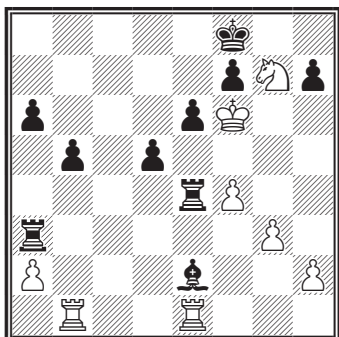
Ход белых

268



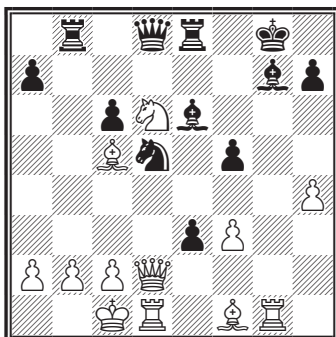
Ход белых

266



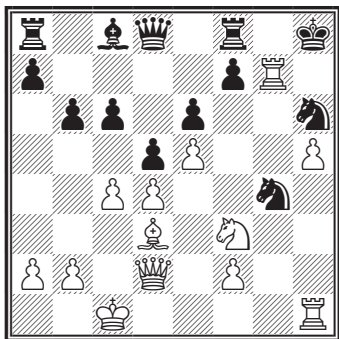
Ход белых

269

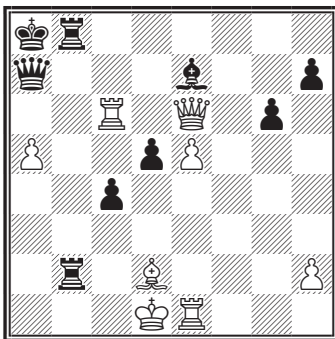


Ход белых

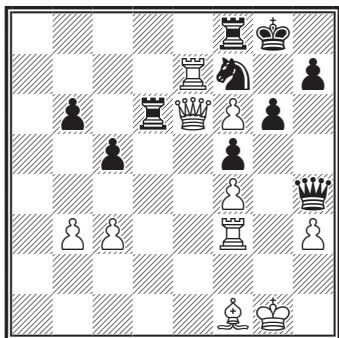
270

*Ход белых*

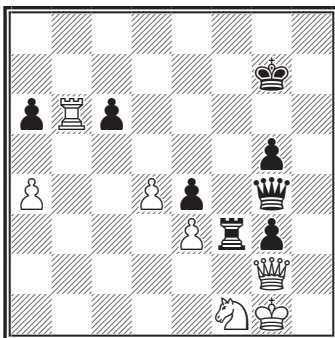
273

*Ход черных*

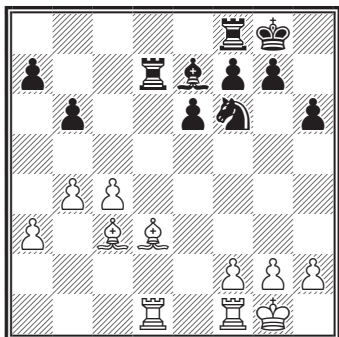
271

*Ход белых*

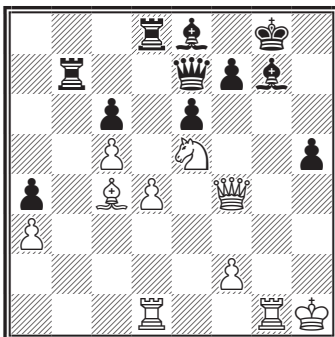
274

*Ход черных*

272

*Ход белых*

275

*Ход белых*



ОТВЕТЫ

234. Будрих — Дарга, Лейпциг, 1951.

1. ♖xd8 ♗xd8
[1. ... ♗f8 2. ♖xd4+-]
2. ♗e8#.

235. Учебная позиция.

1. ♖xg6 hxg6 2. ♗xc5 ♖xc5 3. ♗xd3+-.

236. Керес — Фудерер, Гетеборг, 1955.

1. ♖xf8 ♖xe4
[1. ... ♖xf8 2. ♗c5+-]
2. ♖xh8+-.

237. Авербах — Гулько, Москва, 1970.

1. ♖xg7! ♗xg7 2. ♖h6+-.

238. Учебная позиция.

1. ... ♖xc3! 2. ♗xc3 e1♖ 3. ♗h2 ♖xc3+-.

239. Мильтура — Малек, Польша, 1975.

1. ♖xc4 bxc4
[1. ... ♖xc4 2. e8♖#]
2. d6 ♗f7 3. d7 ♗e8 4. d8♖+-.

240. Гутман — Кнежевич, Баден-Баден, 1984.

1. ♖xd7! ♗xd7 2. c5 ♗f7
[2. ... a3 3. c6 ♗xc6 (3. ... ♗e8 4. cxd7 ♗xd7 5. f7+-) 4. ♗xc6+-]
3. c6 ♗xc6 4. ♗xc6 ♗xf6 5. d7 ♗e7 6. ♗c7+-.

241. Торан — Куйперс, Малага, 1965.

1. ... ♗d4 2. ♗e3 ♖g5 3. ♖xd4!+-.

242. Нимцович — Нильсен, Копенгаген, 1930.

1. ♖xd6!

- [1. ♖f6? ♗xe5+-]
 1. ... ♜xd6 2. ♖f6 gxf6
 [2. ... ♖xe5 3. ♖xe5+-]
 3. ♜g4 ♖h8 4. ♗xf6#.

243. Россолимо — Цукерман, Париж, 1937.

- ♗xh7 ♖xh7
 [1. ... ♖h8?? 2. ♖f7#]
 2. ♖g6+-.

244. Алехин — Кенлейн.

1. ♖xd6! cxd6 2. ♖f7 ♜xf7
 [2. ... ♖g8 3. ♖xg5+-]
 3. ♜e8 ♜f8 4. ♜xf8#

245. Маттисон — Апшенек, Рига, 1929.

1. ♜xd6! ♜xd6 2. ♖xf8 ♖xf8 3. ♗h6+-.

246. Савин, 1981.

1. ♖f8
 [1. ♖xe8 ♗xe8 2. ♜xe8 ♖g8 3. ♜xg8+-]
 1. ... ♖g8 2. ♜xe8+- ♗xe8
 [2. ... ♖xf8 3. ♜xf8#;
 2. ... ♗f7 3. ♖g7#]
 3. ♖f6 ♖g7 4. ♖xg7#.

247. Сулер — Пульери, по переписке, 1977.

1. ... ♖xg5! 2. fxg5 ♗f3+-.

248. Ботвинник — Сорокин, Ленинград, 1953.

1. ♗xb8
 [1. ♖a4 ♖c6]
 1. ... ♜xb8 2. ♖a4+-.

249. Мозн — Лильедаль, Стокгольм, 1975.

1. ... ♖xc4
 [1. ... ♗xf2? 2. ♖xf2 ♜d1 3. ♗f1+-]
 2. bxc4 ♗xf2 3. ♖xf2 ♜d1+-.

250. Византиадис — Спасский, Зиген, 1970.

1. ... ♖8xf3! 2. gxf3 ♖xh2! 3. ♖xh2 ♗h4 4. ♖g2 ♕h3 5. ♖h1 ♕f1#.

251. Малих — Шенберг, ГДР, 1975.

1. ♗xf4! exf4 2. ♗f6+-.

252. Савин, 1981.

1. ... ♖xc2 2. ♖xe6 fxe6 3. ♗f7 ♖g7 4. ♗xe5 ♖f6 5. ♕e4+-.

253. Дебютный вариант.

1. ♕xf6! ♕xf6 2. ♗e4+-.

254. Лисицын, 1952.

1. ... ♖xb2 2. ♖xb2 ♕xc3 3. ♗c1 ♕xe1+-.

255. Толуш — Геллер, Москва, 1950.

1. ... ♖xc3! 2. ♕xe6
[2. bxc3 ♗e2+-]
2. ... ♖c7+-.

256. Вейд — Боксал.

1. ♕xf7! ♖xf7
[1. ... ♗xd4 2. ♗g6#]
2. ♗g6 ♖g8 3. ♗xe5+-.

257. Горжени — Пахман, Прага, 1951.

1. ... ♖xc3! 2. bxc3 ♗g3 3. ♖xg3
[3. ♖g2?? ♗h3#]
3. ... e1♗+-.

258. Ренфельд.

1. ... ♗xd7! 2. ♗xd7 ♕xc4+-.

259. Гезов — Манолев, Чехословакия, 1935.

1. ♖xf6! gxf6 2. e7 ♖g7 3. ♗d6+-.

260. Дрира — Майска, Скопье, 1972.

1. ... ♗xf6!

[1. ... ♖e1? 2. ♜f1]

2. gxf6 ♜e1 3. ♖f1 ♜xf1#.

261. Зайчик — Чехов, СССР, 1978.

1. ♜xe3! ♜xe3 2. h4 ♖h5 3. ♜xh7#.

**262. Фьордели — Мельхиор,
Аргентина, 1954.**

1. ... ♖xc4! 2. bxc4 e2 3. ♜xe2 ♜d1 4. ♜e1 ♜dxe1#.

**263. Соболев — Гарифулин, по переписке, 1970,
вариант из партии.**

1. ... ♜xd3! 2. ♖xd3 ♖xh2 3. ♖xh2 ♜h8 4. ♖g1 ♜h1#.

**264. Ерменков — Ланка,
Юрмала, 1978.**

1. ... ♖xf2! 2. ♜xf2 ♜h7 3. ♖g1 ♜h1#.

**265. Квелнис — Микенас,
Вильнюс, 1978.**

1. ♜xc7! ♜xc7 2. ♜b5#.

266. Милев — Касабов, София, 1954.

1. ♜xe2 ♜xe2 2. ♜c1+-.

**267. Шуплер — Хониг,
Мангейм, 1948.**

1. ♖xd4! exd4 2. ♜fb1+-.

**268. Пытляковский — Жукшта,
Польша, 1952.**

1. ♖xh4! ♜xh4 2. ♜g7 ♖h5 3. g4#.

**269. Шнейдер — Джонсон,
Рейкьявик, 1984.**

♜xg7 ♖xg7 2. ♖g2 ♖h8

[2. ... ♖f8 3. ♜xf5+-;

2. ... ♖h6 3. ♜xe8+-]

3. ♜d4+-.

[или 3. ♗xe8 ♖b7 4. ♕d4+-;
или 3. ♖xd5 и 4. ♕d4+-]

270. Флитвуд — Уоллас, по переписке, 1976.

1. ♖xh6

[1. ♖h7 ♔g8 2. ♖xh6 ♗xh6 3. ♖g1+-]

1. ... ♗xh6 2. ♖h7 ♔g8 3. ♖g1 ♗g4 4. ♖xg4 ♖g5 5. ♖xg5#.

271. Хаммахер — Сулле, ФРГ, 1962.

1. ♖xf7! ♖xf7 2. ♖e8 ♖f8 3. ♕c4+-.

272. Пахман — Дернер, Хильверсум, 1947.

1. ♕xf6 ♕xf6 2. ♕h7 ♔xh7 3. ♖xd7+-.

273. Мизес — Тарраш, Берлин, 1916.

1. ... ♖xd2! 2. ♔xd2 ♖d4 3. ♔e2 ♖b2 4. ♔f3 ♖f2 5. ♔g3 ♖h4#.

274. Банков — Лусмияги, СССР, 1947.

1. ... ♖f2 2. ♖h1

[2. ♖xg3 ♖xf1 3. ♔g2 ♖g1+-]

2. ... ♖xf1 3. ♔xf1 ♖d1 4. ♔g2 ♖f3 5. ♔g1 ♖f2#.

275. Алехин — Асталаш, Кечкемет, 1927.

1. ♖xg7 ♔xg7 2. ♖g1 ♔h7

[2. ... ♔f8 3. ♖h6#;

2. ... ♔h8 3. ♖h6#]

3. ♗xf7!

[или 3. ♗f3;

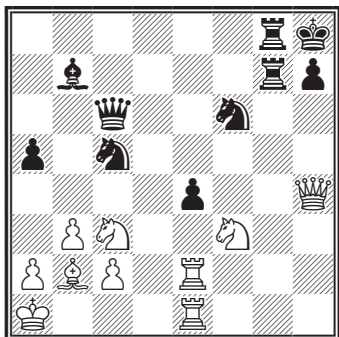
или 3. ♕d3 f5]

3. ... ♖xf7 4. ♕d3+-.



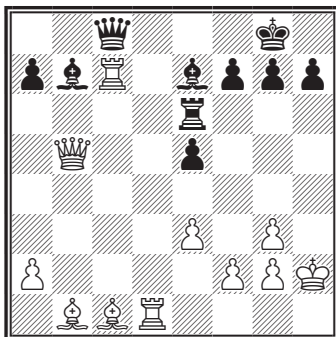
Связка как метод поддержки

276



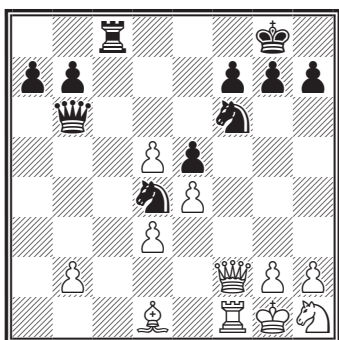
Ход белых

279



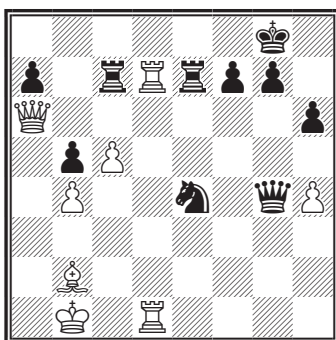
Ход черных

277



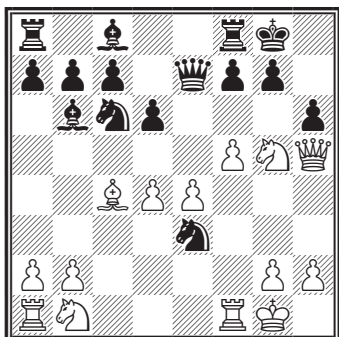
Ход черных

280



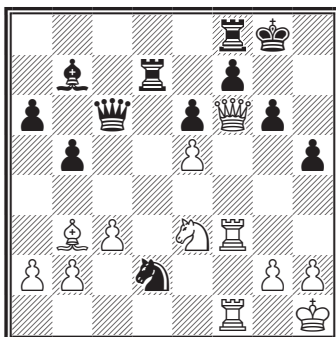
Ход белых

278



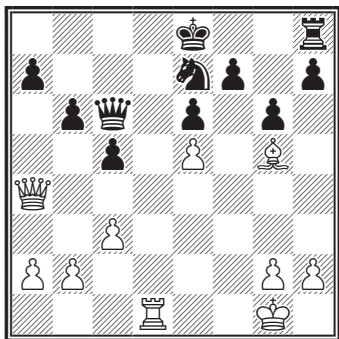
Ход белых

281

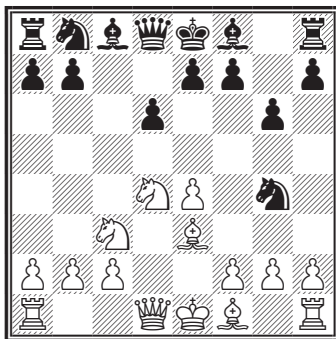


Ход белых

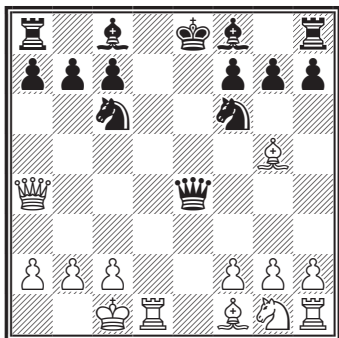
382

*Ход белых*

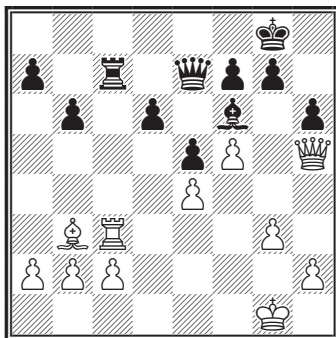
285

*Ход белых*

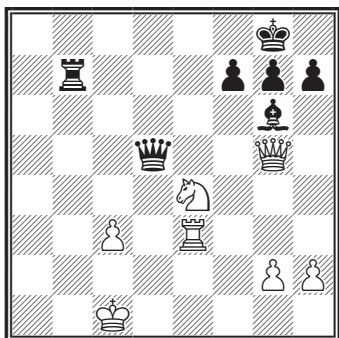
283

*Ход белых*

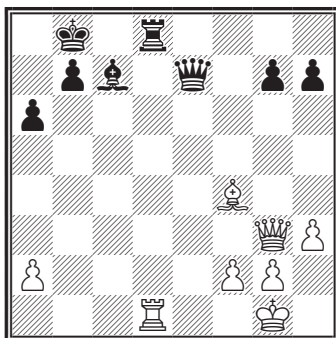
286

*Ход белых*

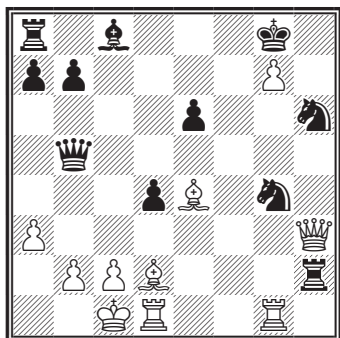
284

*Ход белых*

287

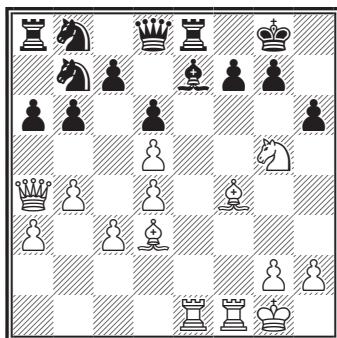
*Ход белых*

288



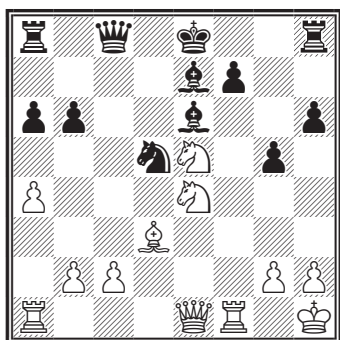
Ход белых

291



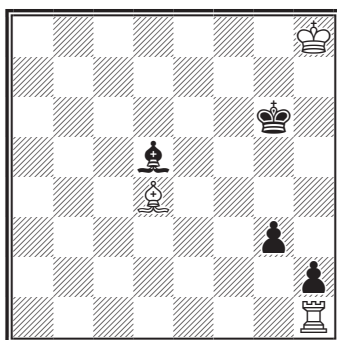
Ход белых

289



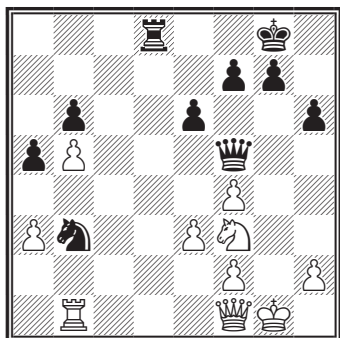
Ход белых

292



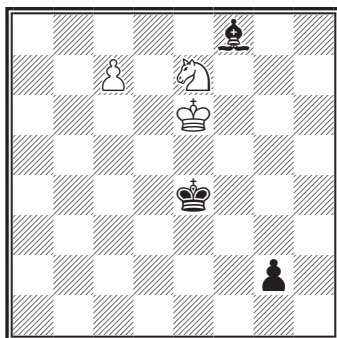
Белые форсируют ничью

290



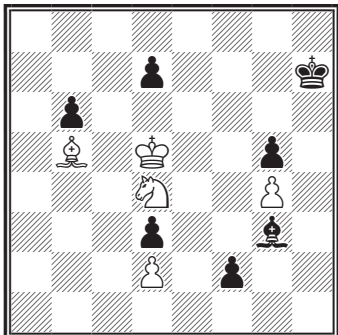
Ход черных

293



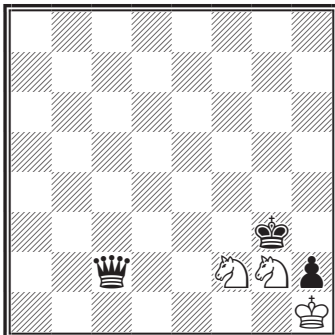
Ход черных. Ничья

294



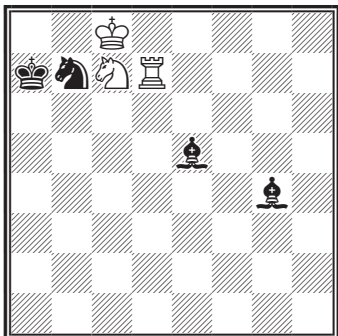
*Ход черных.
Белые добиваются ничьей*

297



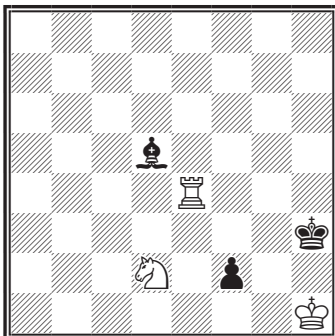
Белые форсируют ничью

295



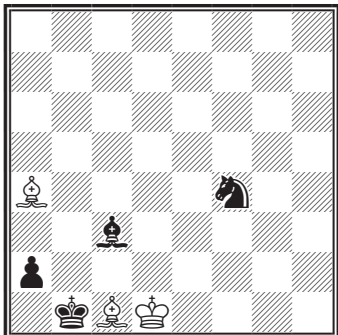
Белые добиваются ничьей

298



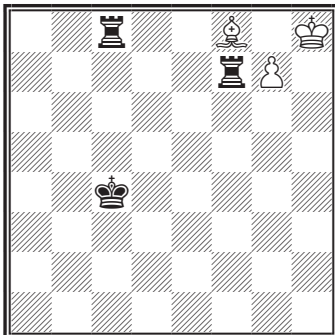
Белые форсируют ничью

296



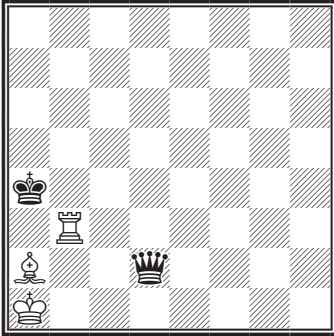
*Ход черных.
Белые добиваются ничьей*

299



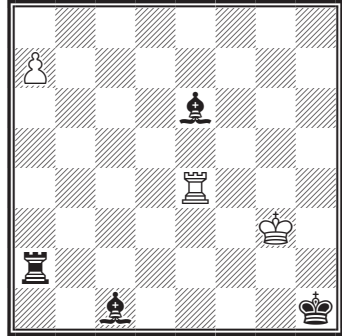
Белые форсируют ничью

300



Ход черных.
Белые добиваются ничьей

301



Ход черных.
Белые добиваются ничьей



ОТВЕТЫ

276. Котов, 1985.

1. ♖xe4! ♜xcxe4 2. ♜xe4 ♖xe4 3. ♜xe4 ♜xe4
[3. ... ♜d7!? 4. ♜d4 ♜f7 5. ♜f4 ♜d7 6. ♜xg7 ♜xg7 7. ♖d4+-]
4. ♜g5! ♜g6
[4. ... ♜xh4 5. ♜f7#]
5. ♜xh7 ♜xh7 6. ♜f7#.

277. Байрамов — Гик, СССР, 1963.

1. ... ♜c2! 2. ♜xc2
[2. ♜xc2 ♜e2#]
2. ... ♜e2#.

278. Учебная позиция.

1. f6! ♜g4
[1. ... gxf6 2. ♜g6 ♜h8 3. ♜h7#]
2. ♜g6! hxg5
[2. ... ♜xf6 3. ♜h7#]
3. ♜xg7#.

**279. Брук — Гандольфи,
Милан, 1939.**

1. ... ♖h6 2. ♖g1 ♖h1! 3. ♖xh1 ♗h3 4. ♖g1 ♗xg2#.

280. Аракелов — Литвинов, 1959.

1. ♔d8 ♖h7 2. ♖h8 ♖xh8 3. ♗xh6 ♖g8 4. ♔d8 ♗e8 5. ♗xe8#.

**281. Беднарский — Андерссон,
Швеция, 1976.**

1. ♕xe6! ♗xf3

[1. ... ♗xe6 2. ♗xe6 fxe6 3. ♗xf8 ♖g7 4. ♔f4+-]

2. ♗xg6 ♖h8 3. ♗xh5 ♖g7

[3. ... ♖g8 4. ♗g4+-]

4. ♗f5 ♖g8 5. ♗g6 ♖h8 6. ♗g7#.

**282. Эд. Ласкер — Айялла,
Нью-Йорк, 1947.**

1. ♔d8 ♖xd8 2. ♗xc6+-.

283. Учебная позиция.

1. ♔d8!! ♖xd8

[1. ... ♖e7 2. ♗xe4+-]

2. ♗xe4+-.

284. Лисицын, 1952.

1. ... ♖b1! 2. ♖xb1 ♗xg5-+.

285. Дебютный вариант.

1. ♕b5 ♕d7

[1. ... ♗c6 2. ♗xc6 bxc6 3. ♕xc6+-]

2. ♗xg4+-.

286. Савин, 1981.

1. ♗xf7! ♗xf7 2. ♖xc7+-.

287. Лисицын, 1952.

1. ♕xc7 ♗xc7 2. ♖xd8 ♖a7 3. ♗xc7+-.

288. Шмагин — Петров, СССР, 1959.

1. ♔h7 ♖xh7 2. g8♙ ♖xg8 3. ♗xh2+-.

289. Флорес — Вестол, Москва, 1956.

1. ♜xf7! ♙xf7 2. ♜d6+-.

290. Гольц — Фукс, Берлин, 1966.

1. ... ♗g6 2. ♖h1
[2. ♗g2 ♗xb1-+]
2. ... ♗e4 3. ♖g2 ♜d2-+.

291. Кислов — Викторов, СССР, 1971.

1. ♔h7 ♖f8 2. ♜e6 fxe6 3. ♙xd6#.

292. Куббель, 1923.

1. ♙e5! g2 2. ♙xh2 gxh1♙=.

293. Ковалев, 1955.

1. ... g1♙ 2. c8♙ ♗g4 3. ♖d6 ♗xc8=
[3. ... ♙xe7 4. ♖c7 ♗g3 5. ♖b7 ♗b3 6. ♖c7=]

294. Куббель.

1. ... f1♙ 2. ♙xd3 ♗xd3=.

295. Русинек, 1972.

1. ♜e6 ♙xe6=.

296. Куббель, 1940.

1. ... a1♙ 2. ♙c2 ♖a2 3. ♙b3 ♖xb3=.

297. Копелович, 1975.

1. ♜e4! ♖h3
[1. ... ♗xe4=;
1. ... ♖g4 2. ♜e3=;
1. ... ♖f3 2. ♜e1=]
2. ♜g5 ♖g3
[2. ... ♖g4 3. ♜e3=]
3. ♜e4=.

298. Румянцев, 1972.**1. ♘f3! f1♔**[1. ... ♖g3 2. ♜g4 ♘xf3 (2. ... ♘xg4 3. ♖g2 ♙xf3 4. ♘xf2=)
3. ♜g1 ♙e2 4. ♘h2 fxg1♔ 5. ♘xg1=]**2. ♘g1 ♖g3=.**

[2. ... ♔xg1 3. ♖xg1 ♙xc4=]

299. Иесперсен, 1912.**1. g8♙! ♜cxf8=. Пат.****300. Ринк, 1946.****1. ... ♔c1 2. ♙b1**

[2. ♜b1 ♔c3 3. ♜b2 ♙a3-+]

2. ... ♘xb3=.

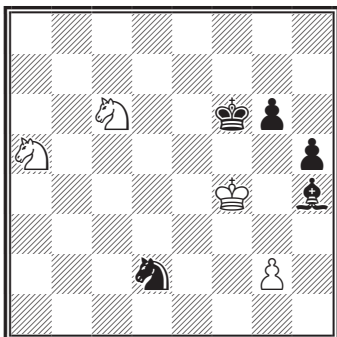
[2. ... ♔d1 3. ♜b2 ♙a3 4. ♜a2 ♙b4 5. ♜b2 ♙c3 6. ♜c2=]

301. Русинек, 1978.**1. ... ♜g2 2. ♙f3 ♙d5 3. a8♔ ♙xa8=.**

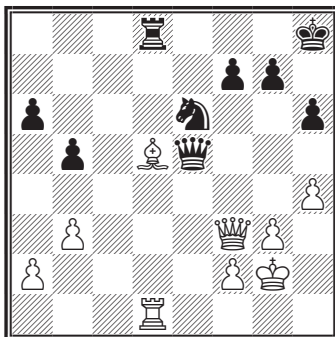
Ограничение подвижности короля



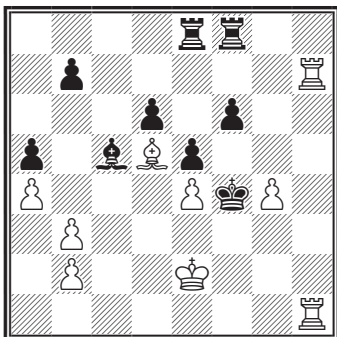
302

*Ход черных*

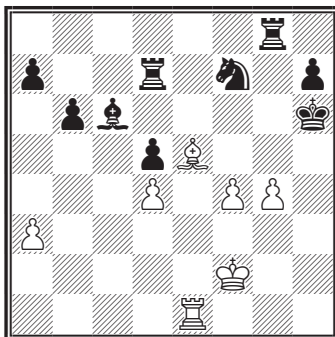
305

*Ход белых*

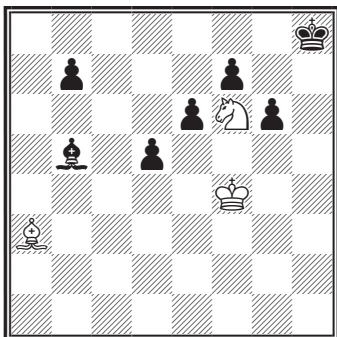
303

*Ход белых*

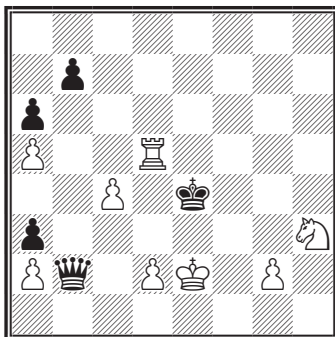
306

*Ход белых*

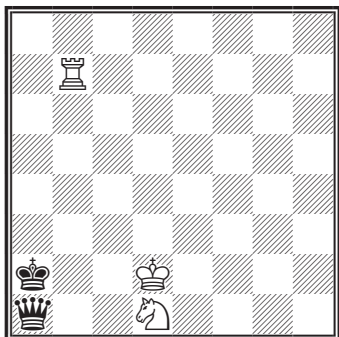
304

*Ход белых*

307

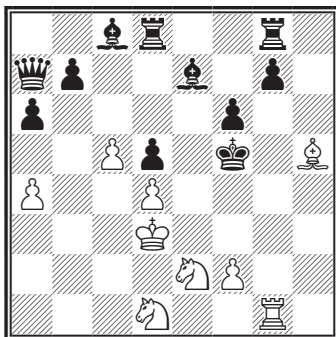
*Ход белых*

308



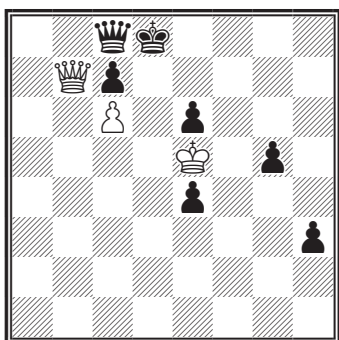
Ход белых

311



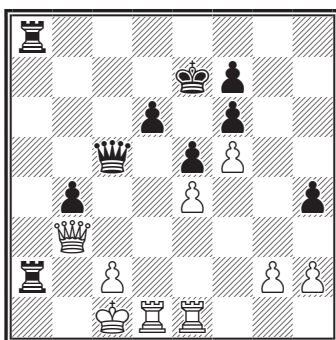
Ход белых

309



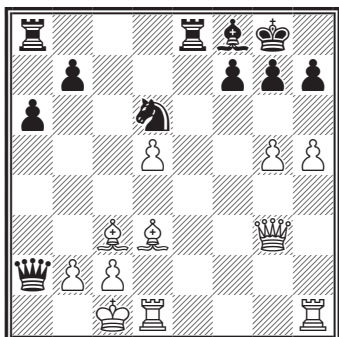
Ход белых

312



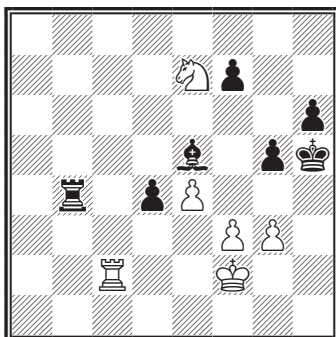
Ход черных

310



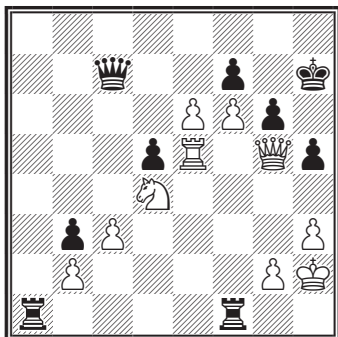
Ход черных

313

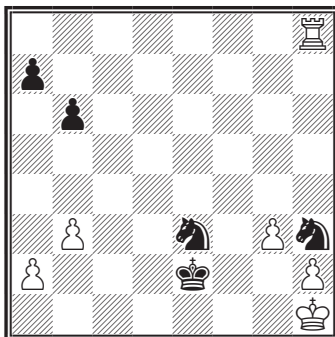


Ход белых

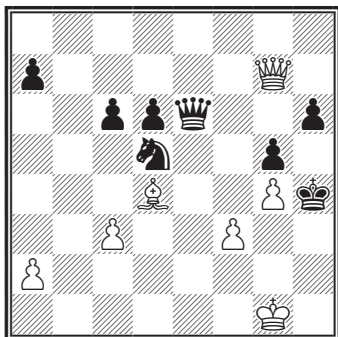
314

*Ход черных*

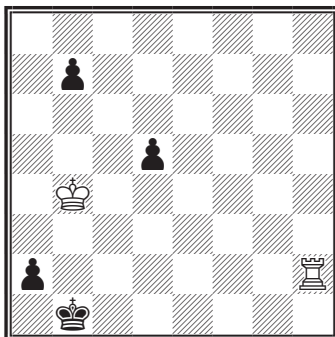
317

*Ход черных*

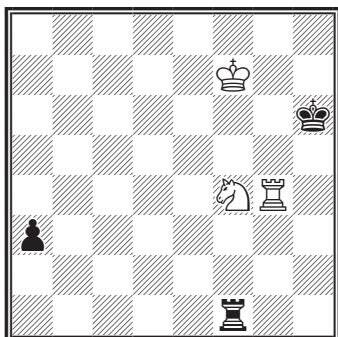
315

*Ход белых*

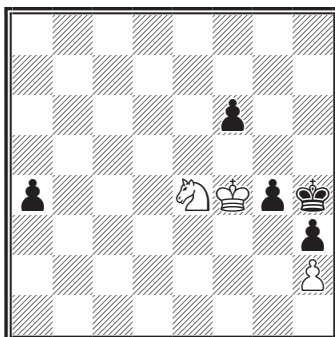
318

*Ход белых*

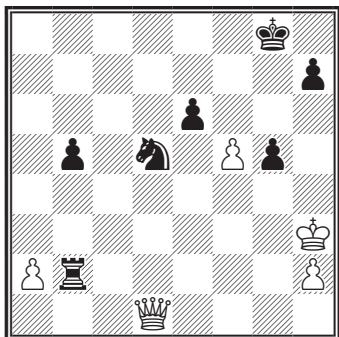
316

*Ход белых*

319

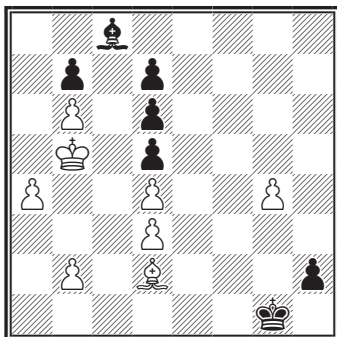
*Ход белых*

320



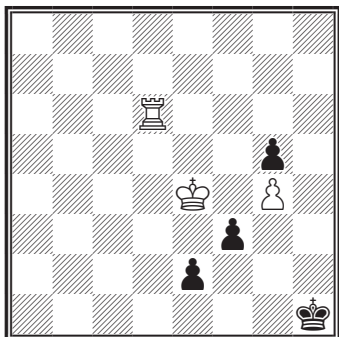
Ход черных

323



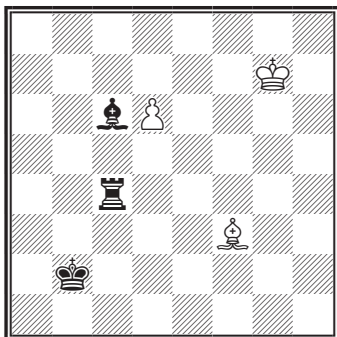
Белые форсируют ничью

321



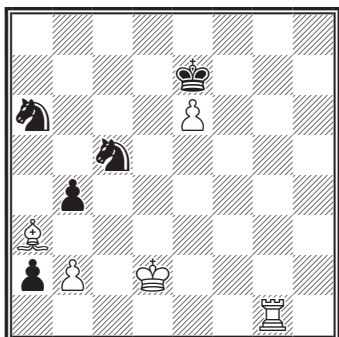
Ход белых

324



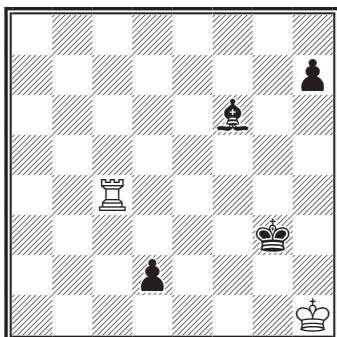
Белые форсируют ничью

322



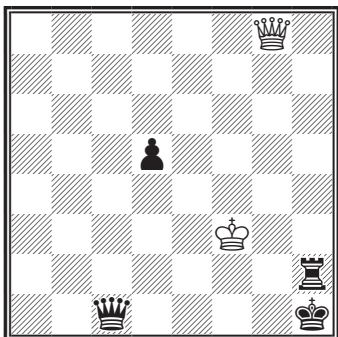
*Ход черных.
Белые добиваются ничьей*

325

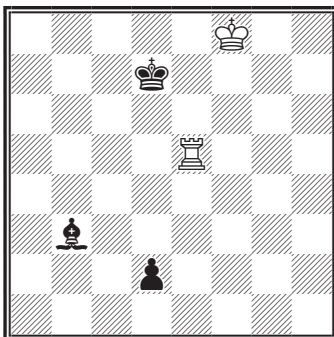


Белые форсируют ничью

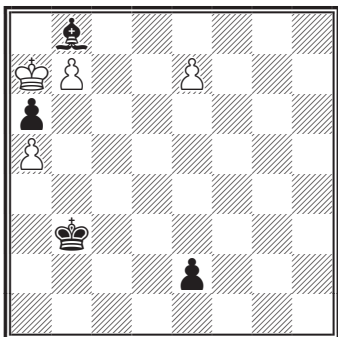
326

*Белые форсируют ничью*

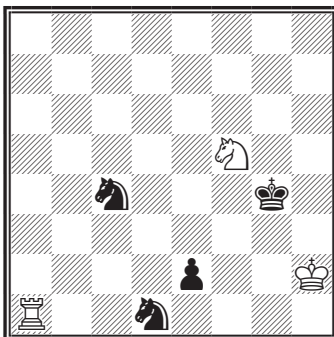
329

*Белые форсируют ничью*

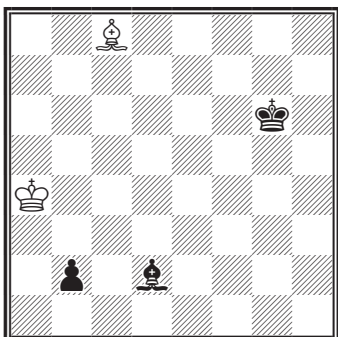
327

*Белые форсируют ничью*

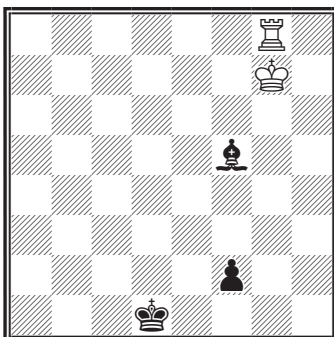
330

*Белые форсируют ничью*

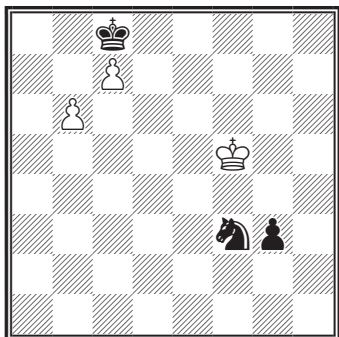
328

*Белые форсируют ничью*

331

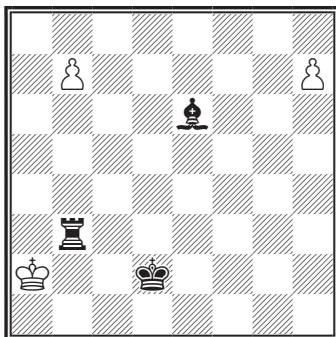
*Белые форсируют ничью*

332



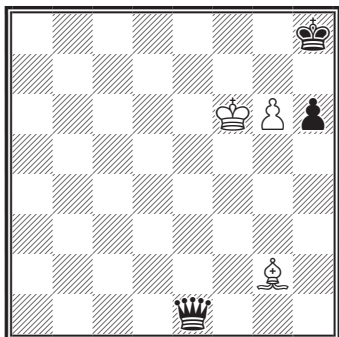
Белые форсируют ничью

335



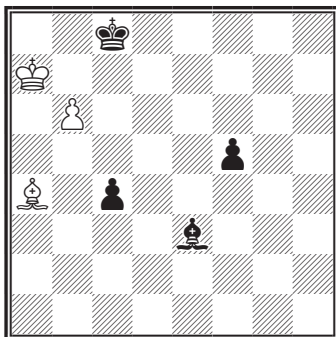
Белые форсируют ничью

333



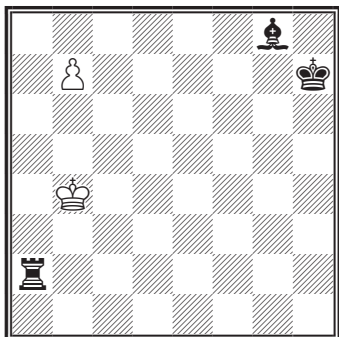
Белые форсируют ничью

336



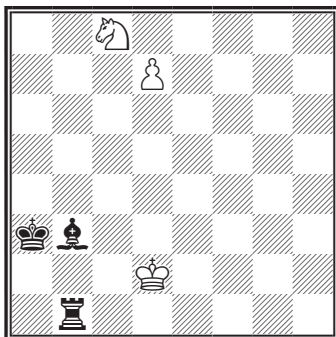
Белые форсируют ничью

334



Белые форсируют ничью

337



Белые форсируют ничью



ОТВЕТЫ

302. Ней — Бронштейн, Ленинград, 1960.

1. ... ♕f2! 2. ♖c4 g5#.

303. Карпов — Мекинг, Гастингс, 1973.

1. ♖1h3! ♕d4

[1. ... ♗xg4 2. ♖h1+-;

1. ... ♗g5 2. ♖g7 ♗f4 3. ♖f3#]

2. ♖g7+-.

[2. ... ♖h8 3. ♖f3#]

304. Учебная позиция.

1. ♕f8 d4 2. ♗g5 d3 3. ♗h6 d2 4. ♕g7#.

305. Билек — Фараго, Будапешт, 1974.

1. ♕xe6 ♖xd1 2. ♔a8 ♗h7 3. ♕xf7+-.

306. Маккей — Конди, Лондон, 1984.

1. ♖h1 ♗g6 2. f5 ♗g5 3. ♗g3 ♖xe5 4. dxe5

[4. ... d4 5. ♖h5#].

307. Прокеш, 1911.

1. g3 ♔c1 2. ♖f2#.

[2. ♖g5#]

308. Горрвиц.

1. ♗c2!+-

[1. ... ♔d4 2. ♖c3 ♗a3 3. ♖b3#].

309. Куббель, 1931.

1. ♗f6! h2 2. ♔b4+-.

310. Люик — Воорема, СССР, 1978.

1. ... ♖e2! 2. ♕xh7

[2. ♕xe2 ♖e4+-;

2. b3 ♖e4+-]

2. ... ♔xh7 3. ♖d3 ♗e4! 4. b3 ♙a3 5. ♙b2 ♙xb2#.

311. Князь Дадиани — NN, Киев, 1902.

1. ♙f7! g5 2. ♗e3#.

312. Янса — Тукмаков, Чехословакия, 1977.

1. ... ♖c3!

[или 1. ... ♜8a3 2. ♞d5 ♖f2-+]

2. ♖xc3 bxc3 3. ♞d5 ♜a1#.

313. Янссон — Иварссон,
Уппсала, 1973.

1. g4 ♔h4 2. ♔g2 ♜b1 3. ♗f5#.

314. Лужинович — Шиманский, Польша, 1953.

1. ... ♖xe5! 2. ♖xe5 h4 3. g4

[3. ♖g5 ♜h1#]

3. ... ♜f2#.

315. Шлехтер — Метнер, Вена, 1899.

1. ♖xh6 ♖xh6 2. ♔h2 ♗f4 3. ♙f2#.

316. Ротлеви — Фарни, Карлсбад, 1911.

1. ♔g8 a2 2. ♜g6#.

317. NN — Рихтер, 1938.

1. ... ♔f1 2. ♜xh3

[2. ♜f8 ♗f2 3. ♜xf2 ♔xf2-+]

2. ... ♗g4

[или 2. ... ♗d1]

3. ♜h4 ♗f2#.

318. Дртина, 1894.

1. ♙a3!

[1. ♙b3? a1♗]

1. ... a1♖ 2. ♙b3+-.

319. Савин, 1981.

1. ♗g3! a3 2. ♔f5 a2 3. ♔g6 a1♖ 4. ♗f5#.

320. Беллон — Гарсия, Куба, 1976.

1. ... ♖g2! 2. ♔xg2
 [2. ♖f1 ♗f4 3. ♖xf4 gxf4 4. ♔xg2 e5—+]
 2. ... ♗e3

321. Братья Платовы, 1925.

1. ♔xf3 e1♖ 2. ♖h6 ♔g1 3. ♖h1 ♔xh1=.

322. Троицкий, 1928.

1. ... a1♖ 2. ♖xa1 ♗b3 3. ♔c2 ♗xa1 4. ♔b1
 [4. ♔d3 bxa3 5. bxa3 ♗b3 6. ♔c4 ♗bc5—+]
 4. ... ♗b3 5. ♔xb4 ♗xb4=.

323. Иесперсен, 1902.

1. ♔a5! h1♖ 2. b4=.

324. Братья Платовы, 1908.

1. ♔d5!! ♔xd5 2. d7 ♖c7 3. ♔h8 ♖xd7=.

325. Троицкий, 1908.

1. ♖d4 ♔xd4=.

326. Куббель, 1925.

1. ♖g2 ♖xg2=.

327. Надарейшвили, 1974.

1. ♔a8 e1♖ 2. e8♖ ♖xe8=.

328. Троицкий, 1908.

1. ♔a6 b1♖ 2. ♔d3 ♖xd3=.

329. Ринк, 1907.

1. ♖e4! d1♖ 2. ♖d4 ♖xd4=.

330. Троицкий, 1911.

1. ♖xd1 exd1♖
 [1. ... exd1♖]
 2. ♗e3 ♗xe3=.

331. Куббель, 1907.

1. ♔h8! f1♚ 2. ♖g1 ♚xg1=.

332. Троицкий, 1896.

1. ♔g4 g2 2. ♔h3 g1♚
[2. ... g1♙ 3. ♔g2=]
3. b7 ♔xb7 4. c8♚ ♔xc8=.

333. Куббель, 1921.

1. g7 ♔h7
[1. ... ♔g8 2. ♙d5 ♔h7 3. g8♚#]
2. ♙e4 ♚xe4 3. g8♚ ♔xg8=.

334. Братья Платовы, 1911.

1. ♔c3 ♖a3 2. ♔b2 ♖b3 3. ♔a1 ♖xb7=.

335. Братья Платовы, 1910.

1. h8♚ ♖h3 2. ♔a1 ♖xh8 3. h8♚ ♖xb8=.

336. Бетиньш, 1893.

1. ♔a8! ♙xb6
[1. ... ♙f4 2. ♙c2= (или 2. b7)]
2. ♙b3 cxb3=.
[2. ... c3 3. ♙e6 ♔d8 4. ♙xf5=]

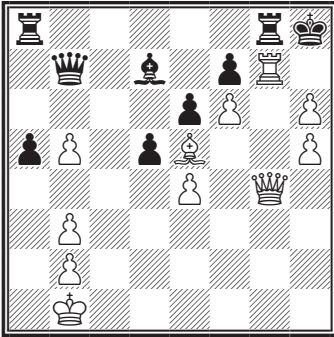
337. Троицкий, 1929.

1. ♗d6! ♖d1 2. ♔c3 ♖xd6 3. d8♚ ♖xd8=.



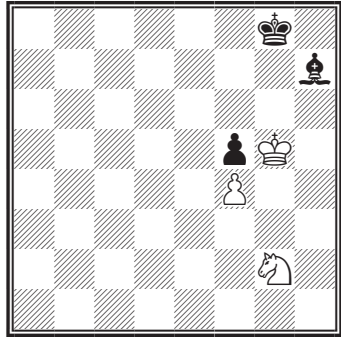
Угроза как принуждение

338



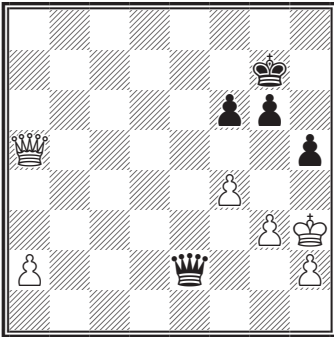
Ход белых

341



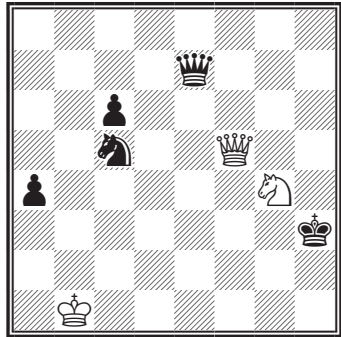
Ход белых

339



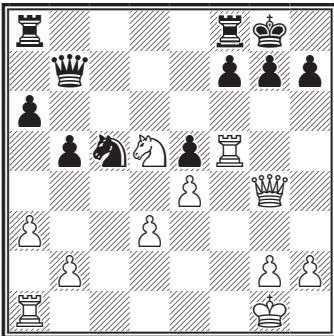
Ход черных

342



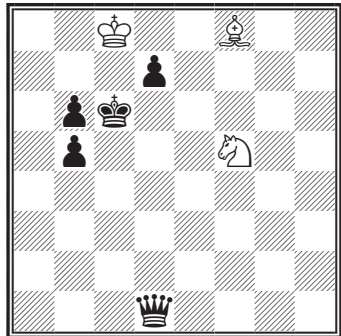
Ход белых

340



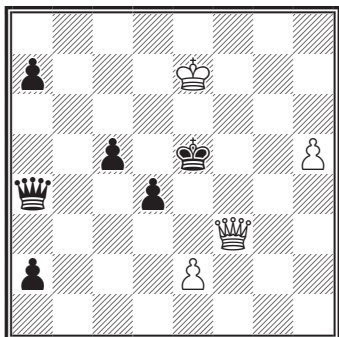
Ход белых

343

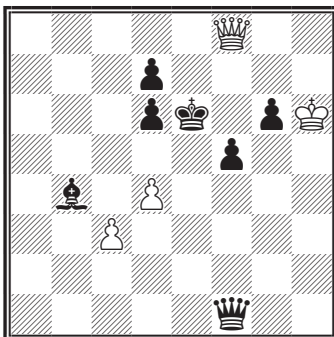


Ход белых

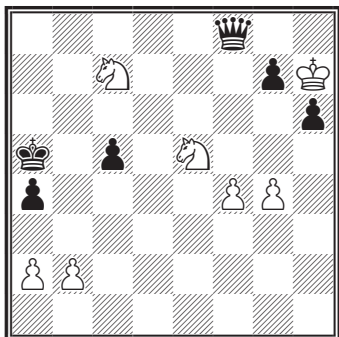
344

*Ход белых*

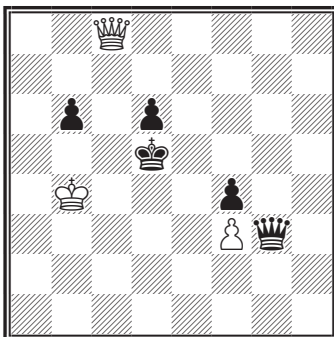
347

*Ход белых*

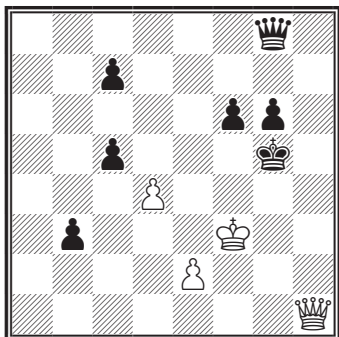
345

*Ход белых*

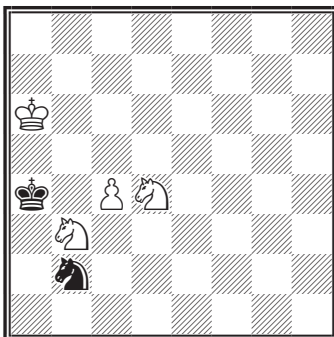
348

*Ход белых*

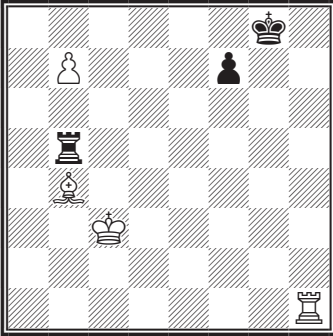
346

*Ход белых*

349

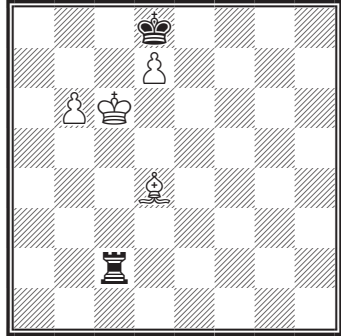
*Ход белых*

350



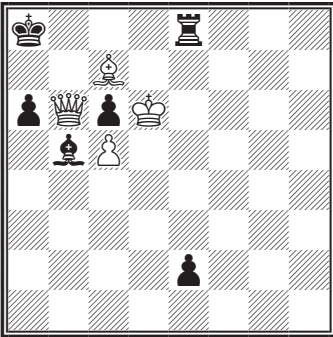
Ход белых

353



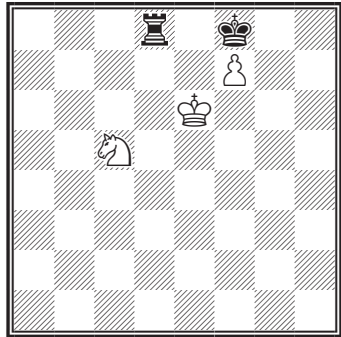
Ход белых

351



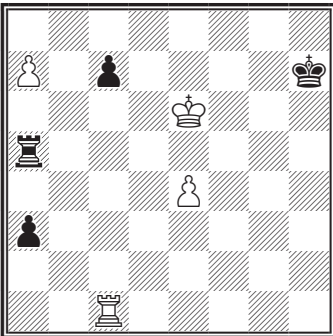
Ход белых

354



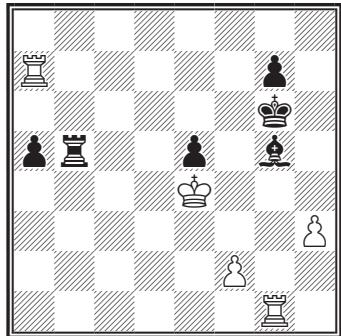
Ход белых

352



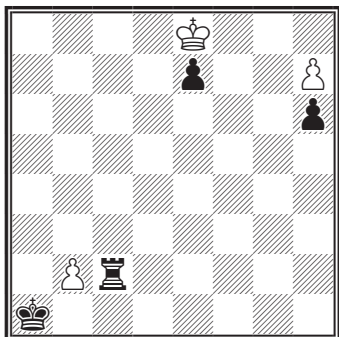
Ход белых

355

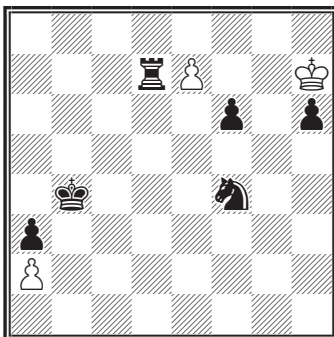


Ход белых

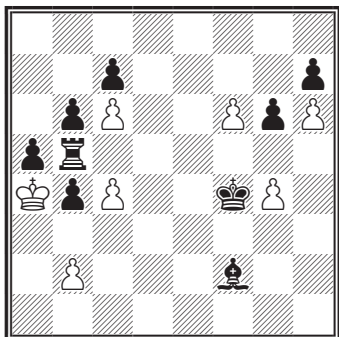
356

*Ход белых*

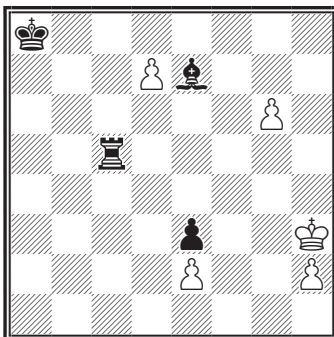
359

*Ничья*

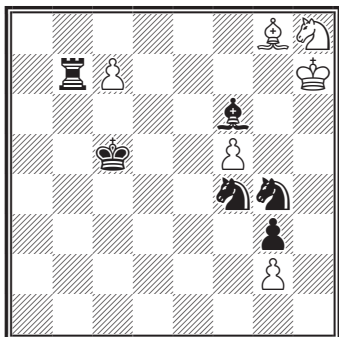
357

*Ход белых*

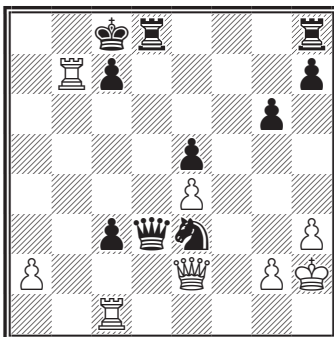
360

*Ничья*

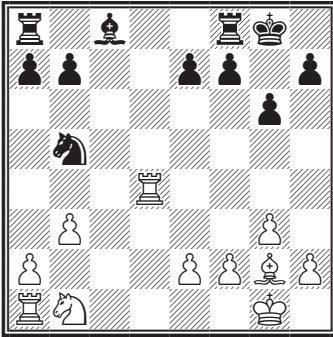
358

*Ход белых*

361

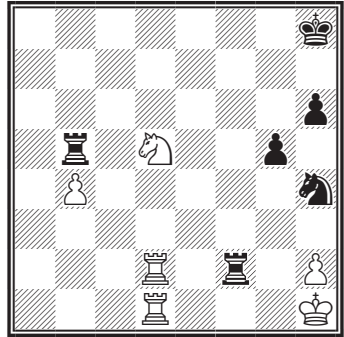
*Ничья*

362



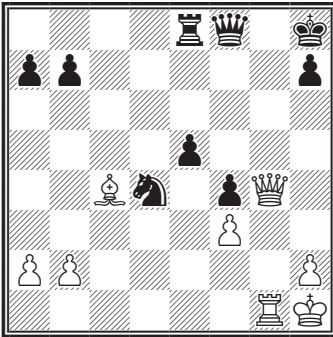
Что последует на 1. ♖b4?

365



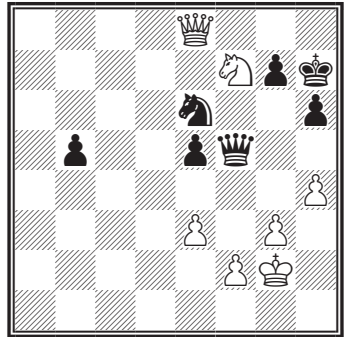
Ход черных

363



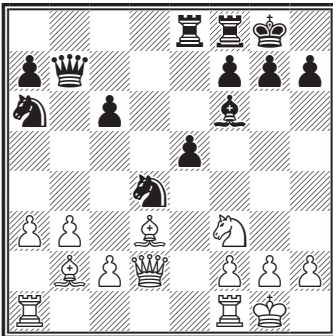
Ход белых

366



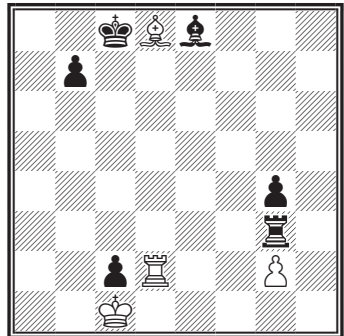
Ход белых

364



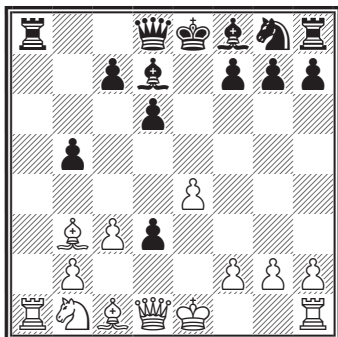
Ход белых

367

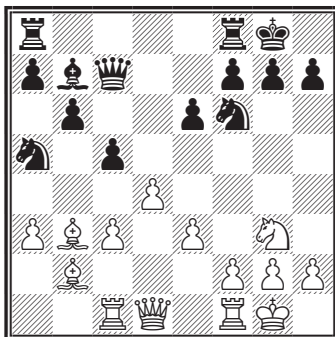


Ход белых

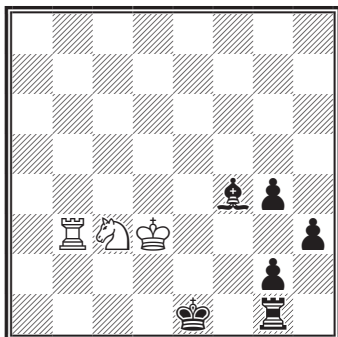
368

*Ход белых*

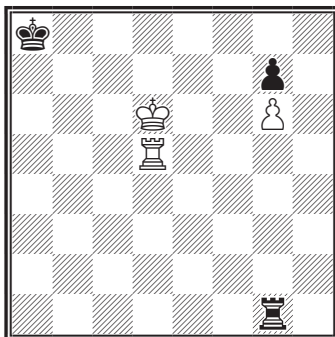
371

*Ход черных*

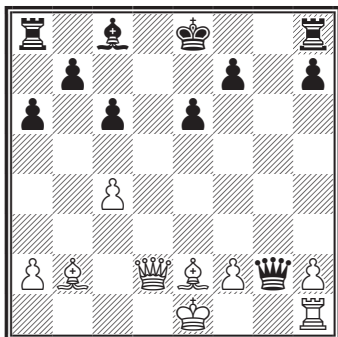
369

*Ход белых*

372

*Ход белых*

370

*Ход белых*



ОТВЕТЫ

338. Васюков — Лукин, СССР, 1972, вариант из партии.

1. ♖g6! fxg6 2. hxg6 ♜gf8
[2. ... ♜xg7 3. fxg7 ♖g8 4. h7#]
3. f7 ♜xf7 4. ♜h7 ♖g8 5. ♜h8#.

339. NN — Маршалл.

1. ... ♖f1 2. ♖h4 ♖g2 3. h3 ♖e4 4. ♖a3 g5 5. ♖xh5 ♖e2 6. g4 ♖e8#.

340. Вуянович — Коноплева.

1. ♘f6 ♖h8 2. ♖h4 h6
[2. ... gxf6 3. ♖xf6 ♖g8 4. ♜g5#]
3. ♜h5! gxf6
[3. ... ♘e6 4. ♜xh6 gxf6 5. ♖xh6#]
4. ♜xh6 ♖g7
[4. ... ♖g8 5. ♜h8 ♖g7 6. ♖h6#]
5. ♜h7.
[5. ♖xf6 ♖g8 6. ♜h8#]

341. Троицкий, 1924.

1. ♖h6 ♖h8 2. ♘h4! ♖g8
[2. ... ♖g8 3. ♘g6#]
3. ♘f3 ♖h8 4. ♘e5 ♖g8
[4. ... ♖g8 5. ♘g6#]
5. ♘c6 ♖h8 6. ♘e7! ♖g8 7. ♘g6#.

342. Куббель, 1925.

1. ♘e3 ♖g3
[1. ... ♖h4 2. ♖g4#;
1. ... ♖h2 2. ♖f2 ♖h3 3. ♖g2 ♖h4 4. ♖g4#]
2. ♖g4 ♖f2
[2. ... ♖h2 3. ♖g2#]
3. ♖f4 ♖e2
[3. ... ♖g1 4. ♖f1 ♖h2 5. ♖g2#]

4. ♖f1 ♘d2
[4. ... ♙xe3 5. ♖e1+-]
5. ♖d1 ♘c3 6. ♖c2 ♘b4
[6. ... ♘d4 7. ♗f5+-]
7. ♖b2 ♗b3
[7. ... ♙a5 8. ♗c4 ♙a6 9. ♖b6#]
8. ♖a3!! ♘xa3 9. ♗c2#.

343. Петров, 1948.

1. ♙b4! ♘d5
[1. ... ♖e2 2. ♗d4+-]
2. ♗e3+-.

344. Ринк, 1909.

1. e4! dxe3
[1. ... ♖e8 2. ♙xe8 a1 ♖ 3. ♙e7 d3 4. ♖f6+-;
1. ... d3 2. ♖f6 ♙xe4 3. ♖h4+-]
2. ♖f6 ♘d5
[2. ... ♙e4 3. ♖h4 ♙f3 4. ♖xa4 e2 5. ♖a5+-]
3. ♖e6 ♘d4 4. ♖g4 ♘c3 5. ♖xa4 ♘b2 6. ♖b5+-.

345. Ринк, 1912.

1. a3 ♖xf4 2. ♗c6 ♘b6 3. ♗d5+-.

346. Ринк, 1911.

1. ♙g3! cxd4 2. e4! dxe3 3. ♖h4 ♙f5 4. ♖f4 ♙e6 5. ♖c4+-.

347. Бетиньш, 1908.

1. ♙g7! ♘d5 2. ♖a8 ♘c4
[2. ... ♙e6 3. ♖g8 ♙e7 4. ♖f8 ♙e6 5. ♖f7#]
3. ♖a6+-.

348. Куббель, 1928.

1. ♖e8! ♖xf3 2. ♖a8+-.

349. Корани, 1967.

1. ♗c2!
[1. c5? ♗d3 2. c6 ♗b4=]

1. ... ♖xb3

[1. ... ♗xc4 2. ♗c5#]

2. c5 ♗d3 3. c6 ♗c5 4. ♖b6 ♗e6 5. ♗d4 ♗xd4 6. c7+-.

350. Вотава, 1951.

1. ♗e7! ♖g7

[1. ... ♗xb7 2. ♗f6+-]

2. ♗b1! ♗xb1 3. ♗b4 ♗c1 4. ♖d2+-.

351. Б. Ласкер, 1910.

1. ♗b8! ♗xb8

[1. ... ♗e7 2. ♗d8 ♗e6 3. ♖xe6 e1♗ 4. ♗e5 ♖b7 5. ♗b8#;

1. ... ♗e6 2. ♖xe6 e1♗ 3. ♖d7 ♗d1 (3. ... ♗d2 4. ♖c8+-) 4. ♖c7+-]

2. ♖c7! ♗xb6 3. cxb6 e1♗ 4. b7 ♖a7 5. b8♗#.

352. Троицкий, 1909.

1. ♖f7! ♖h6 2. ♗c6 ♖g5 3. ♗c5! ♗xc5 4. a8♗+-.

353. Эллисон, 1969.

1. ♖d6! ♗d2 2. b7 ♗xd4 3. ♖c5+-.

354. Прокеш, 1940.

1. ♖f6! ♗d6 2. ♗e6 ♗xe6 3. ♖xe6 ♖g7 4. ♖e7+-.

355. Халомеев — Исаков,
СССР, 1947.

1. h4! ♗b4 2. ♖xe5 ♗hx4 3. f4 ♗xf4 4. ♗xg7 ♖xg7 5. ♗xg5 ♖h6 ♖xf4+-.

356. Хортов, 1963.

1. ♖d7! ♗d2 2. ♖c7 ♗c2 3. ♖b7 ♗xb2 4. ♖c7 ♗c2 5. ♖d7 ♗d2 6. ♖e8 ♗a2 7. h8♗+-.

357. Куббель, 1934.

1. f7! ♗c5 2. b3! ♗f8 3. cxb5 ♗c5 4. g5 ♖xg5 5. f8♗ ♗xf8=.

358. Хербстманн, 1927.

1. ♗f7! ♗xc7=.

359. Братья Платовы, 1909.

1. ♖xh6 ♜xe7=.

360. Де Барбьери, 1938.

1. g7! ♜g5

[1. ... ♜h5 2. ♖g4 ♜g5 3. ♖h3 ♜xg7 4. d8♚ ♖xd8=]

2. d8♚ ♖xd8 3. g8♚ ♜xg8=.

**361. Ханке — Рихтер,
Берлин, 1931.**

1. ♜xc3! ♚xc3

[1. ... ♚xe2?? 2. ♜cxc7#]

2. ♚b5! c6 3. ♚a6! ♖f1 4. ♖h1

[4. ♖g1 ♚e3 5. ♖h1 ♖g3 6. ♖h2 ♖f1=]

4. ... ♖g3 5. ♖h2

[5. ♖g1?? ♜d1 6. ♖f2 ♖xe4 7. ♖e2 ♜e1#]

5. ... ♖f1=.

**362. Райзман — Дункельблюм,
Мюнхен, 1958.**

1. ♜b4? ♜d8! 2. ♖d2

[2. ♜xb5 ♜d1 3. ♖f1 ♖h3-+]

2. ... ♖d4! 3. ♜d1

[3. ♜c4 ♖xe2 4. ♖f1 ♜xd2-+]

3. ... ♖xe2 4. ♖f1 ♖c3 5. ♖e1 ♖xd1-+.

363. Макогонов — Микенас, Тбилиси, 1941.

1. ♚d7 ♖xf3 2. ♜g7!

[2. ♜g8? ♚xg8 3. ♖xg8 ♜xg8]

2. ... ♖g5

[2. ... ♚xg7 3. ♚xe8 ♚g8 4. ♚xg8#]

3. ♜xg5 ♜d8 4. ♚e6 ♜e8 5. ♚g4+-.

364. Хенкин — Лебедев, 1961.

1. ♖xd4 exd4 2. ♚a5! ♖c7 3. ♚f5 g6 4. ♚xf6+-.

365. Райнар — Коуатли, Гронинген, 1977.

1. ... ♜xd5! 2. ♜xd5 ♖f3! 3. ♜5d2 ♜xd2 4. ♜xd2 ♖xd2 5. b5 ♖c4+-.

366. Чеховер — Каспарян, Ереван, 1936.

1. h5! ♖xh5 2. ♖xe6+-.

367. Куббель, 1952.

1. ♘b6! ♙d7 2. ♖xc2 ♘c6
[2. ... ♘b8 3. ♘c7+-]
3. ♖d2 ♙d7 4. ♘b2!+-.

368. Морлок — Крамер, 1962.

1. ♖h5! d2 2. ♙xd2+-
[2. ♘xd2? ♖h6]
2. ... g6 3. ♖d5+-.

369. Горвиц.

1. ♖e4 ♘c1 2. ♖b1 ♘d1 3. ♖f2 ♘e1 4. ♖xg4 ♘d1 5. ♖f2 ♘e1 6. ♖xh3
♘d1 7. ♖xg1+-.

370. Чуланов — Чуховский, Рига, 1966.

1. ♖d6! ♖g6
[1. ... ♖xh1 2. ♘d2 ♖b1 3. ♘f6 ♖xa2 4. ♘e3 ♖b3 5. ♘d3 ♖b6
6. ♘f3+-]
2. ♘xh8+-.

371. Ривера — Фишер, Варна, 1962.

1. ... ♖c6! 2. f3 ♖b5+-.

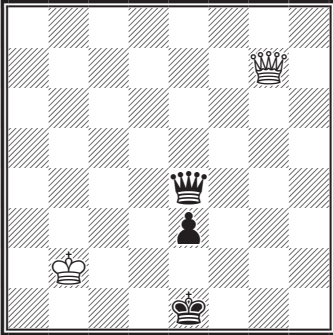
372. Мандлер, 1950.

1. ♘c7! ♖c1 2. ♘d7 ♖g1 3. ♖d6+-.



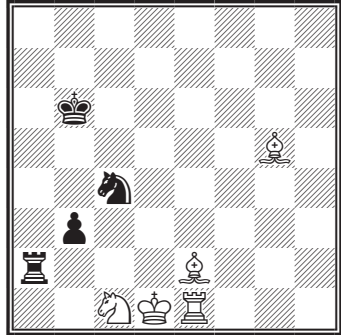
Блокада с матом

373



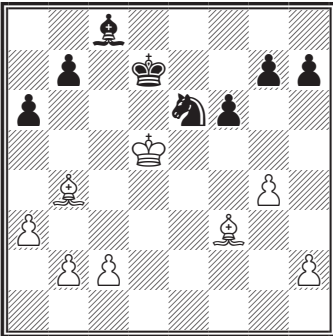
Что последует на 1. ...e2?

376



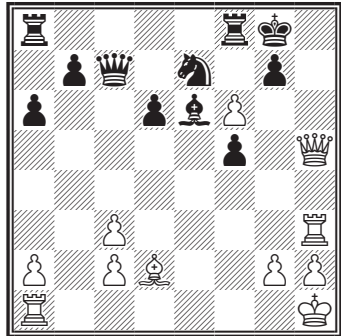
Ход черных

374



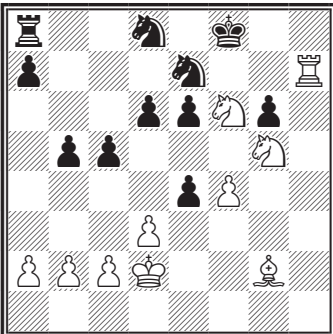
Что последует на 1. ♔e4?

377



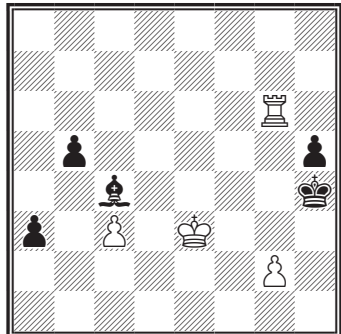
Ход белых

375



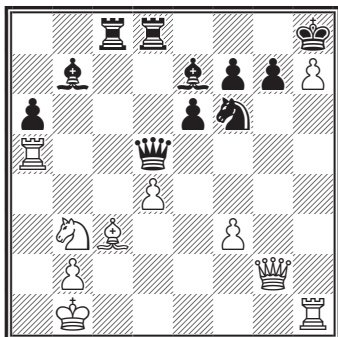
Ход белых

378



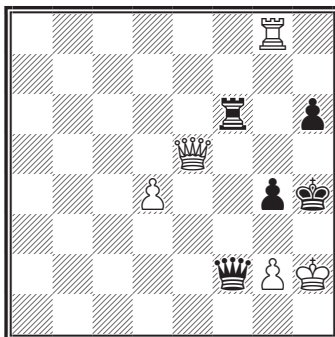
Ход белых

379



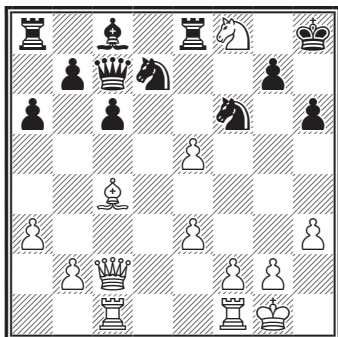
Что последует на 1. ... ♖xb3?

382



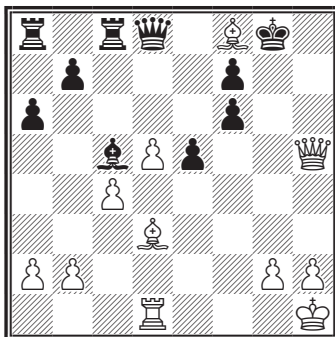
Ход белых

380



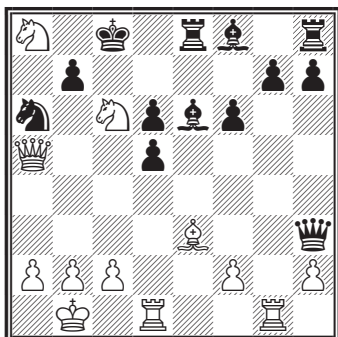
Ход белых

383



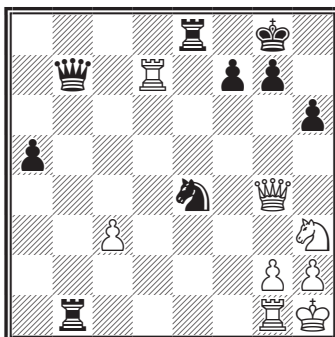
Ход белых

381



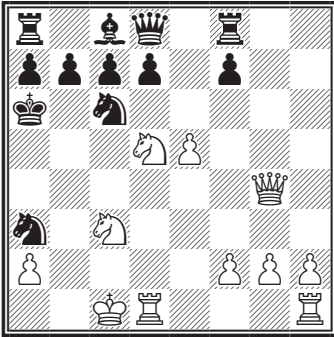
Ход белых

384



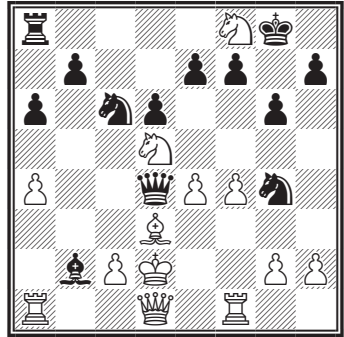
Что последует на 1. ♖xb7?

385



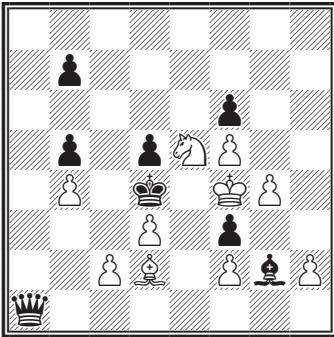
Ход белых

388



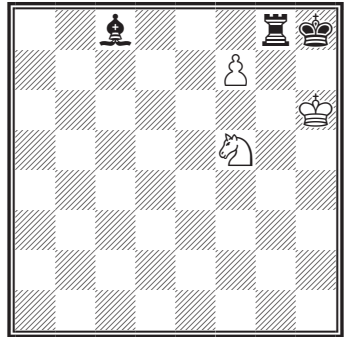
Ход черных

386



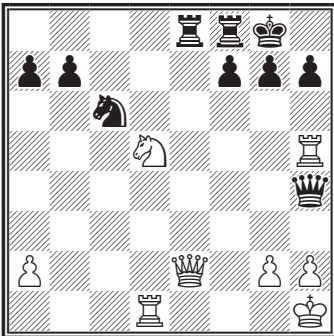
Ход белых

389



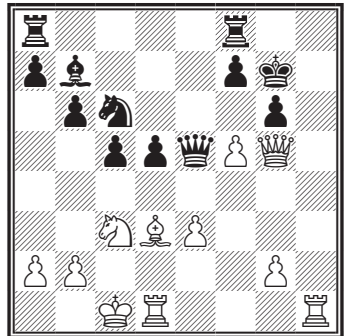
Ход белых

387



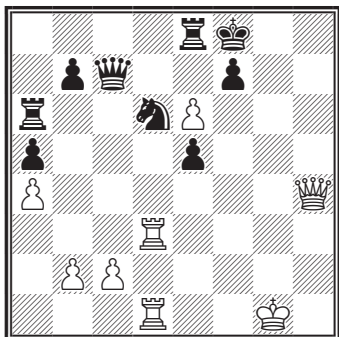
Ход белых

390

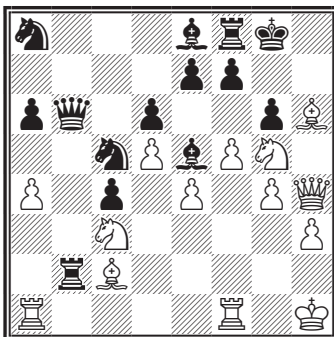


Ход белых

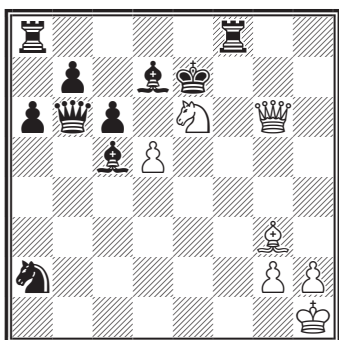
391

*Ход белых*

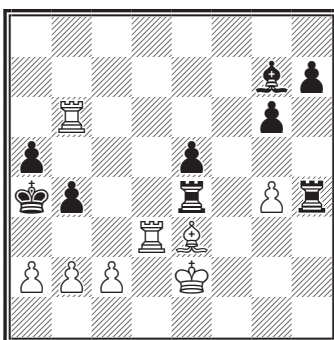
394

*Ход белых*

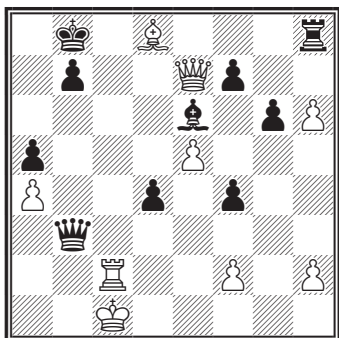
392

*Ход белых*

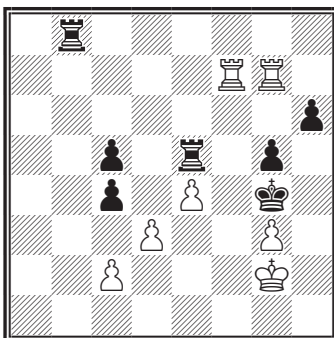
395

*Ход белых*

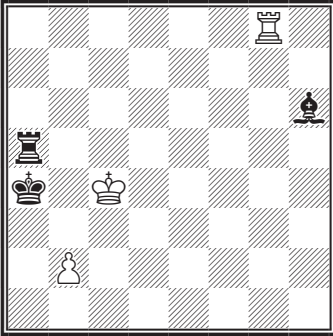
393

*Ход белых*

396

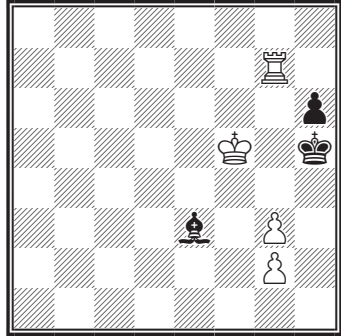
*Ход белых*

397



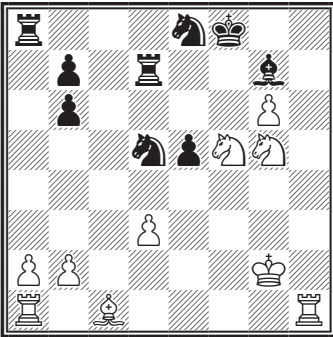
Ход белых

400



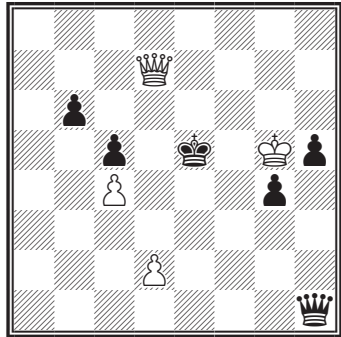
Ход белых

398



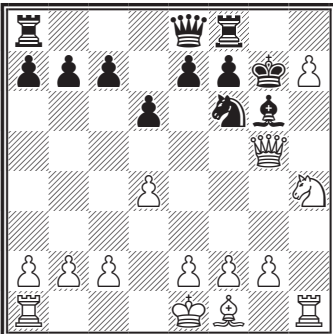
Ход белых

401



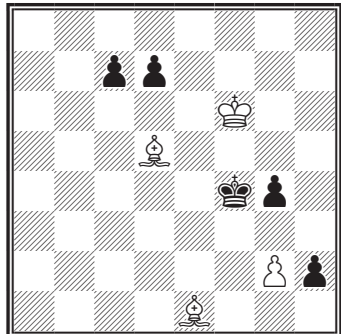
Ход белых

399



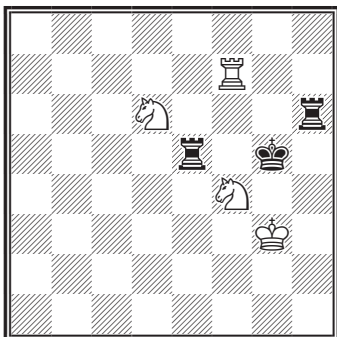
Ход белых

402

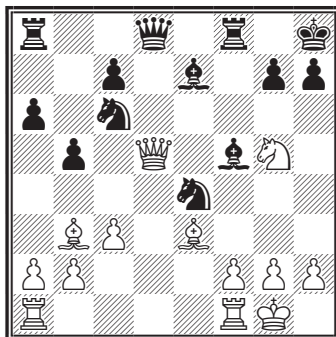


*Ход черных.
Белые выигрывают*

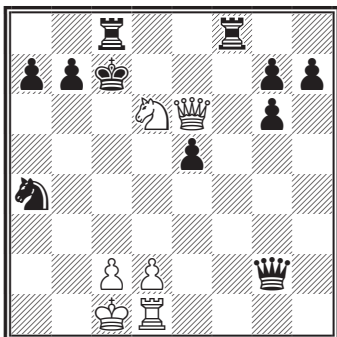
403

*Ход белых*

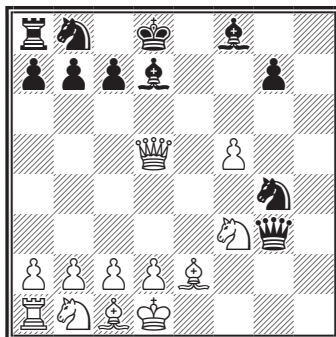
406

*Ход белых*

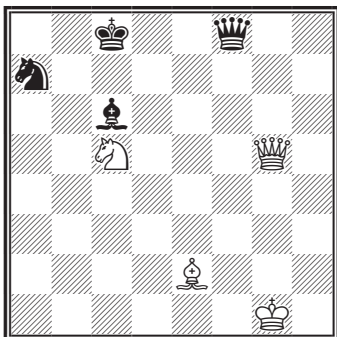
404

*Ход белых*

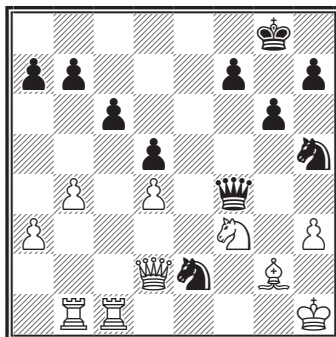
407

*Ход белых*

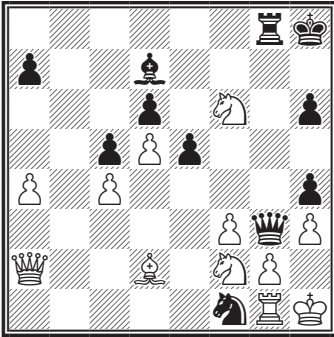
405

*Ход белых*

408

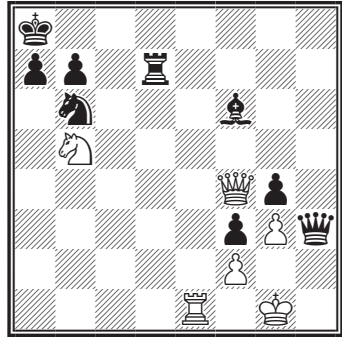
*Ход черных*

409



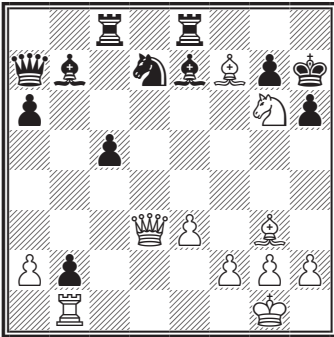
*Ход белых.
Черные выигрывают*

412



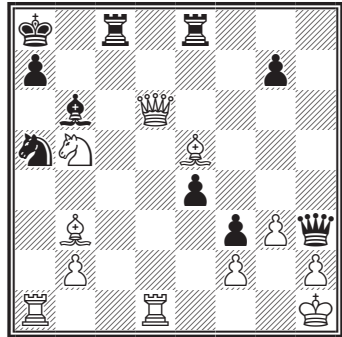
Ход белых

410



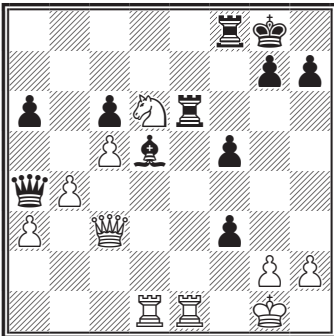
*Ход черных.
Белые выигрывают*

413



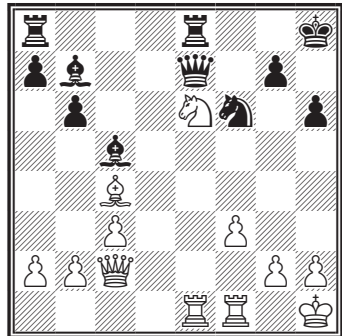
Ход белых

411



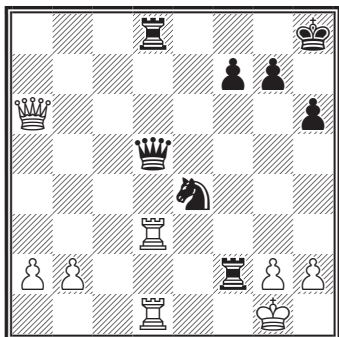
Ход белых

414

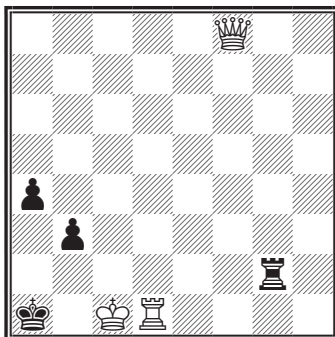


Ход белых

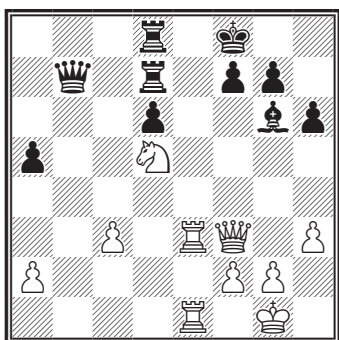
415

*Ход черных*

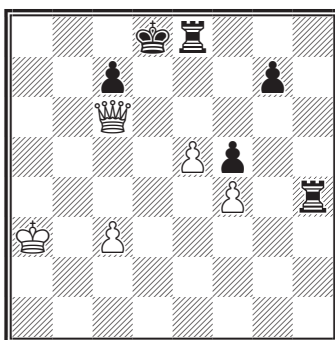
418

*Ход белых*

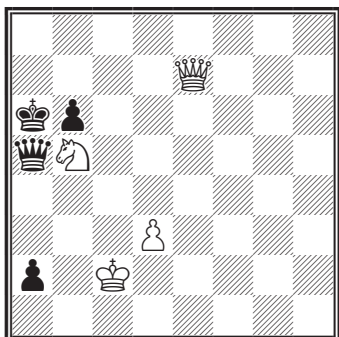
416

*Ход белых*

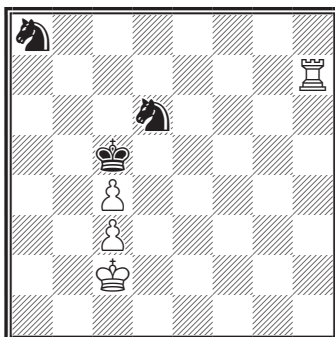
419

*Ход белых*

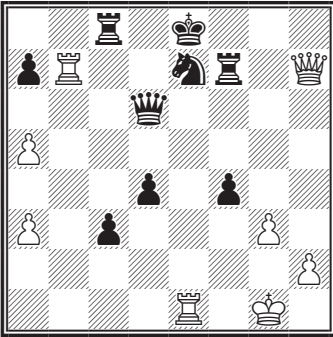
417

*Ход белых*

420

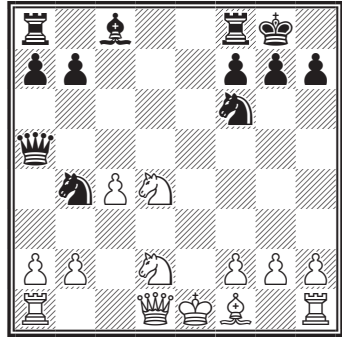
*Ход белых*

421



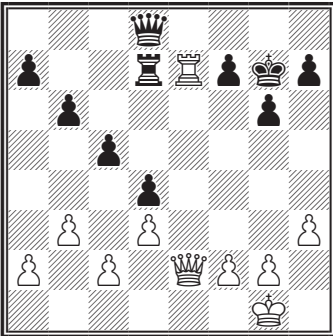
Ход белых

424



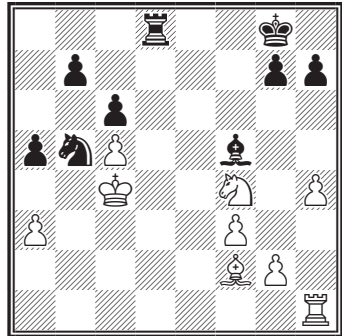
Ход черных

422



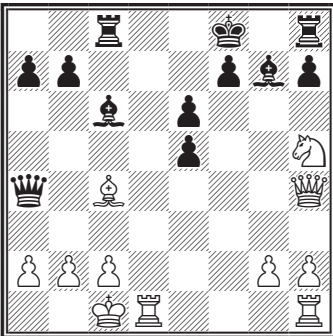
Ход белых

425



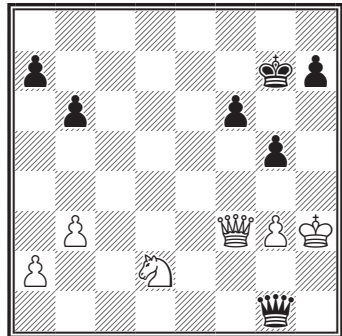
Ход черных

423



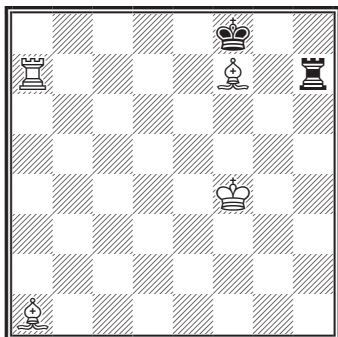
Ход белых

426

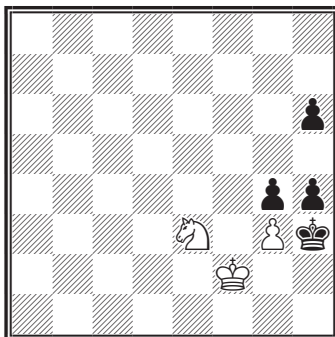


Что последует на 1. ♔h5?

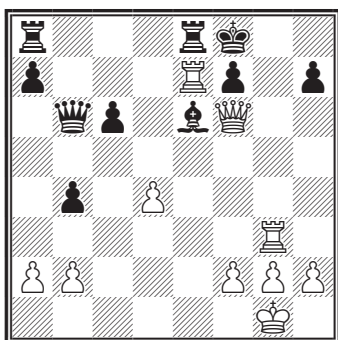
427

*Ход белых*

429

*Ход белых*

428

*Ход белых*

ОТВЕТЫ

373. Симагин — Батуев, Рига, 1954.

1. ... e2?? 2. ♖g1 ♔d2 3. ♜c1 ♔d3 4. ♜c3#.

374. Ольсен — Андерссон, Швеция, 1969.

1. ♙e4?? b5! 2. ♙f5 ♙b7#.

375. Жеселе — Кумур, по переписке, 1965.

1. ♖f7! ♗xf7 2. ♗xe6#.

376. Учебная позиция.

1. ... ♖d2 2. ♙xd2 ♗b2#.

377. Спрингер — Эберсбах, Берлин, 1958.

1. f7 ♖xf7 2. ♖h8#.

378. Молдоярлов — Самоханов, СССР, 1974.

1. ♖f4! a2 2. ♖g3 ♙e6 3. ♖h3! ♙xh3 4. g3#.

379. Экстрём — NN, Швеция, 1929.

1. ... ♖xb3? 2. ♖xg7 ♖xg7 3. h8 ♖ ♖xh8 4. ♖g5 ♖f8 5. ♖xh8 ♗g8 6. ♖hxg8#.

380. Энгельс — Бустгенс, Дюссельдорф, 1935.

1. ♖h7! ♗xh7 2. ♗g6#.

381. Лихтенберг — Херманн, по переписке, 1937.

1. ♖c7! ♗xc7 2. ♗b6#.

382. Андровицкий — Коса, Венгрия, 1970.

1. ♖g5! hxg5 2. ♖h8 ♖h6 3. ♖xh6#.

383. Громадка — Тарраш, Пиштень, 1922.

1. ♙e7

[или 1. ♖h6 ♙xf8 2. ♖h7#]

1. ... ♖xe7 2. ♖h7 ♖f8 3. ♖h8#.

384. Хейдерберг — Ласкер, 1889.

1. ♖xb7? ♗f2 2. ♗xf2 ♖xg1 3. ♖xg1 ♖e1#.

385. Зайцев — Стороженко, СССР, 1990.

1. ♖a4 ♗a5 2. ♖b5 ♗xb5 3. ♗b4 ♖b6 4. ♗a4#.

386. Бергер, 1912.

1. c3 ♖xc3 2. ♙e3#.

387. Шампув — Силалахи, 1971.

1. ♖хе8! ♖хh5 2. ♘е7 ♘хе7 3. ♖xf8 ♙xf8 4. ♚d8#.

388. Шапкин — Ушаев, СССР, 1974.

1. ... ♙c3 2. ♙e2
[2. ♘xc3 ♖e3#; 2. ♙c1 ♙xa1-+]
2. ... ♖e3! 3. ♘хе3 ♘d4#.

389. Корольков, 1951.

1. ♘е7! ♙е6
[1. ... ♚f8 2. ♘g6#]
2. fxg8♖
[или 2. fxg8♗]
2. ... ♙xg8 3. ♘g6#.

390. Маршалл — Марко, Париж, 1900.

1. f6 ♖xf6
[1. ... ♙g8 2. ♗h8 ♙xh8 3. ♖h6 ♙g8 4. ♖g7#]
2. ♖h6 ♙g8 3. ♖h7#.

391. Хаджипетров — Николов, София, 1953.

1. e7 ♗хе7
[1. ... ♙g7 2. ♗g3#]
2. ♖h8#.

392. Лисицын, 1952.

1. d6 ♙xd6 2. ♙h4 ♗f6 3. ♖xf6 ♙e8 4. ♖g6#.

393. Матулович — Ивков, Югославия, 1958.

1. ♖с7 ♙а7 2. ♖ха5 ♙b8 3. ♗с8 ♙xc8
[3. ... ♙xc8 4. ♖с7#]
4. ♙с7#.

394. Валюда — Мартенс, Стокгольм, 1958.

1. ♙g7! ♙xg7 2. f6!
[или 2. ♖h7 ♙f6 3. fxg6 ♙f4 4. e5 dxe5 5. ♘ge4 ♘хе4 6. ♘хе4#]
2. ... ♙xf6 3. ♖h7#.

395. Шаблинский — Ушкал, по переписке, 1974.

1. ♔a3! bxa3 2. b3#.

396. Дурао — Катоцци, Дублин, 1957.

1. ♔f4! ♖h5 2. ♔h4 gxh4 3. g4#.

397. Коваленко, 1966.

1. ♔g3! ♕f8 2. ♔a3 ♕xa3 3. b3#.

398. Тогонидзе — Билек, Тбилиси, 1960.

1. ♔h8! ♕xh8 2. ♖e6 ♖g8 3. ♖h6#.

399. Лемер — Тибо, Брюссель, 1951.

1. h8♖! ♔xh8

[1. ... ♖xh8 2. ♖xg6 ♖g8 3. ♖xe7#]

2. ♖f5 ♖g8 3. ♔xh8 ♖xh8 4. ♖h6 ♖g8 5. ♖g7#.

400. Ллойд, 1859.

1. ♔g4! ♕g5 2. ♔h4 ♕xh4 3. g4#.

401. Ринк, 1909.

1. d4! cxd4

[1. ... ♖e4 2. ♖b7+-]

2. ♖e7#.

402. Дадунашвили, 1963.

1. ... h1♖ 2. g3 ♖xg3

[2. ... ♖e3 3. ♕xh1+-]

3. ♕d2#.

403. Надарейшвили и Гургенидзе, 1980.

1. ♔f5! ♔xf5 2. ♖e4#.

404. Кенлейн.

1. ♖b5 ♖b8

[1. ... ♖d8 2. ♖d6 ♖e8 3. ♖xe5 ♖f7 (3. ... ♖d8 4. ♖d6 ♖e8 5. ♔e1 ♖f7 6. ♖e6#) 4. ♖d6 ♖g8 5. ♖e6 ♖h8 6. ♖f7 ♖g8 7. ♖h6 ♖h8 8. ♖g8 ♔xg8 9. ♖f7#]

2. ♖d6 ♘a8 3. ♜c7 ♘b8
 [3. ... ♜xc7 4. ♖xf8 ♜c8 5. ♖xc8#]
 4. ♜a6 ♘a8 5. ♖b8 ♜xb8 6. ♜c7#.

405. Селецкий, 1933.

1. ♘a6 ♘b8
 [1. ... ♘c7 2. ♜e6+-]
 2. ♖g3 ♘a8 3. ♘b7! ♘xb7 4. ♜d7 ♖d8 5. ♖b8 ♖xb8 6. ♜b6#.

406. Аткинс — Гибсон, Англия, 1924.

1. ♖g8! ♜xg8 2. ♜f7#.

407. Греко, 1625.

1. ... ♜f2! 2. ♘e1 ♜d3 3. ♘d1
 [3. ♘f1 ♖f2#]
 3. ... ♖e1 4. ♜xe1 ♜f2#.

408. Сиф — Кежден, США, 1948.

1. ... ♜hg3 2. ♘h2 ♜f1 3. ♘h1 ♖h2 4. ♜xh2 ♜fg3#.

409. Феддер — Вестеринен, Роскилле, 1978.

1. ♜6g4 ♖h2 2. ♜xh2 ♜g3#.

410. Зайцев — Михальчишин, СССР, 1984.

1. ... ♜f6 2. ♜f8 ♘h8 3. ♖h7 ♜xh7 4. ♜g6#.

411. Ерменков — Карапчанский, СССР, 1975.

1. ♜xd5! ♜xe1 2. ♖xe1 cxd5 3. ♖e6 ♘h8 4. ♜f7 ♘g8 5. ♜h6 ♘h8
 6. ♖g8 ♜xg8 7. ♜f7#.

412. Стамма.

1. ♜e8 ♘d8 2. ♜xd8 ♜xd8 3. ♜c7 ♘b8 4. ♜a6 ♘a8 5. ♖b8 ♜xb8
 6. ♜c7#.

413. Ферарини — Моредзи, Италия, 1972.

1. ♘d5 ♜b7 2. ♖b8
 [или 2. ♜xa7 ♘xa7 3. ♖b8 ♘xb8 (3. ... ♜xb8 4. ♜c7#) 4. ♜a1 ♘a7
 5. ♜xa7#]
 2. ... ♜xb8 3. ♜xa7 ♘xa7 4. ♜c7#.

414. Ниссльбек — Кюх, Мюнхен, 1946.

1. ♖f4! ♙xe1 2. ♗g6 ♖h7 3. ♗f8 ♖h8 4. ♙h7 ♗xh7 5. ♗g6#.

415. Эванс — Ларсен, Даллас, 1957.

1. ... ♙f1! 2. ♙xf1
 [2. ♖xf1 ♙f5 3. ♖g1 (3. ♙f3 ♙xd1 4. ♖e2 ♗c3 5. ♖f2 (5. bxc3 ♙c2 6. ♖e3 ♙d2 7. ♖e4 ♙e1-+) 5. ... ♙c5-+) 3. ... ♙c5 4. ♖h1 ♗f2 5. ♖g1 ♗h3 6. ♖h1 ♙g1 7. ♙xg1 ♗f2#]
 2. ... ♙c5 3. ♖h1 ♗f2 4. ♖g1 ♗h3 5. ♖h1 ♙g1 6. ♙xg1 ♗f2#.

416. Торре — Дуз-Хотимирский, Москва, 1925.

1. ♗f6! gxf6
 [1. ... ♙xf3 2. ♙e8 ♙xe8 3. ♙xe8#]
 2. ♙xf6 ♗h7 3. ♙h8 ♗g8 4. ♙xh6#.

417. Неидзе, 1973.

1. ♙e4!! a1♗
 [1. ... ♙a3 2. ♗c7 ♖a5 3. ♙a8 ♖b4 4. ♙f8 ♖a4 5. ♙e8 ♖b4 (5. ... b5 6. ♙xb5#) 6. ♙b5#]
 2. ♖d1 ♖xb5
 [2. ... ♙xb5 3. ♙a8#;
 2. ... ♗b3 3. ♗c7 ♖a7 4. ♙a8#]
 3. ♙c4#.

418. Каспарян, 1939.

1. ♙a3 ♙a2 2. ♙d2!! ♙xa3
 [2. ... b2 3. ♙xb2 ♙xb2 4. ♙xb2 a3 5. ♙b1 ♖a2 6. ♙b8 ♖a1 7. ♖c2 a2 8. ♖b3 ♖b1 9. ♖a3 ♖a1 10. ♙h8 ♖b1 11. ♙h1+-]
 3. ♙b2! ♙a2 4. ♙b1#.

419. Учебная позиция.

1. e6! ♙e7
 [1. ... ♖c8 2. ♙a8#;
 1. ... ♖e7 2. ♙d7 ♖f6 3. ♙f7#]
 2. ♙a8#.

420. Каминер, 1927.

1. ♙a7 ♗b6 2. ♙c7#.

421. Хартстон — Уитли, 1974.

1. ♖g8 ♜f8 2. ♖g6! ♖hg6 3. ♜ехе7 ♔d8 4. ♜bd7#.

422. Квелецкий — Рослинский, Польша, 1954.

1. ♖e5 ♔f8
[1. ... ♔h6 2. ♖f4+-]
2. ♖f6! ♖хе7 3. ♖h8#.

423. Сахаров — Кудряшов, СССР, 1966.

1. ♖g5 ♜g8 2. ♜d8 ♜xd8 3. ♖xd8 ♔e8 4. ♖d6#.

**424. Эд. Ласкер. — Горвиц,
Нью-Йорк, 1946.**

1. ... ♖e5 2. ♘e2
[2. ♔e2 ♖xd4+-]
2. ... ♘d3#.

**425. Копылов — Карлсон,
Иркутск, 1961.**

1. ... ♜d3! 2. ♘xd3
[2. ♔d4 ♘ха3#; 2. а4 ♜с3#]
2. ... ♔e6#.

**426. Лютов — Ботвинник,
Ленинград, 1925.**

1. ♖h5? ♖h1 2. ♔g4 ♖d1 3. ♘f3 ♖d7#.

427. Неидзе, 1969.

1. ♔f6! ♜xf7 2. ♜a8#.

428. Савин, 1981.

1. ♜d7!! ♔xd7 2. ♖d6 ♜e7 3. ♖h6 ♔e8 4. ♜g8#.

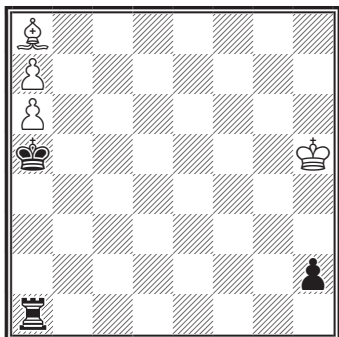
429. Троицкий, 1906.

1. ♘g2! hxg3 2. ♔g1 h5 3. ♔h1 h4 4. ♘f4#.

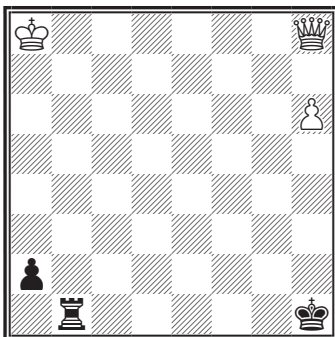
Блокада с превращением



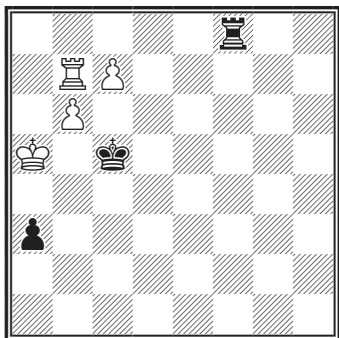
430

*Ход белых*

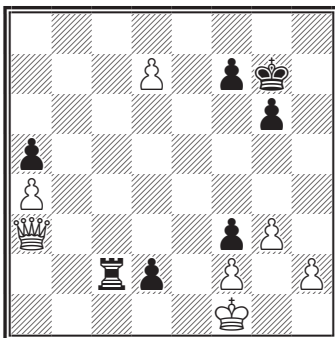
433

*Ход белых*

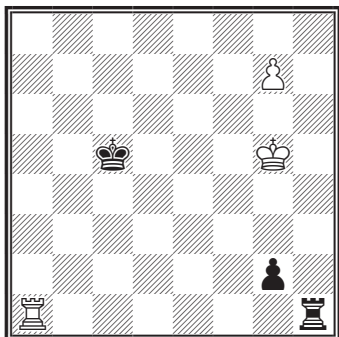
431

*Что последует на 1. ♖b8?*

434

*Ход белых*

432

*Ход белых*



ОТВЕТЫ

430. Фриц, 1951.

1. ♔h1! ♖xh1 2. a8♗ ♖d1 3. ♗h1 ♖xh1 4. a7+-.

431. Стамма, 1745.

1. ♖b8?

[1. c8♗! ♖xc8 2. ♖c7+-]

1. ... ♖c8!! 2. ♖xc8 a2.

432. Гинингер, 1933.

1. ♖g1! ♖xg1 2. g8♗+-.

433. Курятников, 1965.

1. ♗a1! ♖xa1 2. h7+-.

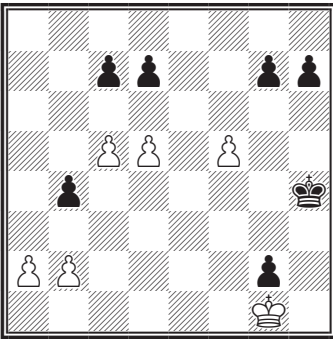
434. Ерменков — Сакс, Польша, 1969.

1. ♗xf3 ♖c1 2. ♗d1!!+-.



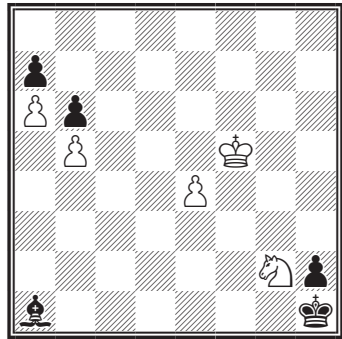
Блокировка маршрута короля

435



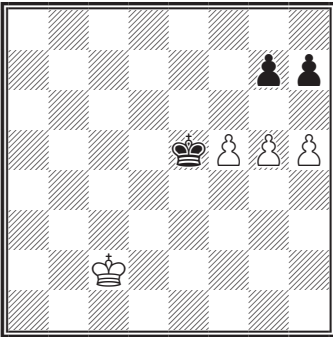
Ход белых

437



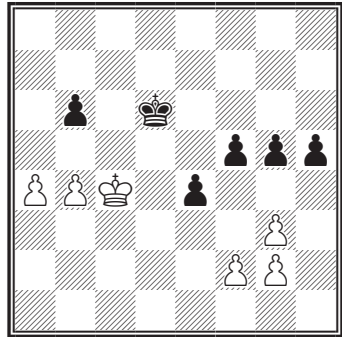
Ход белых

436



Ход белых

438



Ход черных



ОТВЕТЫ

435. Троицкий, 1913.

1. f6!!

[1. a4? bxa3 2. bxa3 ♖g3! 3. a4 h5 4. a5 h4 5. a6 h3 6. a7 h2#;
 ♖xg2? ♖g5 2. a4 bxa3 3. bxa3 ♖f6 4. a4 ♖e7 5. a5 ♖d8 6. a6 ♖c8
 7. a7 ♖b7—+]

1. ... gxh6 2. ♖xg2 ♖g5 3. a4 bxa3 4. bxa3 ♖f5 5. a4 ♖e5 6. d6! cxd6

[6. ... c6 7. a5 ♘d5 8. a6 ♙xc5 9. a7+-]

7. c6! dxc6 8. a5+-.

436. Бондаренко и Либуркин.

1. ♖h4 ♙g1 2. ♖f3 ♙g2 3. ♖xh2 ♙xh2 4. e5! ♗xe5

[4. ... ♗b2 5. e6 ♗a3 6. ♙e5 ♙g3 7. ♙d5 ♙f4 8. ♙c6 ♙e5 9. ♙b7
♙d6 10. e7! ♙xe7 11. ♙xa7 ♙d7 12. ♙b7+-]

5. ♙e6!!

[5. ♙xe5? ♙g3 6. ♙d6 ♙f4 7. ♙c7 ♙e5 8. ♙b7 ♙d6 9. ♙xa7 ♙c7=]

5. ... ♙g3 6. ♙d7 ♙f4 7. ♙c8 ♙f5 8. ♙b7 ♙e6 9. ♙xa7 ♙d7

10. ♙b7+-.

437. Фарни.

1. f6 gxf6 2. g6 hxg6 3. h6+-.

438. Уинстон — Роде, США, 1977.

1. ... f4! 2. gxf4

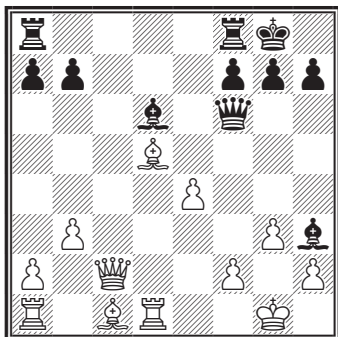
[2. a5 bxa5 3. bxa5 h4 4. gxf4 gxf4 5. a6 ♙c6 6. ♙d4 e3 (или 6. ... f3)
7. fxe3 f3+-]

2. ... gxf4 3. ♙d4 e3! 4. fxe3 f3 5. gxf3 h4 6. ♙e4 h3 7. ♙f4 h2-+.

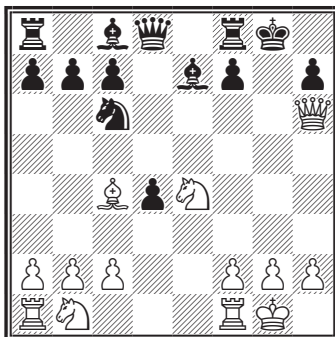
Превентивная блокада



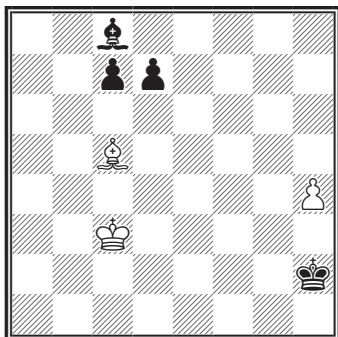
439

*Ход черных*

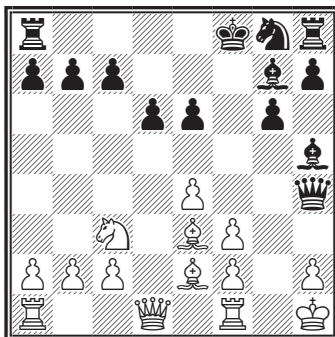
441

*Ход белых*

440

*Ход белых*

442

*Ход черных*

ОТВЕТЫ

439. Тейхманн — де Карбоннел, по переписке, 1960.

1. ... ♗e5!

[1. ... ♖f3 2. e5!+-;

1. ... ♗xa1 2. ♗b2 ♖xa2 3. ♜a1+-]

2. ♜b1 ♖f3+-.

440. Гаваши.

1. ♖d6!

[1. h5? d6=]

1. ... cxd6 2. h5 ♙b7 3. ♔d4+-.

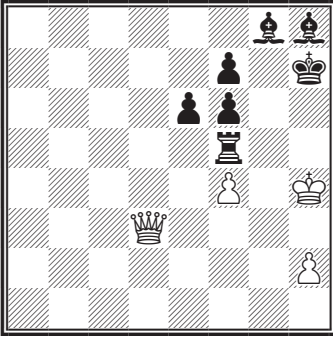
**441. Гольдштейн — Томилин,
СССР, 1965.**1. ♘f6! ♙xf6 2. ♙d3 ♗e8 3. ♙xh7 ♔h8 4. ♙g6 ♙g8 5. ♚h7 ♙f8 6.
♚xf7#.**442. Дорфман — Романишин,
Сьенфуэгос, 1977.**

1. ... ♙xf3! 2. ♙xf3 ♙e5-+.



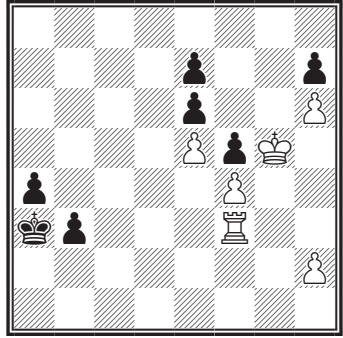
Патовая блокада

443



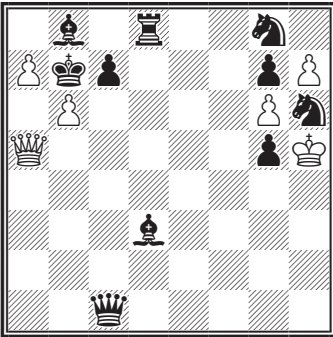
Белые добиваются ничьей

446



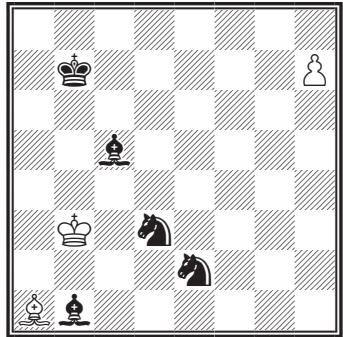
Белые делают ничью

444



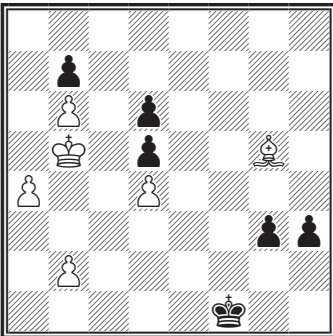
Белые делают ничью

447



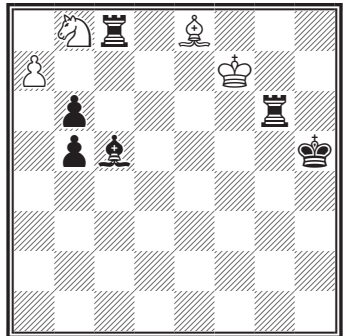
Белые делают ничью

445



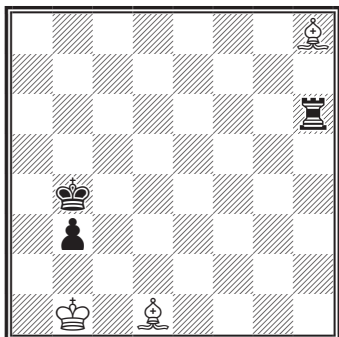
*Ход черных.
Белые добиваются ничьей*

448

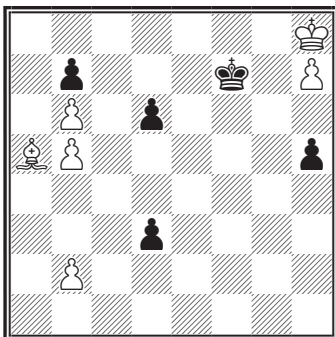


Черные делают ничью

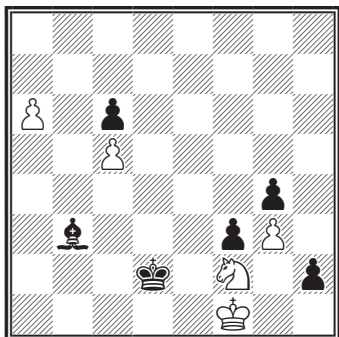
449

*Белые делают ничью*

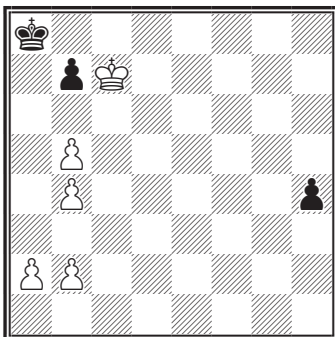
452

*Черные делают ничью*

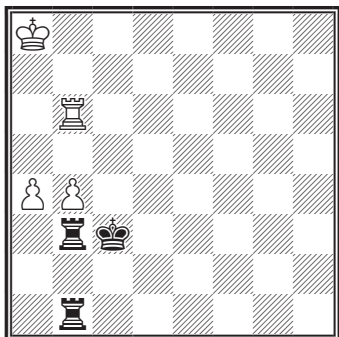
450

*Белые делают ничью*

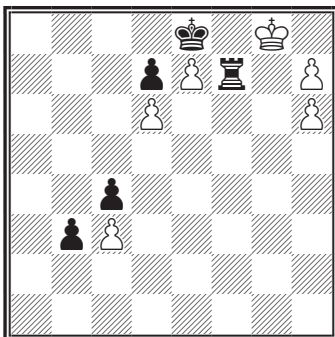
453

*Белые делают ничью*

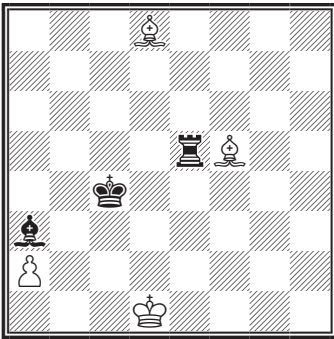
451

*Белые делают ничью*

454

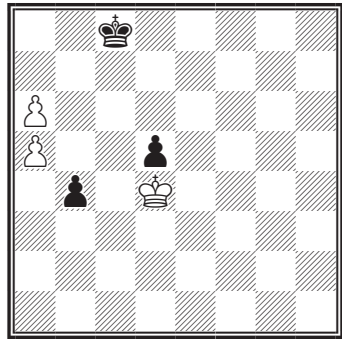
*Белые делают ничью*

455



Белые делают ничью

456



Белые делают ничью



ОТВЕТЫ

443. Якимчик, 1966.

1. ♖xf5 exf5 2. ♔h5 ♖g7 3. h4 ♔f8 4. ♔h6 ♙g7 5. ♔h5 ♙h8 6. ♔h6 ♙e7 7. h5=.

444. Хуртиг, 1943.

1. a8♙! ♔c8 2. b7 ♔d7 3. ♖d5 ♔e7
[3. ... ♔e8 4. hxg8 ♖hxg8 (4. ... ♔e7 5. ♖de6#) 5. ♖f7#]
4. ♖e5 ♔f8 5. ♖xg7! ♔xg7 6. h8♙ ♔f8 7. g7.

445. Генингер, 1930.

1. ... ♗dc1 2. ♔b2! ♙xh7=.
[2. ... ♙d3 3. h8♖ ♙d4 4. ♖xd4 ♗xd4 5. ♔xc1=]

446. Кок.

1. ♖h3 ♔a2 2. ♖h5 b2 3. h4 b1♖=.

447. Кэмпбелл, 1865.

1. ♙d2 g2 2. ♙a5 g1♖ 3. b4=.

448. Богатырев, 1930.

1. ... ♖c7 2. ♜d7 ♖xa7=.

[2. ... ♖c8 3. ♜b8 ♖g5 4. a8♖ ♖f6 5. ♖g7 ♕f8 6. ♖g8 ♖xe8 7. ♖g2=]

449. Фриц, 1939.

1. ♕a1! ♖h1 2. ♖b2 ♖xd1=.

[2. ... ♖h2 3. ♖c1=]

450. Троицкий, 1912.

1. ♜h1 ♕c4 2. ♖f2 ♕xa6=.

451. Амелунг, 1900.

1. a5 ♖xb4 2. a6 ♖xb6 3. a7=.

452. Кок, 1936.

1. ... d2 2. ♕xd2

[2. b4? ♖g6 3. ♖g8 d1♖+- (4. h8♖ ♖d5 5. ♖f8 ♖f7#)]

2. ... h4 3. ♕a5 h3 4. b4 h2=.

453. Каспарян, 1957.

1. ♖b6 h3 2. ♖a5 h2

[2. ... b6 3. ♖a4 h2 4. a3 h1♖ 5. b3=]

3. b6 h1♖ 4. b5! ♖b1 5. a4=.

454. Кок, 1935.

1. h8♖! b2 2. h7 b1♖=.

455. Сарычев, 1966.

1. ♕b1! ♖d5 2. ♖c2 ♖xd8=.

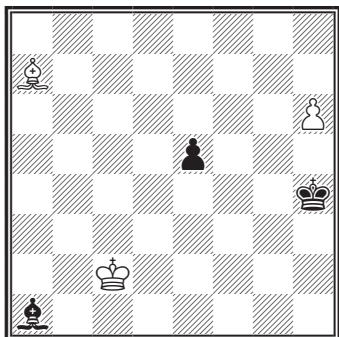
456. Куббель, 1922.

1. ♖xd5 b3 2. ♖c6 ♖b8 3. ♖b6! b2 4. a7 ♖a8 5. ♖a6! b1♖=.

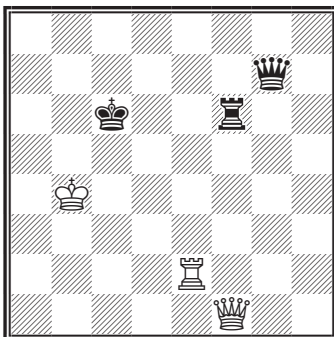
**Блокада:
разное**



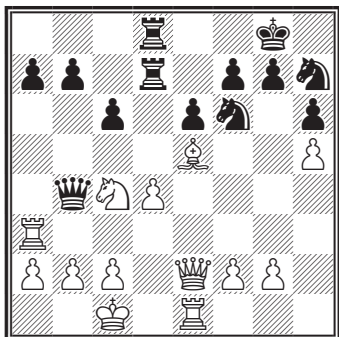
457

*Ход белых*

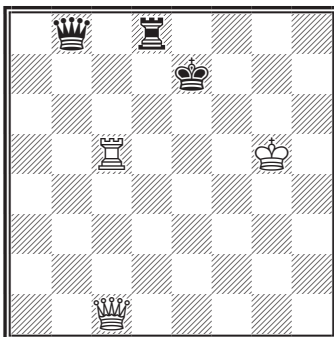
460

*Ход белых*

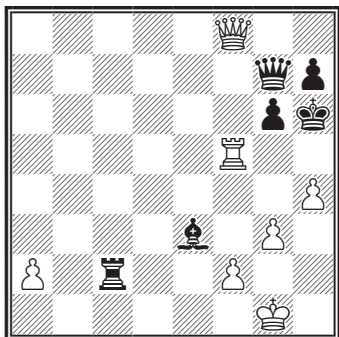
458

*Ход белых*

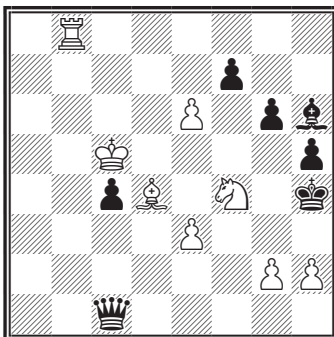
461

*Ход белых*

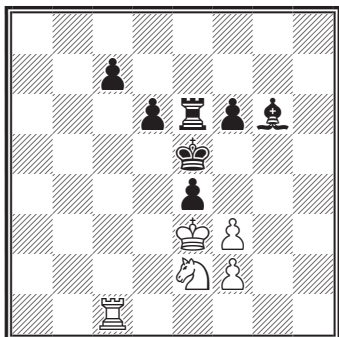
459

*Белые форсируют ничью*

462

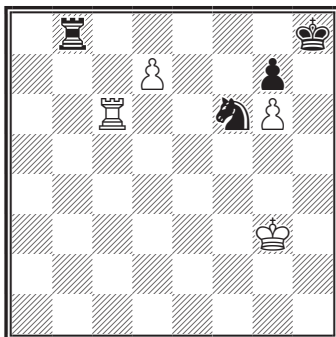
*Ход белых*

463



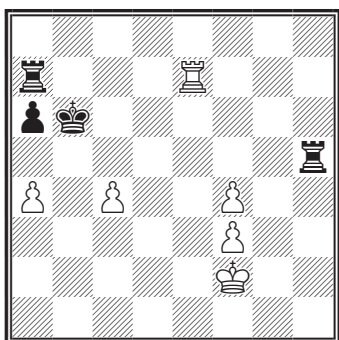
Ход белых

466



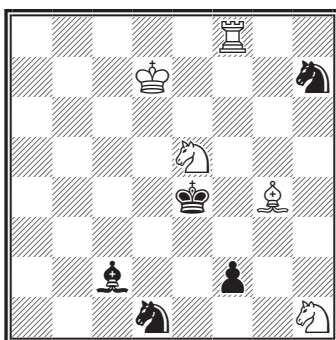
Ход белых

464



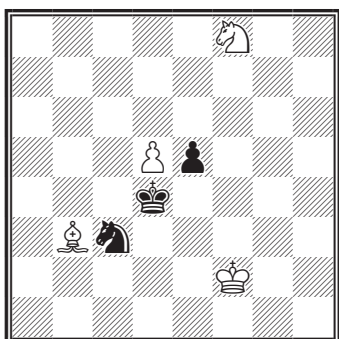
Белые форсируют ничью

467



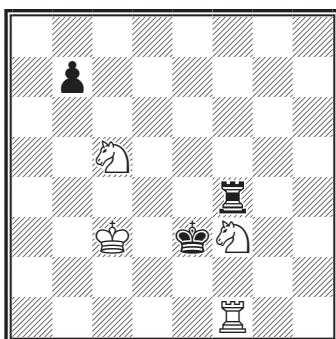
Ход белых

465



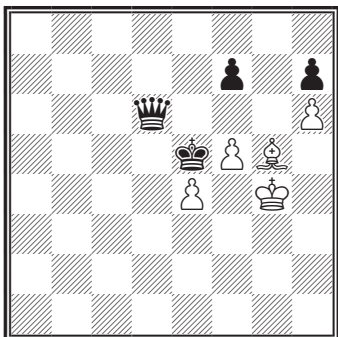
Что последует на 1. ... ♞xd5?

468

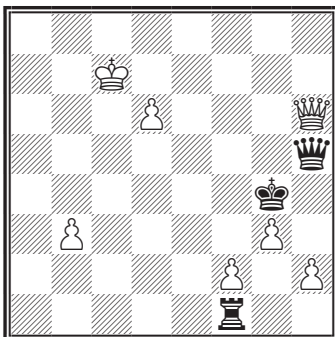


Ход белых

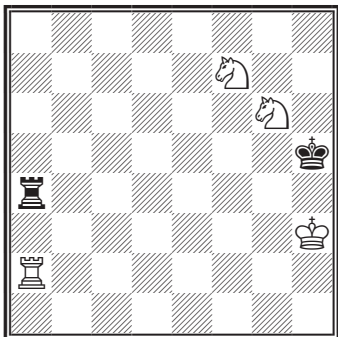
469

*Ход белых*

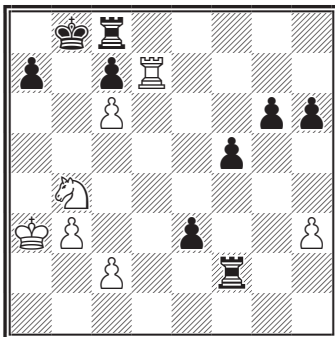
472

*Ход белых*

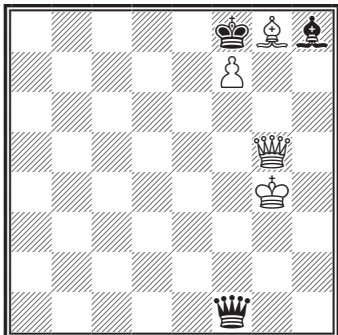
470

*Ход черных.
Белые выигрывают*

473

*Ход белых*

471

*Ход белых*



ОТВЕТЫ

457. Хюкер.

1. ♖d4!! ♗xd4
[1. ... exd4 2. ♖d3+-]
2. ♖d3 ♗a1 3. ♖e4+-.

458. Белявский — Ларсен, Лондон, 1984.

1. ♖d6! ♗xd6 2. c3 ♗b5 3. ♗a5+-.

459. Смыслов — Васюков, Москва, 1961.

1. ♗h5! gxh5 2. ♖d6 ♗g6 3. ♗f8 ♗g7 4. ♖d6 с вечным шахом.

460. Троицкий, 1898.

1. ♗e6!! ♗xe6 2. ♗a6 ♖d5 3. ♗c4 ♖d6
[3. ... ♖e5 4. ♗c3+-]
4. ♗c5 ♖d7 5. ♗a7+-.

461. Ринк, 1926.

1. ♗c7 ♗d7 2. ♗c5 ♖d8 3. ♖h6!!+- ♗xc7
[3. ... ♗xc7?? 4. ♗f8#;
3. ... ♗a8 4. ♗f8+-;
3. ... ♗b3 4. ♗c8#;
3. ... ♗f7 4. ♗d6 ♖e8 5. ♗e7 ♗xe7 6. ♗xb8+-;
3. ... ♗d1?? 4. ♗e7#]
4. ♗f8+-.

462. Казанцев, 1967.

1. e7! ♗a3 2. ♗b4 ♗a7 3. ♖xc4 ♗xe7 4. ♗xg6! fxg6 5. ♖f6! ♗xf6
6. ♖d5 ♖g5 7. h4 ♖f5 8. g4 hxg4 9. ♗f4 ♖xf4 10. e4#.

463. Каковин, 1936.

1. f4 ♖d5 2. f5! ♖xf5 3. ♗f4 ♖e5 4. ♗d1! c6 5. ♗d5! cxd5 6. ♗d3 exd3
7. f4#.

464. Козловский, 1932.

1. c5! ♗xc5 2. a5 ♗xa5 3. ♗e6=.

465. Либуркин, 1933.

1. ... ♖xd5 2. ♜e6 ♘e4
 [2. ... ♘c3 3. ♙xd5+-]
 3. ♙c2#.

466. Каминер, 1929.

1. ♖c8 ♗g8 2. d8♗! ♖xc8 3. ♗f7#.

467. Бирнов, 1950.

1. ♖f5 f1♙
 [1. ... ♗e3 2. ♗xf2+- (2. ... ♘d5 3. ♙f3 ♘d4 4. ♗c6+-)]
 2. ♖xf1 ♗e3! 3. ♖e1 ♘xe5 4. ♖xe3 ♙f4 5. ♖c3!
 [5. ♖g3? ♗f6]
 5. ... ♙e4!
 [5. ... ♙a4 6. ♘e7 ♘xg4 7. ♖c4+-]
 6. ♗f2 ♗f6 7. ♘e6! ♗xg4 8. ♗h3#.

468. Бирнов, 1956.

1. ♗d3! ♖xf3 2. ♖e1#.

469. Каландадзе, 1966.

1. ♙f4 ♙f6 2. e5!
 [2. ♙xd6?=
 2. ... ♙xe5 3. ♙g5#.

470. Погосянц, 1970.

1. ... ♖h4
 [1. ... ♖xa2?? 2. ♗f4#]
 2. ♙g3 ♖g4 3. ♙f3 ♖xg6 4. ♖h2#.

471. Каландадзе и Неидзе, 1964.

1. ♙c5 ♙g7 2. f8♙ ♙xf8 3. ♙g5#.

472. Гургенидзе, 1973.

1. f3 ♖xf3 2. h3 ♙xh3 3. ♙g6#.

473. Яновский — NN.

1. ♗a6 ♙a8 2. ♗xc7 ♙b8 3. ♗a6 ♙a8 4. ♖b7! e2
 [4. ... ♖xc2 5. ♖b8 ♖xb8 6. ♗c7#;
 4. ... ♖xc6 5. ♖b8#]
 5. ♖b8 ♖xb8 6. ♗c7#.